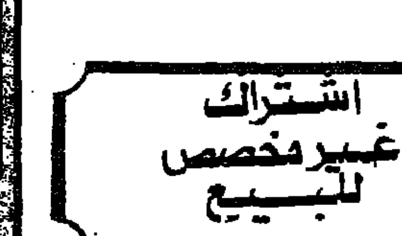
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





● الجمعة ٢٨ جمادى الأولى ١٤٠٩هـ . ٦ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩م . العدد ٥٦٨٤ . السنة الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam- FRI. 6 JAN. 1989 NO. 5684

٢٠ صفحة

استياء دولي من الاعتداء الامريكي ضد طرابلس

المملكة تؤكد تضامنها مع ليبيا وتدعو إلى ضبط النفس

شكوى ليبية لمجلس الأمن وطرابلس ...

الرياض - واس :

اعربت المملكة العربية السعودية عن قلقها العميق لقيام القوات الجوية الامريكية يوم امس الاول باسقاط طائرتين ليبيتين في المياه الدولية وفقا لما اذاعته اذاعة طرابلس .

وقال مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية .. ان المملكة لا ترى مبررا لهذا الحادث الذي يعرض امن وسلامة الجماهيرية الليبية للخطر كما انه يعد تصعيدا من شانه زيادة التوتر في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط .

واضاف المصدر يقول .. ان المملكة العربية السعودية اذ تعرب عن اسفها لهذا الحادث تؤكد تضامنها مع الشعب الليبي وتدعو الى ضبط النفس ومعالجة الامور بالحكمة حفاظا على الامن والسلام الدوليين .

وقد اعلن في مقر الامم المتحدة ان مجلس الامن الدولي اجرى امس مشاورات حول الشكوى التي تقدمت بها الجماهيرية الليبية تجاه اسقاط القوات الجوية الامريكية طائرتين ليبيتين يوم امس الاول .

ويتوقع ان يبدأ المجلس مناقشاته العامة حول الشكوى الليبية فور انتهاء المشاورات .

على صعيد اخر دعا المكتب الشعبي الليبي للاتصال الخارجي في بيان وزع في الامم المتحدة دعا المجتمع الدولي والمنظمات الدولية والاقليمية التي تحمل مسؤولياتها في حماية الامن والسلام العالمين .

وقد حدث نبأ اسقاط القوات الجوية الامريكية طائرتين ليبيتين في المياه الدولية ردود الفعل على كافة المستويات العربية والدولية .

ففي روما اعربت ايطاليا عن قلقها العميق حول اسقاط الطائرتين الليبيتين بواسطة طائرات امريكية .

وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية الايطالية ان ايطاليا تدعو للتعقل وضبط النفس مشيرا الى ان الحادث يدعو للقلق .

وفي باريس اعربت فرنسا عن املها في عدم زيادة حدة التوتر في حوض البحر الابيض المتوسط داعية الى ضبط النفس .

وقال وزير خارجية فرنسا دولان دوما في مؤتمر صحفي ان فرنسا تتابع باهتمام بالغ النتائج التي يمكن ان تسفر عن الحادث .

وفي مدريد اعربت اسبانيا عن قلقها ازاء المواجهة بين الطائرات الامريكية والليبية .

وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية الاسبانية ان الحادث يدعو للقلق ومن شانه زيادة حدة التوتر في البحر الابيض المتوسط .

وفي لندن اعرب حزب العمال البريطاني عن قلقه بشان الحادث ووصفه بانه مزعج للغاية .

وفي تونس وصف الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي الحادث بانه يغير مناخ الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

وقال القليبي في بيان اصدره الليلة قبل الماضية ان الحادث يشكل خرقا لميثاق الامم المتحدة وللالتزامات المترتبة على الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي .

وفي القاهرة وصف ياسر عرفات رئيس المجلس التنفيذي لمنظمة التحرير الفلسطينية الاشتباك بانه موضوع خطير للغاية مشيرا الى انه سيؤثر سلبيا على الخطوات الحالية تجاه السلام في الشرق الاوسط .

وفي صنعاء استنكرت الجمهورية العربية اليمنية الحادث الذي قام به سلاح الجو الامريكي باسقاط طائرتين ليبيتين .

واكد مصدر مسؤول في صنعاء الليلة قبل الماضية ان الحادث يعد انتهاكا لميثاق الامم المتحدة ويعرقل المساعي الدولية لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

وفي الجزائر العاصمة اكدت الجمهورية الجزائرية وقوفها الى جانب ليبيا ومساندتها للشعب الليبي ضد اي اعتداء خارجي .

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية الجزائرية ان الحادث سيصعد الموقف ويجسد الاختيار غير المقبول .

وفي الامم المتحدة وصف كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة الاعتداء بانه مؤسف ومحاولة لافساد بعض التطورات الايجابية في ضوء القرار بفتح حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وفي اثينا اعربت اليونان عن قلقها حول اسقاط الطائرتين الليبيتين .

وقال المتحدث باسم الحكومة اليونانية ان مثل هذه الحوادث لا تخفف التوتر القائم بين ليبيا والولايات المتحدة بل توجد اوضاعا ملائمة لمزيد من التصعيد .

وفي بغداد شجب العراق الحادث .. وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية العراقية انه استنادا الى فهم العراق لمسؤوليات الدول ازاء الامن العالمي وازاء اي عدوان يتعرض له بلد عربي فان العراق يشجب هذا التصرف الامريكي .

وفي تونس اكدت الجمهورية التونسية تضامنها مع الشعب الليبي .

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية التونسية ان ذلك الحادث يعد تصعيداً خطيرا يخل بالامن والسلام في المنطقة .

ودعا الناطق الى الالتزام بعدم استعمال القوة واجتناب كل ما من شانه ان يزيد الوضع تدهورا .

وفي دمشق استنكرت سوريا هذا الحادث .. وقال وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ان سوريا تقف بحزم الى جانب ليبيا .

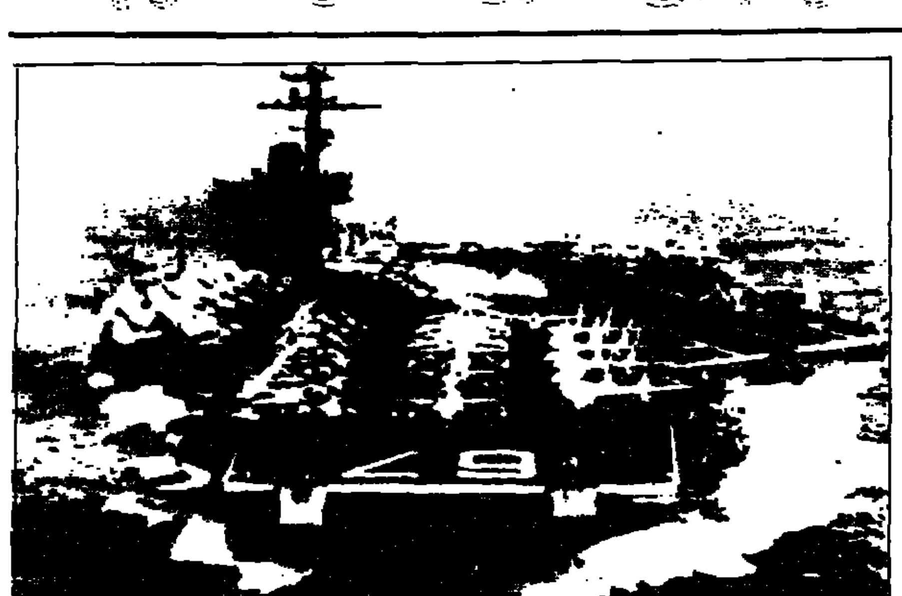
وفي الامم المتحدة اكد مكتب التنسيق التابع لمجموعة دول عدم الانحياز في بيان صدر في ختام اجتماع مطول عقدته المجموعة اكد ان التهديدات الامريكية ضد ليبيا ليس لها اي مبرر .

وجدد البيان دعم المجموعة وتضامنها مع ليبيا في دفاعها عن سيادتها واستقلالها وسلامة اراضيها .

كما اعربت الكويت عن [illegible] من تطور المواجهة العسكرية بين الطائرات الليبية والامريكية فوق البحر الابيض المتوسط .

وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية امس وبثته وكالة الانباء الكويتية ان هذا الحادث جاء في وقت تسعى فيه جميع القوى في العالم الى انفراج في العلاقات الدولية والتوجه نحو فترة يعم فيها السلام دول العالم .

واعلنت الكويت ادانتها للحادث وتاييدها للجماهيرية الليبية في الدفاع عن نفسها كما دعت جميع الاطراف والقوى الدولية المحبة للسلام الى التحلي بروح المسؤولية وتدارك الموقف حفاظا على الامن والسلم العالميين .



■ حاملة الطائرات الامريكية التي انطلقت منها المقاتلات الامريكية ■

وزير الخارجية البريطاني يصل الامارات

ابو ظبي/و ا س

وصل الى ابو ظبي الليلة قبل الماضية وزير خارجية بريطانيا جيفري هاو قادما من الظهران في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

وسيجري الوزير البريطاني خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسئولين في دولة الامارات تتعلق بالوضع في المنطقة وتطورات القضية الفلسطينية اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

[illegible] على مقر الحاكم الصهيوني في خان يونس

عمان / الوكالات

تفيد الانباء الواردة الى عمان من الاراضي العربية المحتلة ان اربع زجاجات حارقة القيت على بناية الحاكم العسكري الصهيوني في مدينة خان يونس بقطاع غزة الليلة قبل الماضية مما ادى الى اصابة ثلاثة جنود صهاينة بجروح وحروق خطيرة واحتراق سيارتين عسكريتين باضرار .

ومن ناحية اخرى قام شبان الانتفاضة الفلسطينية باطلاق النار على شخص من اريحا بالضفة الغربية المحتلة ويدعى بسام ابراهيم فأردوه قتيلا وذلك للاشتباه في نشاطه .

وذكر راديو الكيان الاسرائيلي في نبأ التقط في عمان امس ان القتيل اصيب برصاصتين ونقل الى مستشفى المقاصد في القدس حيث فارق الحياة .

واشار الراديو الى ان القوات الاسرائيلية فرضت نظام منع التجول على مدينة اريحا عقب هذا الحادث .

من جهة اخرى جدد اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني تمسكه بسياسته في زيادة الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة زعما ان المنطقة الغربية وقطاع غزة تعتبر ارض اسرائيل .

وزعم في حديث مترجم عن صحيفة هآرتس الصهيونية ان حكومته ستوافق على نتائج الانتخابات في المناطق المحتلة اذا تم الاتفاق على الحكم الذاتي وفقا لروح اتفاقات كامب ديفيد .

على صعيد اخر تبدأ بعثة دولية لتقصي الحقائق حول اوضاع العمال العرب في الاراضي العربية المحتلة يوم الاحد القادم زيارة للاردن في بداية جولة تشمل كذلك سوريا ومصر وتونس .

وقال مصدر مسئول في وزارة العمل الاردنية ان الوزارة اعدت تقريرا ستقدمه لبعثة منظمة العمل الدولية حول اوضاع العمال العرب والانتهاكات الاسرائيلية الصارخة لقوانين العمل والعمال الدولية والشروط الواجب توفرها في ظروف العمل .

واضاف المصدر ان البعثة ستعد في ختام جولتها تقريرا لرفعه للمؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد في جنيف في يونيو القادم .

تكريم شهيدين

منحت الجامعة الاسلامية في الخليل بالضفة الغربية المحتلة شهادة البكالوريوس للشهيدين كمال الصريع وفضل النجار من بلده يطا .

وتفيد الانباء الواردة الى عمان ان رئيس واعضاء مجلس امناء الجامعة قاما بزيارة منزلي الشهيدين حيث قدما لذويهما الدرجة العلمية تكريما لهما على تضحيتهما في سبيل وطنهما ومقاومتهما للاحتلال الصهيوني .

وكان الشهيدان في السنة النهائية عندما استشهدا برصاص قوات الاحتلال خلال المصادمات العنيفة بين المواطنين والقوات الصهيونية مؤخرا .

المجلس الاستشاري الوطني للامارات يجتمع الاحد القادم

يعقد المجلس الاستشاري الوطني بدولة الامارات العربية المتحدة يوم الاحد القادم جلسة عمله العادية الثانية برئاسة رئيس المجلس الشيخ سلطان الظاهري .

ومن المقرر ان تعقد اللجنة التحضيرية للمجلس اجتماعا لها غدا السبت .

وقالت وكالة انباء الامارات ان اللجنة التحضيرية التي تعقد برئاسة الشيخ الظاهري ستنظر في الموضوعات المدرجة في جدول اعمال جلسة المجلس الاستشاري .

اعتداء على مروحية بريطانية

تعرضت طائرة هيلوكبتر تابعة للشرطة البريطانية ليلة امس الاول لاعتداء من قبل مجهولين .

وقال متحدث باسم الشرطة البريطانية ان الطائرة التي كانت جاثمة في مطار ليفربول شمال بريطانيا قد هوجمت من قبل ثلاثة رجال كانت تقلهم سيارة فتعرضوا لجسم الطائرة بالات حديدية قبل ان يرموا بداخلها عبوتين مليئتين بمواد حارقة قبل ان يلوذوا بالفرار .

وقد بدات الشرطة تحقيقاتها على الفور لمعرفة الجناة ووصفت الاضرار التي لحقت بالطائرة الفرنسية الصنع بانها طفيفة .

اصلاح سفن الاسطول الامريكي السادس باسرائيل

نقلت صحف العدو الاسرائيلية تصريحا للمدير العام لاحواض بناء السفن في حيفا المحتلة الميجر جنرال احتياط زئيف الموغ فيه قوله ان اتفاقية التجارة الحرة الموقعة بين اسرائيل والولايات المتحدة تفتح ابواب الاحواض امام سفن الاسطول الامريكي السادس التي تحتاج الى الترميم والتصليح .

واضاف ان ما بين اربع وخمس سفن امريكية تدخل الاحواض كل ثلاثة اشهر لاجراء التصليحات الضرورية عليها .

ويذكر ان قيادة الاسطول السادس كانت قد اتخذت في وقت سابق مكتبا دائما لها في الكيان الاسرائيلي .

رئيس البرلمان الاوروبي يزور اسرائيل

وصل رئيس البرلمان الاوروبي الى تل ابيب الليلة قبل الماضية في زيارة للكيان الاسرائيلي تستغرق اسبوعا .

وقال في تصريح صحفي عقب وصوله بان الزيارة تهدف الى تفحص امكانية حوار سلمي في الشرق الاوسط .

رفض اقتراح كوريا الشمالية

رفض كيم يونج سام زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية اقتراح زعيم كوريا الشمالية كيم ايل سونج بعقد مؤتمر سياسي بين الشطرين الكوريين لبحث سبل توحيدهما .

وذكرت وكالة انباء يونهاب ان كيم يونج ذكر انه يعارض معالجة المسالة الكورية خلال مثل هذه الاجتماعات كالمؤتمر السياسي الذي اقترحه الرئيس كيم ايل سونج خلال رسالته بمناسبة العام الجديد .

كما حذر زعيم المعارضة في مؤتمر صحفي مما اسماه بالتكتيكات السياسية لكوريا الشمالية في استخدام مسالة توحيد الشطرين في تمزيق وحدة كوريا الجنوبية .

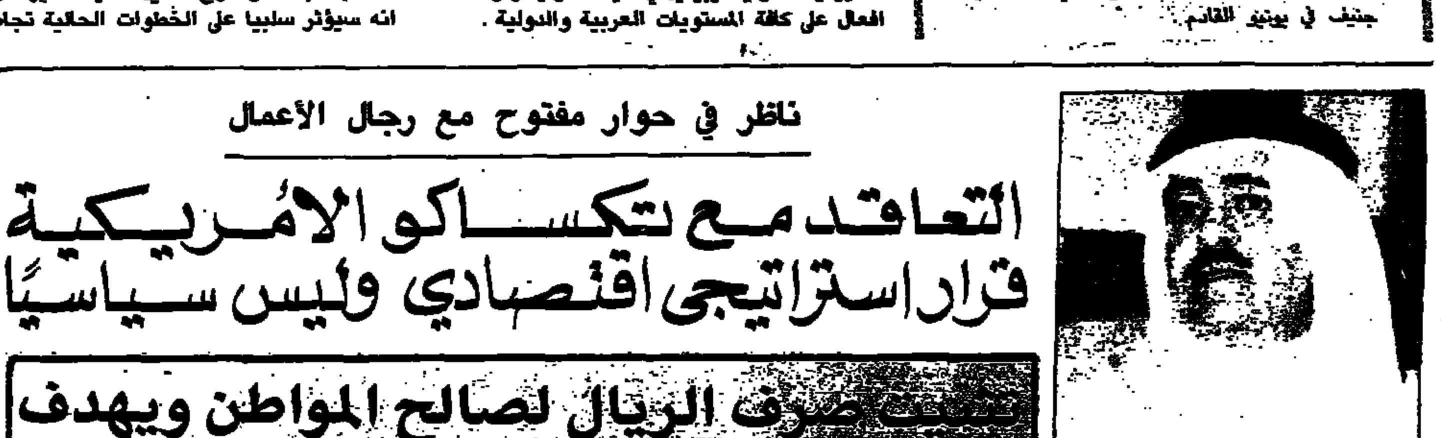
كوبا تبدأ انسحابها من انجولا الاسبوع القادم

اعلنت كوبا امس انها ستبدأ سحب قواتها من انجولا الاسبوع القادم .

ونقلت وكالة الانباء الكوبية الرسمية عن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو قوله ان المرحلة الاولى لانسحاب القوات الكوبية من انجولا ستبدأ في العاشر من شهر يناير كانون ثان الجاري .

ويأتي هذا الانسحاب تطبيقا للاتفاقية التي تم ابرامها بين كل من انجولا وجنوب افريقيا وكوبا بالامم المتحدة في نيويورك في شهر ديسمبر الماضي والتي تهدف الى انهاء الوجود العسكري الخارجي داخل انجولا واستقلال ناميبيا التي تحتلها جنوب افريقيا .

ناظر في حوار مفتوح مع رجال الأعمال



التعاقد مع تكساكو الأمريكية قرار استراتيجي اقتصادي وليس سياسيًا

تثبيت صرف الريال لصالح المواطن ويهدف لزيادة التصدير وتحسين الميزان التجاري

■ هشام ناظر ■

جدة - السيد نعيم - واس :

وصف معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة قرار المملكة توقيع عقد مع شركة تكساكو الامريكية بانه ليس قرارا سياسيا وانما كان قرارا استراتيجيا اقتصاديا .

وشرح معاليه في حوار مفتوح تم الليلة قبل الماضية مع رجال الاعمال السعوديين في جدة ابعاد هذا القرار والنتائج المتوخاة منه بما يخدم مصالح المملكة العربية السعودية .

وقال .. ان المملكة تقوم في الوقت الحاضر بالتفاوض مع عدة جهات في اوربا وفي الشرق الاقصى في اليابان وفي مناطق اخرى من العالم لابرام عقود مماثلة لعقد المملكة مع شركة تكساكو الامريكية .

وتناول معالي الوزير ناظر بعد ذلك مراحل اعطاء امتياز النفط في المملكة لبعض الشركات منذ عام ١٩٣٢م مشيرا الى نجاح دول الاوبك في التعاون مع بعضها البعض وانتهاج سياسة من شانها المحافظة على انتاج النفط واسعاره في الاسواق العالمية .

وقال .. ان النفط ليست له قيمة الا اذا تحول الى مادة قابلة للاستهلاك ومعنى ذلك انه لابد ان ينقل وان يكرر ليصل في النهاية الى المستهلك .

واكد ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حريصة على دخول الاسواق العالمية وخصوصا في هذا الوقت الذي تعد فيه السوق النفطية سوقا مشتركة .

واكد معالي الاستاذ هشام ناظر ان اي عمل تقوم به الدولة يعود في النهاية بالنفع والفائدة على المواطن وقال .. ان المملكة العربية السعودية تساعد اي قطاع انتاجي بهدف الاستفادة منه على المدى البعيد وليس بالضرورة في الوقت الحاضر .

ولاجابة على سؤال حول امكانية انشاء منطقة حرة في ميناء جدة الاسلامي اوضح معالي الاستاذ هشام ناظر ان هناك مخاطرة على التجارة الداخلية اذ يخشى ان يتحول الوافدون الى المملكة للشراء من المنطقة الحرة .

وقال .. انه رغم عدم وجود الفارق الجمركي الكبير الا ان الشراء من المنطقة الحرة يؤدي الى كساد التجارة والتجار داخل المملكة .

واضاف ان قرار تثبيت صرف الريال السعودي اتخذته الحكومة لصالح المواطن السعودي قبل ان يكون لصالح خزينة الدولة موضحا ان القرارات التي تتخذها حكومة خادم الحرمين الشريفين تستهدف زيادة التصدير وتحسين الميزان التجاري .

واوضح ان الحكومة السعودية تنهج نهج الاقتصاد الحر وقال .. ان تجربة المملكة العربية السعودية في هذا المجال تجربة رائدة .

ونوه معالي الاستاذ هشام ناظر بدور القطاع الخاص مؤكدا ان الدولة تدعم هذا القطاع بكل الطاقات والامكانات ليحقق اهدافه كما جاءت في خطط المملكة التنموية .

وتناول القروض التي تقدمها الدولة لتطوير الصناعة والزراعة وانشاء الاسكان مشيرا الى ان هذه القروض بلغت اكثر من ٢٨٠ بليون ريال .

واعرب عن ثقته الاكيدة في قدرة رجال الاعمال السعوديين على الاستفادة من كل الامكانات المتاحة لتطوير مختلف المجالات التنموية في المملكة .

عرفات يصل أبوظبي لرفع علم الدولة الفلسطينية على مبنى سفارتها

وصل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى ابوظبي قبل ظهر امس قادما من القاهرة في زياره لدولة الامارات العربية المتحده تستغرق عدة ايام لرفع علم دولة فلسطين اليوم على مبنى السفاره الفلسطينية بابوظبي .

ويجرى عرفات خلال الزيارة مباحثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة حول تطورات القضية الفلسطينية عربيا ودوليا والجهود المبذولة لحل القضية في ضوء القرارات التى اصدرها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وتطورات الانتفاضة المستمرة في الاراضي العربية المحتلة .

من جهة اخرى نوه القائم بأعمال سفارة فلسطين لدى دولة الامارات خالد ملك بمواقف الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الداعمة والمسانده للقضية الفلسطينية .

وقال في حديث صحفي نشر في أبوظبي أمس أن قرار دولة الامارات اعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الامارات سفارة لدولة فلسطين بأنه جاء هدية لاطفال الحجاره .

واكد المسئول الفلسطيني أن انتفاضه الشعب الفلسطيني المباركة ضد سلطات الاحتلال ستستمر حتي تحقق الأهداف الوطنية .

رفع العلم المصري فوق طابا قريباً

■ تثبيت العلامة ٩١ في طابا ■

اعلن المتحدث انه سيتم رفع العلم المصري على علامة الحدود رقم ٩١ بمنطقة طابا خلال الايام القليلة القادمة في احتفال رسمي يقام لهذا الغرض .

ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الى العميد التهامي تأكيده بانه بالانتهاء من وضع وتثبيت العلامة رقم ٩١ يكون قد تم الانتهاء من وضع وتثبيت العلامات الاربع عشرة التي كانت مجال الخلاف مع اسرائيل .

واشار الى انه تم احلال القوات المصرية في جميع اماكن العلامات التي تم تعديلها باستثناء العلامة ٩١ فسيبقى الوضع فيها على ماهو عليه لحين الانتهاء من بحث الامور المتعلقة بالمنشآت السياحية التي اقامتها اسرائيل في منطقة طابا ونظام الدخول الى المنطقة .

ويلاحظ المراقبون في القاهرة ان الخلافات لا تزال قائمة بشأن المناطق المحيطة بشريط طابا وبشأن المنشآت التي اقامها الاسرائيليون على هذه الاراضي المصرية .

وكان تأكيد هيئة تحكيم دولية للوثائق التي قدمتها مصر بشأن مكان العلامة قد اعاد هذه الاراضي الى مصر من الناحية القانونية .

ومع ذلك يرى الجانب الاسرائيلي ان قرار هيئة التحكيم لم يذكر شيئا عن خط الحدود بين العلامة ٩١ والبحر وهي منطقة طولها ١٥٠ مترا .

واذا كانت مصر ترى ضرورة رسم خط مستقيم بين التل والبحر يصر الاسرائيليون في المقابل على ان يكون هذا الخط مقوسا مما يضع المنشآت التي بناها الاسرائيليون على هذا الشاطيء وهو فندق عالمي وقرية سياحية تحت سيادة اسرائيل .

وتؤكد تصريحات القنصل المصري في الكيان الاسرائيلي احمد المسيرى التي اوردتها الصحف المصرية صباح امس الخميس استمرار وجود هذا الخلاف .

ويقول المسيرى ان خط الحدود بين العلامة ٩١ والبحر يجب ان يكون مستقيما وليس من حق الاسرائيليين المطالبة بشيء اخر . واضاف ان المفاوضات المتعلقة بالمنشآت السياحية الاسرائيلية ستنتهي قريبا واكد مجددا انه لا مجال بالنسبة لمصر لادارة مشتركة - اسرائيلية مصرية لهذه المنشآت بعد عودتها الى السيادة المصرية ..

تقرأ بالداخل

قمة مغاربية بمراكش خلال اسبوعين

الاعلان عن قيام المغرب العربي الكبير قريبا بحضور جميع الزعماء

الرباط - الوكالات :

ذكرت مصادر دبلوماسية في الرباط ان الاعلان عن قيام المغرب الكبير سيتم اثناء انعقاد قمة يحضرها زعماء دولها تعقد في مراكش بالمغرب خلال الاسبوعين القادمين .

وقالت هذه المصادر ان الاتصالات التي تمت بين زعماء دول المغرب قد توجت بالاتفاق على عقد هذه القمة المذكورة .

ويذكر ان الرئيس المالي موسى تراوري رئيس منظمة الوحدة الافريقية سيقوم بزيارة للمغرب يوم الاحد القادم تتزامن مع زيارة اخرى سيقوم بها سبيغل ممثل الامين العام للامم المتحدة يوم ١٠ يناير الجاري وذلك في اطار تحرك دولي لايجاد تسوية سلمية لنزاع الصحراء الغربية .

وقالت المصادر الدبلوماسية ان هذه التحركات تكتسب اهمية كبيرة في هذا الوقت خاصة وانها تأتي بعد زيارة وفد من جبهة البوليساريو لها ولقائه مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني كما انها تأتي قبيل القمة المغاربية المزمع عقدها قريبا جدا .

واوضح المصدر ان ممثل الامين العام للامم المتحدة سيزور ايضا الجزائر وعددا اخر من عواصم المغرب العربي .

جمعية البر في الشرقية تتلقى ٩٥٢ الف ريال خلال يومين

الدمام - اليوم :

تلقت جمعية البر الخيرية في المنطقة الشرقية خلال اليومين الماضيين اكثر من ٩٥٢ الف ريال تبرعات واشتراكات وزكوات من اهل الخير .

صرح بذلك مستور بن علي امين علم وعضو مجلس ادارة الجمعة وفقا لما يلي :

٣٠٠٠٠٠ الشيخ احمد حمد القصيبي واخوانه - اشتراك سنوي ، ٣٠٠٠٠٠ الشيخان عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح - اشتراك سنوي ، ١٠٠٠٠٠ الشيخ عبدالله رشيد الرشيد - اشتراك سنوي . ١٠٠٠٠٠ فاعل خير بواسطة شركة الراجحي للصرافة - فرع ميدان فلسطين تبرع ، ٥٠٠٠٠ شركة باسمح التجارية - اشتراك سنوي . ٢٠٠٠٠ شركة الاسمنت السعودية - اشتراك سنوي ، ٣٠٠٠٠ البنك السعودي الهولندي - اشتراك سنوي . ١٧٠٠٠ فاعل خير عن تبرع عيني عدد ٣٤٠ بطانية . ٣٥٠٠ الشيخ عبدالرحمن عبدالعزيز ابا حسين - تبرع . ٢٥٠٠ فاعل خير - زكاة . ١٩٥٠٠ مجموعة من فاعلي خير .


■ الامير محمد بن فهد ■

واضاف الامين العلم وعضو مجلس الادارة بان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية قد وجه خطابات شكر لكل منهم على ما قدمه من اعمال الخير .. قال تعالى « وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا » .

٨ر١١ مليون طن واردات ميناء جدة الاسلامي

جدة - واس :

بلغ حجم الواردات الى ميناء جدة الاسلامي خلال العام الماضي ١٤٠٨هـ احد عشر مليونا وثمانمائة الف طن كما بلغ حجم الصادرات مليونين وتسعة وتسعين الف طن منها مليون ومئتا الف طن قمح من انتاج المملكة.

واوضح مدير عام ميناء جدة الاسلامي بالنيابة المهندس مصطفى حريري ان اقصى معدل للبضائع التي تمت مناولتها بالميناء خلال العام الماضي بلغت اربعة عشر مليون ومائتي الف طن وكان عدد السفن التي وصلت الى الميناء خلال العام الماضي خمسة الاف وسبعة وثلاثين سفينة مختلفة الانواع والحمولات.

واشار مدير عام ميناء جدة الاسلامي بالنيابة الى ان الميناء يشتمل على « ٥٨ » رصيفا بطول ٢ر١٠ كم يصل اعماق معظمها الى « ١٤ م » مع امكانية ترصيف « ٥٨ » سفينة من مختلف الاحجام والحمولات في وقت واحد.

واضاف الحريري انه يوجد بالميناء « ٩٤٢ » من المعدات تشتمل على الاوناش بمختلف انواعها ومعدات مناولة الفواكه والحبوب السائبة.

في الاحتفال بذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية

د. الجابيد : دعم لامحدود لتعزيز كفاح الشعب الفلسطيني


■ الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شارك في الحفل ■

■ جانب من الحفل وبدا سفير فلسطين لدى المملكة ■

تصوير - اسماعيل محمد ■

النتشه : دعم المملكة السخي حافز لوحدتنا

الانتفاضة ليست فلسطينية .. بل ثورة عربية

جدة - السيد نعيم :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .. رعى الشيخ عبدالرحمن السديري قائمقام جدة الحفل الذي اقامته اللجنة الشعبية لمساعدة اسر الشهداء ومجاهدي فلسطين .. بمناسبة الذكرى الرابع والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية . في قاعة الاحتفالات بالمعهد الصناعي بجدة .

بدا الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم عزف السلامان الوطنيان السعودي والفلسطيني .

وتلا احد الاشبال اول بيان صدر من حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » ثم قدم الاشبال الفلسطينيون عرضا غنائيا وهم يحملون صورة شهيد الثورة الفلسطينية « ابو جهاد » خليل الوزير الذي استشهد العام الماضي .

والقى معالي الدكتور حامد الجابيد .. الامين العام الجديد لمنظمة المؤتمر الاسلامي .. كلمة قال فيها .. انه يطيب لي في هذه الساعة المباركة ان اقف امامكم اشاركم بالفخر والاعتزاز احتفالكم بالذكرى الرابعة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية .

واشار الدكتور الجابيد الى اعلان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وثيقة الاستقلال وميلاد الدولة الفلسطينية .. وذكر ان اوربا بدات تطور مواقفها .. مذكرا بان من نتائج اعلان هذه الوثيقة حمل واشنطن على التحدث مع الفلسطينيين .

واضاف د. الجابيد قائلا انه عظيم فخري ان استهل عملي الجديد بحضور رفع علم فلسطين رمز الجهاد على ارض الرياض عاصمة المملكة وصاحبة المواقف الخالدة والدعم المستمر والتضامن المتواصل مع القضية الفلسطينية .

وقال انه مرت اربعة وعشرون عاما منذ انطلاق هذه الثورة المباركة لتكون رمزا للكفاح في تاريخ الشعب البطولي .. من اجل استعادة حقوقه الثابتة واقامة دولته الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس .

واعلم علم اليقين انه خلف كل منكم ابن او اخ تناثرت دماؤهم وطبعت على اغصان الزيتون !!

ان هؤلاء الذين الفوا حولهم القلوب والعقول يواجهون الموت بصدورهم الغالية . وحيا الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الثورة الفلسطينية بقوله تحية للثورة الام والرجال والنساء والاطفال وشهداء الثورة والانتفاضة تحية للمراة التي اجهضتها حروب الباطل .. تحية لهؤلاء المبعدون الذين يذودون عن ارضهم .

واكد في كلمته ان الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي قد وضعت القضية الفلسطينية في قمة اولوياتها وواكبت الثورة وتطورات قضيتها وعملت على دعمها في جميع المجالات .. وتؤكد ومساندتها والتزامها بتقديم الدعم اللامحدود لتعزيز كفاح الشعب الفلسطيني .

وتناشد الراي العام العالمي والدول المحبة للسلام ان تواصل دعمها للقضية من اجل تنفيذ القرارات الدولية وخاصة الدعوة لعقد المؤتمر الدولي للسلام .

النتشه يشكر المملكة

وتوالت بعد ذلك القصائد الحماسية .. فالقى الشاعر الفلسطيني مصطفى رشيد قصيدة .. كما شارك شاعر سوداني بقصيدة كان عنوانها « اطفال الحجارة » والقى الشاعر الفلسطيني احمد حرب قصيدة بعنوان « ملحمة الصمود » .

وحيا الاديب الكبير محمد حسين زيدان ذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية.

والقى رفيق النتشه سفير فلسطين بالمملكة كلمة اكد فيها ان الثورة الفلسطينية تجاوزت مرحلة الكلمات .. الى العمل من اجل استعادة وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة .

واعرب عن اعتزازه بفرحة السعوديين برفع العلم الفلسطيني على سفارة فلسطين بالرياض .. وكذلك شكره وامتنانه للدعم المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين .. لنضال الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الغاشم .

واكد ان سفارة فلسطين تلقت مؤخرا خطابا رسميا من المملكة يعلن تمديد دعمها للانتفاضة .

وكذلك استمرار الدعم السخي لعشر سنوات اخرى بمعدل ستة ملايين و ٢٠ الف دولار شهريا .

وقال نسال الله ان يكون هذا الدعم السعودي حافزا لوحدتنا ووصولا الى تحرير القدس ورفع العلم السعودي على سفارة المملكة في عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة القدس .

واكد ان صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز قد تبرع بقطعة ارض لبناء قنصلية فلسطينية بجدة .

واشار النتشه الى ان الانتفاضة ليست فلسطينية فقط بل هي ثورة عربية ويجب ان تستمر .

واختتم كلمته بتوجيه الشكر الى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. وكافة ابناء الشعب السعودي .

◇◇

هشام ناظر يفتتح غدا ندوة « القطاع الخاص في التنمية »

الندوة تناقش [illegible] مهمة للنهوض [illegible]

الرياض - مكتب اليوم :

يفتتح معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والمعادن ووزير التخطيط بالنيابة صباح غد السبت ندوة وزارة التخطيط عن « دور القطاع الخاص في التنمية » .

وستستمر الندوة لمدة ثلاثة ايام يشارك فيها نخبة من المسئولين في الدوائر الحكومية وعدد كبير من رجال الاعمال البارزين في مختلف مناطق المملكة . وتاتي هذه الندوة لتقويم معطيات القطاع الخاص في ضوء التجربة الفعلية.

ورصدت وزارة التخطيط جهودا وامكانات كبيرة للاسهام في اعداد وتنظيم هذه الندوة عبر العديد من اللجان حرصا على الخروج بتصورات ونتائج تخدم الاقتصاد الوطني.

وتبدا الندوة بكلمة لمعالي وزير البترول ووزير التخطيط بالنيابة ثم كلمة وكيل وزارة التخطيط حسين عبدالله سجيني . وتقدم في اليوم الاول ورقتان الاولى اعدتها وزارة التخطيط عن دور القطاع الخاص في التنمية والنظرة المستقبلية . والثانية عن اسلوب معالجة القطاع الخاص وكيفية تطور قدرته الذاتية اعدها عبدالله الدباغ ويراس الدكتور ابراهيم العواجي المناقشات لهذه الورقة وفي اليوم الثاني « الاحد » تبدا الجلسة الرابعة برئاسة الدكتور منصور ابالحسين وتناقش ورقة اعدها عبدالله المعلمي حول النشاطات القابلة للتحويل للقطاع الخاص.

وفي الجلسة الخامسة التي يراسها د . عبدالوهاب عطار تتم مناقشة ورقة حول مدى قدرة القطاع الخاص على ادارة بعض المشروعات العامة « اعدها الدكتور عبدالعزيز الدخيل. وفي يوم الاثنين تعقد الجلسة السادسة برئاسة مبارك الخفرة وتناقش ورقة اعدها الدكتور محسون جلال حول توجيه القطاع الخاص نحو المجالات الانتاجية.

فيما تناقش الجلسة السابعة برئاسة الدكتور صالح العمر موضوع مفهوم تحويل النشاط الحكومي الى القطاع « وهو ورقة اعدها الدكتور عبدالله بـاسودان » ثم الجلسة الختامية المخصصة للقرارات والتوصيات ويراسها الدكتور صالح المالك.

قبول ١٤٠ طالبا بالكلية المتوسطة بأبها من مختلف التخصصات للفصل الدراسي الثاني

ابها - عاطف زيدان :

اعلنت الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمدينة ابها قبول ١٤٠ دارسا في مختلف تخصصات الكلية وقبول ٢١ دارسا اخرين على سبيل الاحتياط .. ذكر ذلك الدكتور حسن عايل احمد يحيى عميد الكلية .

وقال انه تم قبول ١٠ طلاب بقسم اللغة العربية وهم محمد شاهر وحسين مشبب وسعيد علي وعبدالله الشهراني وصالح القحطاني وسعيد عوضة واحمد عبدالله ومحمد هادي وعبدالرحمن عقران .

كما تم قبول ١٠ طلاب بقسم الرياضيات هم احمد علي عبدالله وسعيد جلفان ومحمد عباس وسعيد الشهراني وحسين محمد واحمد نعنوه وجابر علي وابراهيم عبدالكريم ومرغي محمد وصالح فؤاد .

كما تم قبول ١٠ طلاب بقسم الدراسات القرآنية هم حسين سعد ومحمد مطوان واحمد عايض ومفرح الشهراني وعامر عاطف وجارالله محمد واحمد ال جمجوم وصالح الشهراني وعبدالله وحيد واحمد عبدالله .

وقبول ١٠ بقسم العلوم هم محمد قحطاني وعلي عواض ومحمد سليم واحمد عواض وسعيد مشيط ويحيى مبارك وسعيد القحطاني وعلي محبوب وعبدالله سحيم وسعيد عبدالله مدن .

وقبول ٧ طلاب بقسم التربية الرياضية هم مشعل جمعان وخالد محسن وفايز ظافر وحسن جمعان ومشبب الساقطي وعلي عائض وخالد مطلقة .

وقبول ١٠ طلاب في تخصص التربية الفنية هم عبدالله الشهري وسليمان سعيد ومحمد عامر وعبدالسلام الشهري وعبدالعزيز العمري ومنصور سعيد ومحمد صالح وابراهيم القحطاني ومحمد الشهري وصالح علي .. وذلك من التابعين لادارة تعليم ابها .. كما تم قبول ٢٣ دارسا اخرين بقسم الرياضيات هم سعد ال صفيان وسعيد مبارك وسعيد ناصر وسالم العرام ومحمد ال رواس وعلي حميدي وعلي الشهري وسعد ال ناصر وعبدالله العضاضي وعبدالرحمن نهاري ومنصور فالح ومسفر عبدالقادر ومحمد الغامدي وطارق شريم وحسن هادي وكمال عبده وعلي سعيد وعبدالرحمن عسيري ومحمد المتحي وعبدالرحمن علي وشقران سعد ومحمد البراك وعبدالله سلمان و ٥ طلاب على سبيل الاحتياط .

كما تم قبول ٢٥ طالبا اخرين بقسم الدراسات القرآنية و ٢٢ في تخصص العلوم و ٥ طلاب اخرين بتخصص اللغة العربية .

استمرار التبرعات للاشقاء في السودان

الرياض - واس :

تلقت اللجنة التنفيذية للاغاثة مزيدا من التبرعات من المواطنين والمقيمين والمؤسسات والشركات والهيئات والادارات الحكومية لصالح المتضررين من الفيضانات والسيول في السودان الشقيق .

وبين رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير ان اللجنة تلقت خطاب وكيل امارة المنطقة الشرقية الذي يعرض بيانات باسماء المتبرعين ومقدار تبرعاتهم .

واعرب الدكتور الصقير عن شكره للمتبرعين داعيا لهم بجزيل المثوبة وحثهم على موالاة التبرع لاخوانهم المتضررين من السيول والفيضانات في السودان وفيما يلي اسماء المتبرعين .

عبدالله فؤاد ٥٠٠٠٠ ، شركة ارامكو ١٠٠٠٠٠ ، عبدالله عبدالعزيز الصيرفي ٢٠٠٠ ، عبدالله عبدالعزيز الصيرفي ١١٠٠٠ ، لولا بن سعود الحربي ٢٠٤,٩٦ ، جاسم محمد البعيجان ، ١٥٢,٩٦ ، عبدالله العبدالعزيز المطيري ، ٢٠٠٠ ، احمد صالح اليحيى ١٠٠ ، نعمان علي الشيخ ٥٠٠ ، الشركة السعودية للحديد والصلب ٥٠٠٠٠ ، الشركة الوطنية للغازات الصناعية ٥٠٠٠٠ ، فهد عبدالله الحواس ٥٠٠٠ ، شركة عبداللطيف الفوزان ١٠٠٠٠ ، راشد عبدالرحمن الراشد ٢٥٠٠٠ ، مستشفى الصادق ٢٠٠٠ ، مؤسسة تحفيظ القرآن برحيمة ١٣٢٠,٣٥ ، فهد علي حمد الشهاب ٦٠٠ ، منسوبو مكتب العمل بابقيق ٣٦٥٢ ، جابر فالح الهاجري ١٠٠٠ ، سيد احمد رؤوف ٥٠٠ ، عثمان عمر العمودي ٤٠٠ ، ابراهيم محمد سالم الشهري ١٠٠ ، ناصر محمد يوسف ١٠٠٠ ، منسوبو مصلحة العمل بالخبر ٣٦١٦ ، منسوبو مصلحة المياه والصرف ١٤٥٥١,٤٠ ، علي عثمان الايريلتي ٢٠٠ ، مجموعة شركات العليان ١٥٠٠٠٠ ، مستشفى الجبيل الحكومي ٤٦١٤١ ، عبدالله سعد الزهراني ١٠٠٠ ، منسوبو امارة المنطقة الشرقية ٣٠٩٧٤٥,٦٥ ، منسوبو مكتب العمل بالخفجي ٤٠٧٥,٧٥ ، عبدالباسط فهد ١٠٠ ، عايض حنيتان العتيبي ٢٠٠ ، عامر اليامي ١٠٠ ، مبارك عبدالله العمران ١٠٠ ، خاطر احمد الخاطر ١٠٠٠ ، عبدالعزيز عبدالله الزهران ٥٠٠ ، منسوبو مكتب العمل بالجبيل ١٦٦٠ ، سليمان الخنيني واخوانه ١٠٠٠ ، مباحث الجبيل ٢٥٥٩٧ ، جابر سلمان المالكي ٥٠٠ ، الشيخ خالد العلي التركي ١٠٠٠٠٠ ، محمد زهير ابو سبع ٣٠٠ ، عبدالرحمن محمود ٢٠٠ ، سمير سعيد القحطاني ١٠٠ ، خيري انور ٥٠ ، محمد علي غالب ٣٠٠ ، مدرسة سفلجي المتوسطة ٩٤١٨ ، مدرسة تاروت الاولى ٩٤٢٣ ، سنابس الثانية الابتدائية ٨٦٠٨ ، سنابس الاولى الابتدائية ٧١٢٠ ، دارين الثانوية والمتوسطة ٥٨٨٧ ، تاروت الثالثة الابتدائية ٥٧٠٠ ، الربيعة الثانية الابتدائية ٥٦٥٨ ، دارين الاولى الابتدائية ٥٣٢٤ ، تاروت الثانية الابتدائية ٥١٢٥ ، سنابس الثانية الابتدائية ٤٨١٧ ، سنابس الرابعة الابتدائية ٤٧٧٦ ، الربيعة الاولى الابتدائية ٤٦٠٠ ، تاروت الثانوية والمتوسطة ٤٢٢١ ، تاروت الرابعة الابتدائية ٢٠٦٥ ، المندوبية لتعليم البنات دارين ٢٤٥٠ ، مدرسة الربيعة المتوسطة ٤٠٠ ، مندوبية تعليم البنات دارين ٨٦٦٠٢ ، منسوبو مديرية الزراعة الدمام ٨٤٣٨ ، احمد الزوامي ١٠٠ ،

موظفو بنك الرياض - الخبر ١١٠٨,١٦ ، خالد العامر ١٤٧ ، عيسى الحكيم ١٠٠ ، سيف الدهلوي ٣٠٠ ، الجمعية التعاونية الاستهلاكية لموظفي شركة الزيت العربية ١٠٠٠٠ ، منسوبو مدرسة عبدالرحمن بن لوقا ٢٠٨٥ ، منسوبو مدرسة ابن كثير الابتدائية ١٩٥٥ ، شركة الزيت العربية ٩١٥ . عبدالله ابراهيم بوحديد ٢٠٠ ، سعيد عمر العمودي ٥٠٠ ، عبدالرحمن حمود القحطاني ٤٠٠ ، المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية ٦٠٠٠ ، بلدية الخفجي المنسوبين ١٤٦٦٣ ، المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية ٩٢٣١ ، الغرفة التجارية ٣٢٨٣٠,٣٣ ، مصلحة المياه والصرف الصحي ٢٦٥٥,٩٥ منسوبو مدرسة حمزة بن عبدالمطلب ٦٠٠ ، منسوبو فرع المطبوعات الدمام ٤٢٠ ، موظفو بنك الرياض ، الشرقية ، ١١٧٤٩٢,٩٤ ، شركة الزيت العربية - الخفجي ٢٠٠١٥٢ ، سجناء ف.ع القطيف ٩٣٢ ، سكان هجرة العلايه ٢٥٦٠ ، عايد اليامي ١٠٠ ، عايض حنيتان العتيبي ، ٢٠٠ ، جواد هيكل ٢٦٥ ، منسوبو هيئة الامر بالمعروف ٦٢٧٨ ، موظفو شركة اتحاد الخليج للتامين ٧١٨٥ ، منسوبو مصلحة المياه والصرف الصحي ٧٠٤٠ ، محمد راشد السويبي ١٠٠ ، مصطفى محمد زايد ، ١٠٠ زينب محمد البدرى ، ١٠٠ سعد عيد عقيل القحطاني ١٥٠ ، مدارس الفيصلية للبنات ١١٨٦٣ ، منسوبو المباحث العامة بالشرقية ٣٤٤٢١٥,١٢ ، المؤسسة العامة للسكك الحديدية ٣٢٣٦٨٠ ، منسوبو المباحث ٢٦٦٢٥ ، مدرسة الطرف الابتدائية ١٠٣٠ ، مدرسة الجشة الابتدائية ٢٤٠٠ ، عادل احمد الجفري ١٠٠ ، ادارة التعليم بالشرقية ٢٢٩٢٢٧,٢٠ ، محمد عبدالله عبدالله ١٠٠ ، غسان فريد احمد حسن ٢٨٧ ، مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية بالمبرز ٧٤٠ . منسوبو الكلية التقنية المتوسطة الدمام ٤١٨٤ . امارة المنطقة الشرقية ٣٦٤٢,٢٢ ، منسوبو هيئة سكك حديد ١٤٧١٤,٥٠ ، ناصر محمد يوسف ١٠٠٠ ، فهد العمودي ٤٠٠ ، محمد سالم الشمري ١٠٠ ، مصلحة المياه والصرف الصحي ٩٥٥٠ ، موظفو خدمات الشحن ١٤٥٥١,٤٠ ، شركة مقاولات الخليج والشحن ٢٠٠٠٠ . مجوهرات يونس محمد ٥٠٠٠٠ .

في ايام الاختبارات

وزارة الصحة تحذر الطلاب والطالبات من السهر والحبوب المنبهة والشاي والقهوة

الرياض - واس :

وجهت الادارة العامة للصحة الوقائية بوزارة الصحة نداءات صحية للطلبة والطالبات واولياء امورهم بمناسبة قرب بدء امتحانات النصف الاول من العام الدراسي الحالي .

ودعت الادارة في نداءاتها الطلبة الى اخذ قسط من الراحة قبل الاستذكار وبعده والحرص على عدم السهر حتى وقت متاخر من الليل واشارت الى ان فترة النوم يجب الا تقل عن ثماني ساعات في اليوم ومن الافضل ان يكون على فترتين كي تعطى العقل قسطا من الراحة .

وحذرت الادارة من اللجوء الى الحبوب المنبهة او المهدئة او الاكثار من شرب الشاي او القهوة لتاثيرها على الصحة وبالتالي تاثيرها على تحصيل الدروس .

وقالت الادارة ان الغذاء الجيد هو خير معين للطالب والطالبة على الاستذكار واداء الامتحانات بيسر والغذاء الجيد يكمن في نوعيته وليس في كميته واوضحت ان تناول الطعام بكثرة له اثار سيئة على التحصيل حيث يسبب الضيق وعسر الهضم مؤكدة ضرورة تنظيم مواعيد تناول الطعام والاهتمام بوجبة الافطار .

كما ناشدت الادارة العامة للصحة الوقائية لادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة الأب والام بتهيئة الجو المريح للطلبة والطالبات ومراعاة الحالة النفسية حتى يجتازوا هذه الفترة بنجاح ان شاء الله .

واكدت ان الناحية النفسية للطالب والطالبة من اهم الامور التي يجب الا نغفله عند مراجعته الدروس وياتي ذلك بان يكون البيت هادئا ومريحا بعيدا عن المشكلات التي تاثر على الطلبة وتشغلهم عن مراجعة دروسهم وتحصيل معلوماتهم .

واشارت الى اهمية التغذية وخصوصا في هذه الفترة وضرورة ان يحتوي الطعام على النشويات كالخبز والارز والمكرونة والسكريات كالسكر والعسل والمربى والفاكهة والبروتينات كاللحوم والاسماك والبيض والالبان ومشتقاتها والبقول والاملاح والفيتامينات المتوفرة الى جانب ذلك في الخضروات والفاكهة الطازجة .

وشددت الادارة على اهمية تقديم الوجبات في مواعيدها المحددة وركزت على وجبة الافطار لانها الوجبة الوحيدة التي يتناولها الطلبة قبل دخول الامتحانات وتمدهم بالطاقة اللازمة لاسترجاع معلوماتهم واداء الامتحانات على خير وجه .

السفارة السويدية تعرض ٤٨ درهما اسلاميا اثريا وحصيلة ما جمعه الفايكنج

الرياض - محمد الدحيم -

تنظم السفارة السويدية بالرياض بالتعاون مع مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بعد غد الاحد غرة جمادى الاخرة الموافق ٨ يناير ١٩٨٩م معرضا عن النقود الاسلامية في السويد وسيستمر المعرض لمدة ثلاثة اسابيع.

وقال مصدر في السفارة السويدية لـ اليوم انه سيتم عرض ٤٨ درهما يعود تاريخها الى العصر الاموي والعصر العباسي واضافة الى القطع الاسلامية التي عاد بها رجال « الفايكنج » وهم الاسكندنافيون القدامى من المناطق الاسلامية الى بلادهم ومنها سيف اثري وميزان سيلقى الدكتور بنجت نوتسون من جامعة لوند بالسويد محاضرة بعد افتتاح المعرض عن العلاقات الاسلامية السويدية عبر القرون ، كما سيلقى محاضرة اخرى الثلاثاء القادم عن الدراسات العربية والاسلامية في جامعات السويد وذلك بقاعة المحاضرات التابعة للمركز.

وكان الدكتور زيد الحسين مدير المركز قد ذكر ان من ضمن ما يقوم به المركز من خدمات حصر الاهتمام بالتعريف بمنجزات الحضارة الاسلامية وما يتعلق بالصلات التي قامت عبر التاريخ بين المسلمين والامم الاخرى.

ويذكر انه تم تخصيص يومي الاثنين والخميس للسيدات اللائي يرغبن زيارة المعرض.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د . عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ١٤٢٣٣١٤

تلفونات التحرير
تلفونات الادارة
الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

في تقرير لـ« اليوم » من باريس

ترحيب أوربي نسبي وترقب كلي تجاه تخفيض حجم القوات السوفيتية

باريس - اليوم :

كان لاقتراحات الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف بشان تخفيض ترسانة الاسلحة والجيش السوفياتي صدى واسعا في اوروبا الغربية فعلى الاثر صدرت تقييمات متعددة للخطوة السوفياتية وهي بلاشك تصب في خانة الاوروبيين الداعين الى التجاوب مع المرحلة الجديدة لادارة الكرملين في مواجهة لاخرين يرون انه لابد من الانتظار قليلا ريثما تتضح نوايا غورباتشوف وبالتالي يجب الحذر حتى تطمئن القلوب اليه قبل الاسراع في تشجيعه سياسيا ومساعدته اقتصاديا .

فجاء الاعلان عن تخفيض من جانب واحد للقوات السوفياتية (الجدول المرفق) ليخفف من حدة الحذر والترقب بعين الشك .

وفيما يلي نعرض لثلاث وجهات نظر في كل من فرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية وهي صادرة عن خبراء كبار في السياسة السوفياتية .

في تحليله للاجراء السوفياتي يقول تييري دي مونتريال مدير المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية ان التخفيض الذي يتناول ٥٠٠ الف رجل من الجيوش الحمراء ، ومنهم ٥٠ الفا فقط في اوروبا الشرقية اي مايعادل نسبة ١٢٪ هو شبيه بالخطوات الفرنسية في السبعينات ويعتبر انه لايجب استبعاد الفرضية التي تقول بان السوفيات يلجاون لذلك في سياق خطوة « لعقلنة » جيشهم اذ انهم منذ بعض الوقت اخذوا يعون للجانب الاقتصادي في ادارة قواتهم المسلحة .

وعلى ضوء ذلك يرى الخبير الفرنسي انه لم يحدث تغيير مهم في بنية الجيش الاحمر منذ ان وصل غورباتشوف للحكم لكن الاخير يضخم بذكاء كبير اثار تصريحاته العامة على الراي العام ومن هنا فان على حلف شمال الاطلسي ان لا يتراجع تحديث قواته بحجة الاعلان السوفياتي واذا كان السوفيات سيثيرون بالتاكيد مسالة جهودهم المتعلقة بتخفيض الاسلحة في مؤتمر فيينا المقبل ، فان على الحلف ان لاينسى اللاتوازن في ميزان القوى التقليدية في اوروبا الشرقية الذي يبقى لصالح المعسكر الشرقي حتى بعد التخفيض السوفياتي .

واعرب مونتريال عن اعتقاده بان استقالة الماريشال اكروميف القائد العام للجيش الاحمر لاتاتي احتجاجا على سياسة غورباتشوف بل تعود اولا الى كبر سنه ثم الى احتمال طلب الاستقالة منه في هذا الوقت بالتحديد حتى تهيأ للغربيين بان الزعيم السوفياتي يواجه الجهاز العسكري في ادارته وبالتالي لاظهاره كداعية للسلام .

حسنات ناقصة

ويختلف الدكتور جيرالد سيغال الخبير في السياسة السوفياتية الخارجية في المعهد الملكي للشئون الدولية بلندن ، قليلا مع زميله الفرنسي . فيقول ان المفعول الاساسي لاعلان الكرملين يكمن في انه يقسم الى اثنين التقدم العددي لحلف فرصوفيا على قوات حلف شمالي الاطلسي وبالنسبة للاخيرة هناك تحسن في حين انه سيواجه معالجة لنصف مشكلة بدل ان تكون المشكلة كاملة .

وعلى كل يقول سيغال . فان اقتراحات غورباتشيف تنقص تحديدات على الصعيد العسكري اذ يجب برايه توضيح اي الفرق ستطالها عمليات التخفيض فاذا كان قد ذكر انه سيطال ٥٠٠ الف غير انه اكتفى بتحديد ثلاثة امثلة او مواقع ستتناولها العمليات هذه وهي لاتزيد عن ثلث الرقم المذكور ، فاين سيكون الباقي ؟ هل في الصفوف الامامية ام خلف جبهات التماس .

ويعتقد الخبير البريطاني ان مثل هذه الخطوة لاتستدعي اجراءات او ردود من حلف الاطلسي لانها لم تنتج عن مفلوطات . والاطلسي لم يكن قد طلب شيئا « ! » ولكن مبدأ الحد من القوات المسلحة المتوازن سيكون له حقا دور كبير في المناقشات المقبلة لتخفيض الاسلحة التقليدية في اوروبا .

ومن جهته فان على الاطلسي ان يتوصل الى غربلة موقف مشترك وواضح يعمل له ويجب عدم نسيان ان مبادرة غورباتشوف سيكون لها انعكاسات في الجانب الاسيوي اكثر مما عليه في الجانب الاوروبي ومن وجهة نظر سوفياتية ان مايجري في اسيا هو ربما اكثر اهمية مما يجري في اوروبا .

هدية نهاية العام

اما جون تييز من مركز السياسة الخارجية في المانيا العربية ورئيس تحرير مجلة ارشيف اوروبا ، التابعة للمركز . فيبدو اكثر المتحمسين وذلك يبدو طبيعيا نتيجة ان المانيا الغربية هي الاكثر تجاوبا حتى الان مع السياسة السوفياتية الجديدة من بين كل حلفائها الاوروبيين .

يتساءل تييز اذا كانت المبادرة السوفياتية هي « حكاية نهاية العام » للالمان والامريكيين متذكرا انه قبل سنتين وفي فترة نهاية العام ايضا تم اطلاق سراح المنشق السوفياتي سلخاروف وفي العام الماضي وفي نهاية العام اعلن ايضا دعوة المستشار ستراوس الى موسكو وهذه المرة يذهب غورباتشيف ابعد من ذلك ولكن عرضه ربما يكون جديا وهذا مايجب الحكم عليه فيما بعد الحكم على الافعال والاعمال ويقول ان الشك مع ذلك لازم بحكم الظروف ويلاحظ انه منذ ثلاث سنوات ونصف ، اي منذ ان تسلم غورباتشيف مقاليد الحكم لم يتخذ اي تغيير عملي في سياسة التسلح او في تحديث القوات التقليدية لحلف فرصوفيا وان ما حدث في السبعينات حين عرض السوفيات تخفيضات بدا كعملية خداع وتضليل .

وردا على سؤال حول ما اذا كان لايرى نتائج عملية للخطوط الجديدة يركز الخبير الالماني على النتائج النفسية - السيكولوجية فيعتبر ان عرض غورباتشيف يقترح الغاء للخطر القادم من الشرق اما بشان عملية الدفاع فالمسالة ستكون اصعب كما ان الارادة « الضعيفة » لدى الغربيين في تحديث الصواريخ القصيرة المدى ستزول لفترة سنتين او ثلاث . وبذلك يستنتج تييز متسائلا . فهل يكون غاية غورباتشيف تاخير اندماج اوروبا الغربية وجعل الاتفاق مابين امركيين واوربيين اصعب ؟



● جورباتشوف



● ريجان

■ حجم القوى التقليدية في اوروبا - من تقرير حلف الاطلسي في ١ ك ١٩٨٨

النوع	حلف الاطلسي	حلف فرصوفيا	التخفيضات السوفياتية المقترحة
عدد الجيوش	٢ ٢١٣ ٥٩٣	٣ ٠٩٠ ٠٠٠	٥٠٠ ٠٠٠
دبابات قتال	١٦ ٤٢٤	٥١ ٥٠٠	١٠ ٠٠٠
طائرات مقاتلة	٣ ٩٧٧	٨ ٢٥٠	٨٠٠
قطع سلاح مدفعية	١٤٤٥٨	٤٣٤٠٠	٨٥٠٠

تطور عدد الجيش السوفياتي من مصادر رسمية مختلفة :

١٩٢٧ - ٥٨٦٠٠٠
١٩٣٧ - ١٤٣٣٠٠٠
١٩٤١ - ٤٢٠٧٠٠٠
١٩٤٥ - ١١ ٣٦٥٠٠٠
١٩٤٨ - ٢ ٨٧٤٠٠٠
١٩٥٥ - ٥ ٧٦٣٠٠٠
١٩٦٠ - ٣ ٦٢٣٠٠٠
١٩٨٨ - ٥ ٠٩٦٠٠٠

هذه الارقام تشمل الجنود الفنيين للبناء والسكك الحديدية وللدفاع المدني ولاتشمل فرق ك . ج . بي ولا افراد وزارة الداخلية .

كلمة اليوم

العدوان الامريكي

لم تكن قطع البحرية الامريكية وهي تجوب مياه البحر الابيض المتوسط في مهمة عادية كما قالت واشنطن ، ولكنها غطاء لعدوان ثبت باسقاط مقاتلتين ليبيتين قبالة الساحل الشرقي في ليبيا من قبل طائرتين تابعتين لحاملة طائرات امريكية متواجدة في البحر الابيض المتوسط ، وبذلك تعلن امريكا عودتها الى سياسة الغطرسة واستعراض العضلات العسكرية في المنطقة العربية .

ان التحركات العسكرية الامريكية في المنطقة تشكل تهديدا سافرا لدول المنطقة وللأمن والسلام الدوليين ، وما حدث للطائرتين الليبيتين اللتين كانتا تقومان بتحليق استطلاعي عادي .. هو مقدمة لاعمال عدوانية أخرى قد ترتكبها واشنطن ضد ليبيا او غيرها من دول المنطقة ، تحت أي ستار تدعيه وتمهد به لعدوانها على دول المنطقة .

ان الخلافات لايمكن حلها بالقوة ، فقد اصبحت القوة العسكرية مرفوضة في حسم اي خلاف يمكن حله بالحوار المباشر ، ومثل هذه الاعمال الاستفزازية ستؤدي حتما الى تصعيد ستكون له عواقبه الوخيمة على العلاقات العربية - الامريكية .

لقد اعطت امريكا نفسها مسئولية هي غير اهل لها لتسوية المشكلات الدولية ، وها هي من خلال هذه النظرة الخاطئة تثبت عدم قدرتها على تحمل هذه المسئولية .. فهذا العمل الاستفزازي لايمكن تصنيفه الا تحت مسميات العدوان والارهاب والغطرسة العسكرية .

لقد اعربت المملكة ومعها دول العالم عن قلقها العميق لهذا الحادث .. وهي من منطلق مسئولياتها الاقليمية والدولية لاترى مبررا لهذا الحادث الذي يعرض امن وسلامة ليبيا للخطر كما انه يعد تصعيدا من شأنه زيادة التوتر في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط .

ان دول العالم المحبة للسلام وهي تؤكد تضامنها مع ليبيا ترى ان ضبط النفس والحكمة في معالجة الأمور هما أقصر الطرق للحفاظ على الامن والسلام الدوليين ، واضمن السبل لقطع دابر العدوان والارهاب والغطرسة العسكرية .

اليوم

تنفيذ حكم الاعدام في قاتلي انديرا غاندي اليوم

نيودلهي - رويتر :

لم تنجح اخر المحاولات التي بذلها رجلان من السيخ حكم عليهما بالاعدام شنقا لقتلهما رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي سنة ١٩٨٤ اذ رفضت الاسترحامات التي قدماها في اللحظة الاخيرة امس الخميس.

ومن المقرر ان ينفذ الاعدام شنقا في ساتوانت سينغ « ٢٤ سنة » وكيهار سينغ « ٥٤ سنة » المدانين بالتامر لاغتيال السيدة غاندي . وقد تقرر تنفيذ الحكم صباح اليوم الجمعة بعد ان رفضت محكمة النقض والابرام الجهود التي بذلت حتى اللحظة الاخيرة لانقاذهما من حبل المشنقة.

وكان كبير المحامين الذين يدافعون عنهما قد اعترف بانه لايمكن انقاذ موكليه من الاعدام الا بمعجزة.

وسالت رويتر رام جثمالاني اشهر محامي الهند والذي يدافع عن كيهار سينغ عما اذا كان يعتقد ان النهاية اصبحت قريبة فرد بقوله« نعم اعتقد ذلك الا اذا وقعت معجزة الهية. »

وينوي ر . س . سودهي محامي ساتوانت سينغ ان يطلب من المحكمة تاجيل تنفيذ الحكم بينما يحقق احد القضاة في دعوى مضادة على حراس السيدة غاندي الذين اردوا القاتل الاخر بيانت سينغ برصاصهم بعد ثوان من عملية الاغتيال.

وبينما وضع البوليس في حالة تاهب قصوى في انحاء شمال الهند تحسبا لاية عمليات انتقامية يشنها السيخ وقام بتحذير الجمهور طالبا اليه الحذر من قنابل قام جلادا الهند الرسميان كالو وفلكيوا بالاعدادات الرهيبة لاعدام الرجلين شنقا في سجن تيهار الذي تفرض عليه تدابير امنية مشددة.



● انديرا غاندي.

أمير قطر ينوه بنتائج القمة الخليجية التاسعة ويؤكد أنها ستعزز مسيرة التعاون

تونس - واس :

نوه امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني بنتائج القمة الخليجية التاسعة التي عقدت في المنامة مؤخرا وقال انها اتخذت قرارات ايجابية جاءت متوافقة مع ما تشهده المنطقة الخليجية خاصة ومنطقة الشرق الاوسط عامة من تطورات جذرية وتاريخية .

واعرب سموه عن ثقته في ان ترجمة هذه القرارات عمليات ستعزز مسيرة التعاون بين ابناء هذه المنطقة من اجل الوصول الى اهدافها لما فيه خير وصالح امتنا العربية والاسلامية .

ونبه سمو امير قطر في حديث ادلى به لصحيفة (الصباح) التونسية نشرته امس الى ان زمام المبادرة في حل الازمة الدستورية في لبنان وغيرها من الازمات يكمن اولا واخيرا في ايدي الاخوة اللبنانيين انفسهم الذين يقتضيهم واجبهم الطبيعي تغليب المصالح العليا الوطنية والتحاور الايجابي البناء للوصول الى وفاق يعيد اليهم وحدتهم ويصون الشرعية في بلدهم ويحفظ استقلالهم وسيادتهم على كامل ارضهم .

واكد سموه في هذا الصدد ان اي دور يمكن ان يقوم به اي طرف اخر وخاصة الدول العربية هو دور مساعد يسهم في الوصول الى الهدف الذي ننشده جميعا من عودة الاستقرار والامن والازدهار للبنان العربي .

وقال سموه ان منطقة الخليج شهدت في الاونة الاخيرة تطورات ايجابية تمثلت في توقف الحرب بين الجارتين المسلمتين العراق وايران وانحسار الاخطار التي كانت تتهددها واكد سموه ان هذه التطورات ستعود بفوائد هامة على المنطقة واعرب عن امله في ان تكون النوايا خالصة حتى يكتب للمفاوضات العراقية - الايرانية النجاح الاكيد وتتحقق اهداف الجميع في التعايش السلمي على اساس حسن الجوار وعدم التدخل في الشئون الداخلية والاحترام

وطالب سمو امير دولة قطر في حديثه للصحيفة التونسية بمواصلة الدعم والمساندة العربية للانتفاضة الفلسطينية الباسلة موضحا انها كانت السبب الرئيسي في ما نشهده من تحولات جذرية في المواقف الدولية من القضية الفلسطينية خاصة ومشكلة الشرق الاوسط عامة .

واكد سموه على ضرورة التنسيق العربي الجيد والعمل المشترك على مختلف المستويات والاصعدة الدولية لدعم مبادرة منظمة التحرير الفلسطينية من اجل عقد مؤتمر السلام الدولي لتشارك فيه الاطراف المعنية جميعها على قدم المساواة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني واقرار حقوقه المشروعة في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

وتناول سموه في الحديث العلاقات الثنائية القطرية التونسية معربا عن ارتياحه للمستوى الذي بلغته في مختلف المجالات .. ومؤكدا ان قيادتي البلدين لن تتوانيا عن تقصي فرص تعزيز الروابط وتوسيع افاقها .

واشار سمو امير قطر الى المسيرة التنموية لدولة قطر فقال انها انطلقت منذ بدايتها وفق خطط مدروسة متانية تاخذ بعين الاعتبار ظروفنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتسعى الى تحقيق اقصى قدر من الاستثمار الامثل للموارد والخامات المحلية .

وقال سموه انه كما طبق هذا المنهج في السابق .. فانه يطبق الان في مشروعنا لاستغلال الغاز الطبيعي في حقل الشمال والذي تهدف المرحلة الاولى منه الى تلبية احتياجاتنا المحلية من الغاز ثم نامل في ان نشرع بعدها في تصدير الغاز الى الخارج .

وشدد سموه على ان هذه النشاطات ذات الطابع الاقتصادي لاترمي فقط الى توفير الرخاء للانسان القطري باعتباره هدفها الاسلسي وانما ترمي ايضا الى اشراك هذا الانسان مشاركة فاعلة وجدية ومخلصة في صنعها وادارتها وتوجيهها .

● الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني

الامارات تطالب بريطانيا بتأييد مبادرة منظمة التحرير الفلسطينية للسلام

ابوظبي - ق ن ا :

طالبت دولة الامارات العربية المتحدة بريطانيا بتاييد مبادرة منظمة التحرير الفلسطينية وممارسة الضغوط على اسرائيل لكي تستجيب لهذه المبادرة وكذلك العمل في اطار المجموعة الاوروبية من اجل الاسراع لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

وقد جاء ذلك خلال جلسة المباحثات التي عقدت امس بين وفد دولة الامارات برئاسة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية والوفد البريطاني برئاسة جيفري هاو وزير الخارجية .

كما اكدت دولة الامارات خلال الجلسة المسئولية الملقاة على عاتق بريطانيا من اجل رفع المعاناة عن الشعب الفلسطيني خاصة بعد مبادرة السلام التي اعلنها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير مؤخرا والتي اصبح لايوجد خيار امام المجتمع الدولي سوى العمل على تمكين الشعب الفلسطيني من اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

كما صرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية عقب الجلسة بانه تم خلالها استعراض اهم القضايا الدولية ومنها تطورات الوضع في منطقة الخليج والشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والوضع في لبنان مع التركيز على الجهود المبذولة لرفع مفاوضات السلام بين العراق وايران .

وقال المصدر المسئول بوزارة خارجية دولة الامارات في تصريحه ان الجانبين اتفقا عند استعراضهما للوضع في منطقة الخليج على اهمية بذل المزيد من المساعي ومساعدة العراق وايران في التغلب على المشاكل التي تعترض التوصل الى اتفاق حول تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

وقد طالبت دولة الامارات بريطانيا في هذا الصدد باعتبارها احدى الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن بالعمل على تنفيذ قرار مجلس الامن واحلال السلام الدائم في منطقة الخليج .

واوضح المصدر ان الجانب البريطاني شرح خلال المباحثات وجهة نظره فيما يتعلق بتشجيع التوجه السلمي وحث اسرائيل على التجاوب مع المبادرة الفلسطينية والترحيب بالقرار الامريكي ببدء حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد اعرب الجانبان عن قلقهما لاستمرار تدهور الوضع في لبنان واكدا اهمية بذل الجهود لاحلال الوفاق على الساحة اللبنانية ومساعدة لبنان على تجاوز محنته .

وقد اكد الوزير البريطاني في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر امس حرص بلاده على التوجه الفلسطيني لدفع عجلة السلام والمتمثل في الاستعداد للمشاركة في المؤتمر الدولي للسلام على اساس قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ واشار الى ان احد الوزراء البريطانيين سيقوم خلال شهر يناير الحالي بزيارة لتونس للالتقاء مع عدد من القادة الفلسطينيين لبحث مختلف الامور المتعلقة بازمة الشرق الاوسط .

● هاو

● راشد عبدالله

ارتفاع حجم تجارة امارة الشارقة الخارجية

الشارقة - وام -

ارتفع حجم تجارة الشارقة الخارجية خلال شهر سبتمبر الماضي الى ٦ر٩٠ الف طن بلغت قيمتها ٢٧٩ مليون درهم مسجلة بذلك زيادات ملحوظة مقارنة بنفس الشهر من علم ١٩٨٧.

ويتضح من خلال احصائيات دائرة جمارك الشارقة ان حجم واردات الامارة خلال الشهر المذكور وصل الى نحو ٣٥ الف طن من مختلف انواع المواد والبضائع وقيمتها ٧ر١٦١ مليون درهم كما انه من بين الواردات مواد طعام وحيوانات حية بقيمة ٥٤ مليون درهم والالات ومعدات نقل قيمتها ٥ر٣٧ مليون درهم واصناف من المواد المصنوعة المتنوعة قيمتها ٤٩ مليون درهم ومواد كيماوية بقيمة ٤ر١١ مليون درهم والمشروبات والدخان بقيمة ٤ر٨ مليون درهم وغيرها.

وجاء في الاحصائية ان اليابان حافظت على صدارتها للدول الموردة للشارقة لتصل قيمة واردات الدولة من اليابان عن طريق الشارقة خلال شهر سبتمبر ١٩٨٨ الى ٧ر٢٠ مليون درهم تلتها المانيا الغربية بما قيمته ٧ر١٥ مليون درهم ثم الولايات المتحدة في المركز الثالث وقيمة الواردات منها ٨ر١٢ مليون درهم وبعدها جاءت فرنسا بقيمة ٧ر٩ مليون درهم ومن تايوان بقيمة ٦ر٨ مليون درهم ومن المملكةالمتحدة بما قيمته ٢ر٨ مليون درهم والهند ٨ر٧ مليون درهم ومن ايطاليا ٨ر٦ مليون درهم والفلبين بما قيمته خمسة ملايين و ٨٥ الف درهم في حين جاء الاتحاد السوفيتي في المرتبة العاشرة بين الدول الموردة للشارقة خلال الشهر المذكور وبلغت قيمة الواردات منها خمسة ملايين درهم.

وبينت الاحصائية ان حجم البضائع العابرة عن طريق موانيء الشارقة ومطارها الى محطات اخرى وصل الى ١٦ الف طن قيمتها الاجمالية ٤ر٩٠ مليون درهم منها سلع ومعاملات تجارية غير مبوبة حسب نوعها بقيمة ٦ر٥١ مليون درهم ومواد طعام وحيوانات حية قيمتها ٣ر١٣ مليون درهم والالات ومعدات للنقل قيمتها ١١ مليون درهم ومواد مصنوعة متنوعة بقيمة ٥ر٧ مليون درهم وكيماويات بقيمة ٢ر٢ مليون درهم وغيرها.

ووصل حجم بضائع اعادة الصادرات خلال الشهر المذكور الى ٢٨٦٣ طنا من مختلف المواد والبضائع بلغت قيمتها ٧ر١٩ مليون درهم ومواد مصنوعة متنوعة قيمتها ٥ر٢ مليون درهم وكيماويات بقيمة ٥٤ر١ مليون درهم ومواد طعام وحيوانات حية قيمتها ٢٦ر٥ مليون درهم وغيرها.

واشارت الاحصائية الى ان حجم صادرات الدولة عن طريق الشارقة خلال شهر سبتمبر الماضي وصل الى ٣٦ر٩ الف طن بلغت قيمتها سبعة ملايين و ٧٠ الف درهم ومن هذه الصادرات مواد مصنوعة متنوعة بقيمة اربعة ملايين درهم ووقود معدني وشحومات المواد المتصلة بها بقيمة ٣ر١ مليون درهم وغيرها.

رئيس منظمة الوحدة الافريقية يزور بكين نهاية الشهر الحالي

بكين - ا ف ب :

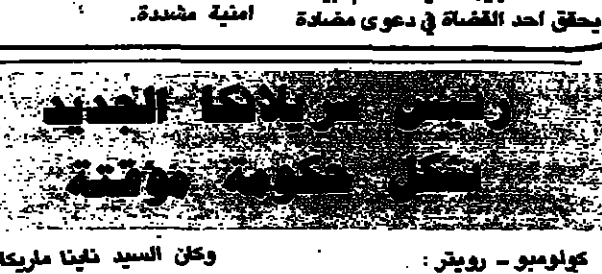
علم امس الخميس من مصدر دبلوماسي ان الرئيس الدوري لمنظمة الوحدة الافريقية موسى تراوري سيقوم في ٢٥ من الشهر الجاري بزيارة رسمية الى بكين في الوقت الذي نشبت فيه احداث بين طلاب صينيين وافارقة .

واضاف المصدر نفسه ان رئيس منظمة الوحدة الافريقية يقضي يومين او ثلاثة في بكين ليقابل ابرز القادة الصينيين وان الزيارة المتوقعة منذ فترة طويلة غير مرتبطة بالاضطرابات المعادية للافريقيين التي بدات في احتفالات نهاية العام في حرم جامعة نانكين « شرق البلاد » وامتدت الى العاصمة .

ويرى عدد من الدبلوماسيين الافارقة والغربيين ان هذه الاحداث ادت الى بداية ازمة دبلوماسية بين الصين وافريقيا .

ويوم الثلاثاء الماضي اجتمع امين عام منظمة الوحدة الافريقية عيدي عمر في اديس ابابا مع السفير الصيني في اثيوبيا وطلب منه استخدام مساعيه الحميدة للمساعدة في ايجاد حل للوضع الخطير الذي يعاني منه حوالي ١٥٠٠ طالب افريقي في الصين .

وصرح دبلوماسي افريقي لوكالة الانباء الفرنسية آمل بان تبقى زيارة رئيس منظمة الوحدة الافريقية قائمة .



كولومبو - رويتر :

شكل رئيس سري لانكا الجديد رانا سينغي بريما داسا حكومة مؤقتة من ٢٠ عضوا امس الاول وحث الوزراء على التاكد من ان الخدمات الاساسية التي انقطعت نتيجة اعمال العنف الاخيرة التي قام بها التاميل ستعمل في اقصى درجة من الكفاءة .

وقد اخرج تسعة وزراء من اعضاء الحكومة القديمة من مجلس الوزراء الجديد وطلب الى سبعة منهم الاستقالة لان مناطقهم لم تعط الحزب الحاكم اغلبية الاصوات في انتخابات الشهر الماضي الرئاسية بينما استقال اثنان لاسباب صحية .

وكان السيد نايينا ماريكار وزير المالية والتخطيط واحدا من الاثنين اللذين استقالا لسوء صحتهما وخرجت من الحكومة القديمة ويمالا كانانجارا المراة الوحيدة التي كانت عضوا فيها .

واستمر السيد بريماداسا رئيسا للحكومة وهو منصب تولاه خلال السنوات الاحدى عشرة الماضية خلال عهد الرئيس السابق جونيوس جايوا ردين وقد تولى عشر حقائب وزارية اخرى بينها الدفاع والمالية والتخطيط .

وستعمل الحكومة المؤقتة الى ان تشكل حكومة جديدة بعد اجراء انتخابات عامة في ١٥ فبراير القادم

في مؤتمر صحفي

اوزال يعرض محصلة ايجابية لخمس سنوات من الحكم

انقرة - ا ف ب -

عرض رئيس الوزراء التركي تورغورت اوزال امس الاول في انقرة حصيلة ايجابية لعمل الحكومة التي يترأسها منذ نوفمبر ١٩٨٣.

وقال اوزال في مؤتمر صحفي ان تركيا عاشت خلال الاعوام الخمسة الماضية ، ثلاثة تحولات كبرى ، هي زيادة صادراتها التي وصلت قيمتها في عام ١٩٨٨ الى حوالي ١٢ مليار دولار والاصلاح المناطقي الذي اعطى سلطة مالية كبيرة لرؤساء البلديات وازدياد الاستثمارات في البنى التحتية ، مثل الطرق والاتصالات والنقل ».

ودافع عن سياسته الاقتصادية الليبرالية فقال ان ميزان المدفوعات للعام الماضي سيكون متوازنا للمرة الاولى منذ العام ١٩٧٣.

■■ الدكتور ناصر السلوم في حوار لـ اليوم ■■

نعم أعيش بكلية واحدة ووفاة ابني أحزنتني كثيراً

رسالتي للدكتوراه كانت تحت برمال النفوذ

طلال مداح فنان العرب بلا منازع

اجرى الحوار/عبدالرحمن عبدالواحد

يعيش بكلية واحدة فقط يعمل بجد ويجهد كبيرين لا يعرف التعب طريقا اليه ، ما شا الله ، التقينا به وقد قالها بصراحة ان صحافتنا تحب الركض وراء الشخصيات لا وراء المشاريع وهذا عيب كبير من صحافتنا .

توفي ابنه الاكبر والوحيد المولود بعد ابنة له تدرس في المرحلة الثانوية العامة ، علمي ، وتتمنى الالتحاق بكلية الطب وقد توفي ابنه وهم في رحلة الى الخارج وترك جرحا عميقا في قلب اهله ومن عرفه .

اشاد بدور التعليم والزراعة والمستشفيات وجميع القطاعات انه الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات في هذا الحوار الصادق الذي تم في منطقة نجران .

● ماذا يشغل حاليا بال الدكتور ناصر السلوم ؟

■ قال اولا اشكر ربنا عز وجل انه انعم علي بالصحة وربنا يديم الصحة على الجميع وقال سبحان الله ان يتمكن الانسان من الانتقال بواسطة الطائرات او السيارات من مكان الى آخر وفي وقت قصير جدا ومضى السلوم يقول على سبيل المثال عند مجيئي من الرياض الى نجران في يوم واحد ثم قمنا بجولة ميدانية على اكثر من ٤٥٠ كم بالسيارة في يوم واحد وفي ساعات معدودة لوجود الطريق السهل ثم نتصل بالهاتف ونتحدث مع من نحب حتى آخر الدنيا في العالم .

التعليم متطور جدا

● والتعليــــم ؟

■ استطيع ان أجزم بأن التعليم وصل الى مراحل عديدة وهناك شباب مخلصون وصلوا الى درجة كبيرة من التعليم بالاضافة الى وصول التنمية الحديثة حيث لم تصل الا على ايد سعودية ١٠٠٪ وهذا فعلا ما يبشر بالخير ولله الحمد .

وقال لو تطرقنا الى مجال الزراعة فاننا نجد الدلائل العديدة لهذه المنتوجات الزراعية العملاقة والجيدة جدا ولله الحمد وهذا فعلا ما يبشر ايضا بالخير وكذلك القول في مجال الصناعة وغيرها من المجالات الاخرى .

لا افضل نفسي ابدا

● ماذا عن منصب وكيل الوزارة ؟

■ ضحك كثيرا وقال ان ناصر السلوم المواطن لا يختلف عن اي وكيل وزارة آخر مثله مثل اي وكيل آخر انني لا افضل نفسي عن اي وكيل ولا اعتقد انني مميز وكل وكيل وزارة يؤدي عمله لخدمة وطنه لان الوطنية موجودة ولله الحمد لدى شبابنا السعودي الوفي وهذه الخدمة هي واجبة على الجميع .

أنا بكلية واحدة فقط

● يقال بأن الدكتور/السلوم يعيش بكلية واحدة فقط.

● هذا الامر صحيح . فأنا بكلية واحدة فقط .

● لماذا ترهق نفسك ما دمت كذلك ؟

■ انني لا أرهق نفسي بدرجة انني استطيع العمل بعدها وفي الواقع وما دام الانسان يتمتع بالطاقة التي يستطيع ان يعمل بها فهو يعمل وما دامت بلده محتاجة له فهو يعمل المستحيل لتحقيق الطموحات لبلده الغالية .

نعم أحب السرعة

● يقال بان الدكتور ناصر يحب السرعة هل هذا صحيح ايضا ؟

■ ابتسم الدكتور السلوم الذي كان يقود سيارته اثناء جولتنا معه في احدى المناسبات وقال السرعة طيبة احيانا اذا كانت تستطيع ان تحقق ما تطلبه في وقت اقصر ولماذا لا ؟ وانا معها ١٠٠٪ فمثلا بناء الطرق اذا ستطعنا ان نبني في وقت اقصر وبجودة عالية جدا فلماذا لا فانا معها ايضا ١٠٠٪ وكذلك الحال في كل الامور اذا ضمنا النتائج الايجابية في وقت قصير .

لا تستطيع ذلك

● الدكتور ناصر السلوم دائم الابتسامة فمتى يغضب ؟

■ مثل اي انسان فالانسان يغضب ويضحك ويرضى وطالما لا يوجد ما يعكر صفو الانسان فلماذا الغضب وقالها وهو يبتسم وطالما الانسان واقعي ويعرف ان الناس ليسوا مثل بعض فلا بد من ارضاء جميع الاطراف مع ان رضا الناس غاية لا تدرك . لكن الانسان يحاول ان يؤدي عمله بالصورة المطلوبة ليصل الى حالة الرضا كما يتقادى اي شيء يؤدي الى الغضب .

خالد وغازي والمعري

● الى اي الشعراء تميل ؟

■ قال في الحقيقة انني لست اديبا او شاعرا انا مهندس فقط ولكني اميل للشاعر ابو العلاء المعري لان هناك فلسفة في شعره وتحس من شعره بوجود عبقرية كبيرة مع انه اعمى ومن الشعراء المعاصرين معالي الدكتور غازي القصيبي وكذلك صاحب السمو الملكي الامير الفنان خالد الفيصل وهو فنان حقيقي ورسام وشاعر .

طلال الفنان الأول

● ومن من المطربين تميل اليهم ؟

■ في الحقيقة اميل الى الفنان القدير طلال مداح ومحمد عبده وعلي عبدالكريم وعبدالله رشاد وهو مطرب صاعد واتمنى له النجاح وقال بان الفنان طلال مداح يحتل الدرجة الاولى على المستوى العربي بدون منازع .

لا أفضل نفسي أبدا وأحب الهلال

أحب السفر

● وهل تحب السفر ؟

■ نعم أحب السفر لانني أحب أن أتعرف على الاشياء التي لا أعرفها .

● الرياض ماذا تعني لك ؟

■ انها عاصمة بلدي وهي مدينة اعتز بها كثيرا لانني عشت بها والرياض اصبحت اليوم تضاهي مدنا رئيسية في العالم وحتى عند مقارنتها بالمدن الاخرى فهي تعتبر من افضلهم وهي من انظف المدن في العالم والتطور الذي شهدته الرياض لم تشهده اي مدينة اخرى بها الجامعات والطرق الحديثة والمستشفيات والمدارس والمصانع والسكك الحديدية والتجارة وغيرها انها العاصمة !

أنا لست بارزاً

● دكتور ناصر السلوم لمن يعود الفضل بعد الله لوصولك الى هذه المرحلة وبروزك ؟

■ انني اولا لست بارزاً ولكن لمن الفضل وحصولي على الشهادة اولا لله سبحانه وتعالى ثم للسياسة الحكيمة في بناء الجيل السعودي فتلك ألوف الأسباب وهي التي اوصلتني واوصلت غيري من الشباب الى هذه الدرجة ولله الحمد .

● ومن هم الذين لهم الفضل عليك ؟

■ الذين لهم الفضل اولهم والدي رحمه الله ثم زوج اختي الذي رباني وهو عبدالله البسام رحمه الله ايضا وخالي سليمان الدخيل ومعالي الوزير حسين المنصوري والوزير محمد عمر توفيق وهناك اشخاص اذكرهم وأرجو أن يعذروني لعدم ذكر اسمائهم .

هم مثل والدي رحمه الله

● ماذا يعتون لك ؟

■ اقولها بصراحة هم مثل والدي رحمه الله لانهم فعلا ساهموا مساهمة كبيرة في تنشئتي ولله الحمد واكرر رجائي ليعذرني الذين لم اذكر اسماءهم واشكرهم جميعا لان الانسان لا يستطيع ان يستغني عن احد لان الناس بالناس والكل بالله .

الدكتــــوراه

● ما هو عنوان رسالة الدكتوراه ؟

■ الدكتوراه عنوانها استخدام رمال النفوذ المتحركة في بناء الطرق .

● وبقية المراحل الدراسية ؟

■ تحصلت على الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة في المدينة المنورة اما التوجيهي فكانت في تحضير البعثات في مكة المكرمة ثم حصلت على البكالوريوس من جامعة القاهرة اما الماجستير والدكتوراه فقد تحصلت عليها من جامعة ارزونا في امريكا والتخصص هندسة مدنية .

ولدت في المدينة المنورة

● اين ولدت ؟

■ ولدت في المدنية المنورة .

امشي ٧ كيلومترات فقط

● كم كيلو تستطيع أن تمشي بدون أن تتعب ؟

■ نعم . بهدوء حوالي ٧ كيلومترات فقط لا غير .

● في السفر تحب أن ترافق من ؟

■ اي صديق مخلص .

« اليوم والرياض »

● بصراحة الى اي الصحف تميل ؟

■ احب أن اقرأ ويحكم وجودي في الرياض أحب أن اقرأ جريدة الرياض واليوم والجزيرة والشرق الأوسط ولكن أقولها بصفة عامة اتمنى من الصحافة السعودية عدم تركيزها على الشخصيات ابدا وان تركز على الموضوع وبوضوح .

والسياسة

● وفي مجال السياسة الى اي الصحف ؟

■ السعودية جميعها مثل بعضها .

القرآن الكريم

● وانت في الطائرة اي شيء تحب ان تحمل معك ؟

■ احب ان احمل كتاب الله عز وجل .

القرآن ايضا

● لو قدر لك ان تذهب في رحلة الى الفضاء فمن تحب ان يرافقك ؟

■ كتاب الله عز وجل ايضا فهو منبع سعادة الانسان في وحدته وفي عمله .

أشجع الهلال

● الى اي الاندية تميل ؟

■ الى نادي الهلال السعودي لان والدي رحمه الله كان من مشجعي نادي الهلال .

ابني الوحيد

● كيف توفي ابنك الوحيد ؟

■ لقد ذهبنا في رحلة الى الخارج وقد توفي هناك والله سبحانه وتعالى قد اختاره الى جواره وأدعو دائما ان يكون في جنة الخلد انه سميع مجيب .

● وهل كان يدرس في الخارج ؟

● كان يدرس في الرياض وكان عمره ١٨ عاما فقط .

لي بنت واحدة

● وهل لك ابناء آخرون ؟

■ نعم لدي الآن ابنة واحدة وهي في المرحلة الثانوية الآن في القسم العلمي ورغبتها الالتحاق بكلية الطب وارجو لها التوفيق ان شاء الله .

ولها الخيار

● وهل تركت لها الخيار ؟

■ نعم لقد تركت لها الخيار مثلما تركت لولدي رحمه الله الخيار وقد اعطيتها معلومات عن الجامعات لتختار الجامعة التي ترغب الالتحاق بها فور تخرجها أن شاء الله تعالى .

السباحة صعبة

● هل تحب السباحة ؟

■ نعم احب مشاهدتها ولكني لا أمارسها لانني لا أجيدها .

تحسين

● وما رأيك في اعلامنا السعودي ؟

■ لقد تطور وتحسن ويحتاج الى الكثير.

صحافتنا لا تحب الجهد

● أما صحافتنا السعودية فهي تركز على الشخصيات اكثر ولو ابتعدت عن ذلك لكان افضل . وحقيقة احب ان اسجلها هنا ان صحافتنا لا تحب ان تبذل مجهودات التعرف على ما هو موجود وهناك تطور كبير جدا حصل وحدث في المملكة ولكن حتى صحافتنا السعودية قصرت في ابرازه .

تصحيح العيب

● ما هو السبب كما تعتقد ؟

■ صحافتنا وصحفينا يحبون السهولة ويقولون بان المشاريع يمكن التعرف عليها من الشخصيات لكن الشخصيات لا تؤدي الغرض لان الوقوف على المشروع نفسه اهم وهناك العديد من المشروعات الهامة التي يجب ان يعمل لها العديد من الريبورتاجات الصحفية الجذابة والشيقة .

لا للمخدرات

● المخدرات ماذا تقول عنها ؟

■ المخدرات هي سم قاتل واعتقد بان الاجراءات التي تتخذها المملكة هي اجراءات جيدة جدا وقرار هيئة كبار العلماء هو قرار حكيم خدم العديد من الناس وقد اجمع العالم بأن المملكة لها برامج قوية وجديدة للقضاء على هذا السم القاتل انها سم قاتل بمعنى الكلمة وهي لا تقتل الشخص فقط بل تساهم الى حد كبير جدا في قتل المجتمع ولذلك اتمنى أن يقضى على هذه الآفة القاتلة في اسرع وقت ممكن وهذا لا يتم الا بتعاون المواطنين مع بقية الاجهزة الحكومية الاخرى لما فيه صالح الوطن والمواطن .

صحافتنا تركض وراء الشخصيات وهذا هو العيب

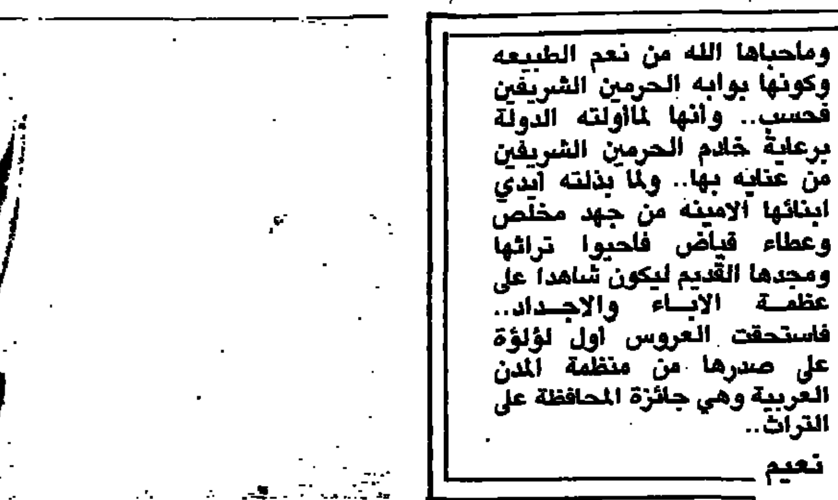
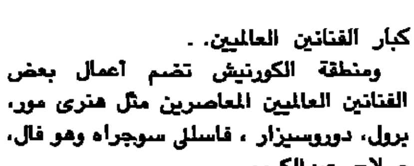
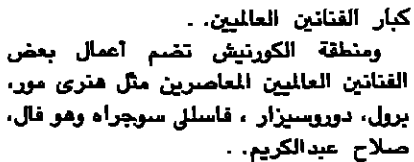
أستطيع أن أمشي ٧ كيلومترات بدون تعب



لا للمخدرات لانها تؤدي الى تدمير المجتمع

جدة.. عروس البحر الأحمر تستعد لأجازة الربيع

مرحبا بكم في
جده
عروس البحر الأحمر

لاجازة الربيع على الأبواب .. أيام قليلة ويحصل ابناؤنا على الاجازة حيث يستريح الذهن ويصفو العقل وتهدأ نفوس الاباء والامهات لتبدأ بعدها مرحله جديده من النشاط والحماس والجد والاجتهاد .

ويحلو للأسر قضاء الاجازه عاده في جدة . عروس البحر الاحمر والتي خطفت الابصار عربيا ودوليا.. ليس لموقعها الفريد على شاطىء البحر الاحمر وماحباها الله من نعم الطبيعه وكونها بوابه الحرمين الشريفين فحسب.. وانها لماأولته الدولة برعاية خادم الحرمين الشريفين من عنايه بها.. ولما بذلته ايدي ابنائها الامينه من جهد مخلص وعطاء فياض فاحيوا تراثها ومجدها القديم ليكون شاهدا على عظمة الاباء والاجداد.. فاستحقت العروس اول لؤلؤة على صدرها من منظمة المدن العربية وهي جائزة المحافظة على التراث..

● تحقيق السيد نعيم

● تصوير اسماعيل محمد

وأصبحت مدينة جده بالفعل مدينه سياحيه رائعه فهى تزخر بالعديد من المرافق والخدمات والخضره والمنتزهات الترفيهية التى تقدم العديد من أشكال الترفيه البرىء والتسليه الممتعه والجلسات العائليه الهادئه على ضفاف الكورنيش..

بالاضافة الى المنتزهات الترفهية الحديثه التى جعلت الكورنيش بالفعل يستقطب معظم الاهالى والمواطنين والمقيمين في شتى ربوع المملكة وضمت هذه المنتزهات.. بحيرة الشلال ومدينة ملاهي السندباد وبحيرة القطار.. فكانت بهذا أنسب مكان لقضاء وقت الفراغ والعطلات الموسمية والاسبوعية والمسائية .

في اطار هذه الأهمية السياحية والترفيهية لمدينة جدة حرصت أمانه المدينه على توفير كافه سبل الراحه والمتعه للمواطنين والمقيمين لكى يقضوا اجازة سعيدة في ربوع مدينة جدة .

ويؤكد د. خالد عبدالغني أمين مدينه جدة المكلف لـ « اليوم » أى شواطىء مدينة جدة تقدم فرصا ترفيهية للمواطنين وقد انشأنا في هذه المناطق حدائق على أحدث طراز بالاضافة الى مركز ترفيهي وتسهيلات للمنتزهات ومواقع للراحه وملاعب للاطفال بالاضافه الى الطرق الجيده والمواقف المناسبه للسيارات وتسهيل عمليه الوصول الى خط المياه.. وتنظيف الاراضى واماكن المياه الضحله من النفايات والحجاره..

ويضيف قائلا انه بازدياد الاقبال على البلاجات للترفيه والتسلية فإن امانة جدة حرصت على ابراز الوجه الساحلي الطويل وتناولته بالعناية والصيانة وتوفير كافة المرافق والخدمات البلدية له..

وتم زراعة الاشجار طوال الكورنيش بشكل كثيف حتى يمكن توفير مساحات خضراء كبيرة ونقوم حاليا واستعدادا لاجازة الربيع بصيانة تلك المساحات الخضراء والعناية بها وتشجير المواقع البارزة من الكورنيش .

كما تهتم الامانة بصيانة ونظافة الجهات الجمالية المنتشرة بطول الكورنيش ونظافة وصيانة الميادين الفسيحة المزروعة بالخضرة والمزودة بالنافورات

« خيام على الشواطىء »

ولكن ماذا عن إقامه المخيمات للمصطافين على الشواطىء

يجيب د. خالد قائلا .. انه قبل بدء العطلة الصيفية... تم تشكيل لجنة لدراسة وضع المخيمات في عطلة الربيع وتخصيص هذه المخيمات على شرم أبحر حيث يقدم فيها أعلى مستويات الخدمة.. وقد روعي لتحقيق ذلك اتساع مكان المخيم الواحد.. حيث ينعم صاحب المخيم بالراحة والحرية والهدوء دون زحام أو تجاور مقلق.. اضافه الى تكثيف الخدمة لكل زائر بدءا من توفير كل متطلبات الاسرة وانتهاء بالنظافة التى كلفت بها شركة النظافة الى جانب فرقة من البلدية تعمل طوال الاربع والعشرين ساعة من أجل راحة المصطافين..

وهناك اكثر من ١٥ موقعا مقترحة لاقامة المخيمات في حدود نطاق فرع ابحر كل موقع يتسع لاكثر من مخيم تبدأ من مخيمين وتصل في بعض المواقع الى ست خيام .

ويمنع نصب الخيام بجوار الشاطىء مباشره حتى يتم التمتع بمنظر البحر وإفساح المجال لرؤيه البحر.. وسيتم منع اى تجاوزات مثل إلقاء النفايات أو احتكار اماكن معينه أو نصب الخيام في غير الاماكن المحددة ..

وتم عمل نموذج تصريح أعدته اللجنة المكلفة بتنظيم الخيام في عطلة الربيع وسيكون التصريح محدد المدة.. بحيث يقوم طالب الترخيص بعد انتهاء المدة المسموحة بتسليم موقع المخيم للبلدية نظيفا كما كان.. وذلك حرصا على نظافة الشواطىء.. ومشاركة الزائر في الحفاظ على وجهنا لحضاري ببقاء مدينتنا مثالا يحتذى به في السياحة .

والجدير بالذكر أن منطقة ابحر تمتاز بطابعها العمراني الفريد يقوم على منظور استمتاعي وليس اقتصاديا بالاضافة الى المشروعات الترفيهية لإستقبال الزوار والتى تشمل المطاعم والملاعب والبحيرة الزرقاء ومشاريع أخرى ترفيهية مقامة على طول امتداد شريط الكورنيش من الجنوب الى الشمال .

« مجسمات للكبار الفنانين »

وتجدر الاشاره الى أن ساحل بحر جدة أجمل سواحل البحر الاحمر وقد اكتمل هذا الساحل المطل على جدة بالخدمات والوسائل والسبل التى تجعله متنفسا لاهالي مدينة جدة.. إذ يبلغ طول الكورنيش الشمالي ٥٨ كيلو مترا والكورنيش الجنوبي ٣٥ كيلو مترا.. ويلغ اجمالي الاعتمادات بمشروعات التحسين والتجميل لمدينة جدة في الخطط الخمسية الثلاث ٢٠٧٠ مليون ريال منها ٧٠٠ مليون ريال للكورنيش فقط.. بالاضافة الى مشروعات الحدائق العامة.. وقد اعتمدت امانة مدينة جدة في تخطيط منطقة الكورنيش التداخل مع دوران الشاطىء وخلجانه وتم فصل بعض البحيرات وتزويدها بالعاب مائية وقوارب وخصص جزء منها لجلسات العائلات واخرى للافراد .

كما تم تزيين الكورنيش بالتشكيلات الجمالية التى استلهمت من التراث والتاريخ والفنون العالمية واصبحت منطقة الكورنيش أشبه بمتحف مفتوح للجميع ليصبح متنفسا ترفيهيا للتنزه روعى فيه اهتمامات الجميع بما يناسب كل الاذواق.

وشملت منطقة الكورنيش مناظر طبيعية عديدة كالحديقة الكورية « والكنداسة » وهى عبارة عن بقايا ماكينة قديمة لتحلية مياه البحر حيث تعتبر جدة أول مدينة في المملكة تشرب من المياه المحلاه وكذلك السامورا وهو جهاز تسخين الماء لاهالى جدة وله ذكرى عزيزة في قلوبهم والسيفان والنخلة والصواريخ وهى اشكال جمالية أمام معهد الدراسات الفنية بمنطقة الكورنيش بالاضافة الى الآيات القرآنية .

اما المجسات الجمالية فتبلغ عددها ٢٨٢ مجسما في الكورنيش الشمالي و١٢ مجسما في الكورنيش الجنوبي .

ويحكي كل مجسم قصة من تاريخ جدة القديم والحديث وتم تصميم تلك المجسمات الجمالية من التجارب الفنية العالمية ومحاولات كبار الفنانين العالميين .

ومنطقة الكورنيش تضم أعمال بعض الفنانين العالميين المعاصرين مثل هنرى مور، برول، دوروسيزار ، فاسلى سوجراه وهو فال، صلاح عبدالكريم .

وكان للفنانين الوطنين دور في تجميل شوارع جدة ونذكر منهم الفنان الراحل شفيق مظلوم بتشكيلات الشراع والشباك كذلك البروفسور عبدالحليم رضوى بتشكيلات حديقة الشعراء والرواشين والفنان ضياء عزيز بتشكيله العملاق امام مطار الملك عبدالعزيز وصمم الفنانون العالميون نماذج مستوحاة من بيئه وتاريخ المنطقة فمثلا صمم الفنان « الافونتى » بتشكيلات الكنداسة والابراج والافلاك « وساهم الفنان عارف الريس بتشكيلات سيوف الله وقدم مصطفى شبل « السامورا ومراكب السواحل وطائرة البحر »

« استعداد كافة الاجهزة »

وأمانة جدة بصفتها الجهاز المحوري لجميع التخصصات كما يقول د . خالد عبدالغني فقد أجرت إتصالات وتنسيقا مع كافة الاجهزة المعنيه إستعدادا لاجازه الربيع وتوفير أقصى درجات الراحه والاستمتاع لكافة المواطنين.. قررت الامانه مضاعفة أجهزة البلديات المرتبطة بالشواطىء لتقديم الخدمات عند الطلب ولانتشار بمنسوبيها في المنطقة لتحقيق الاغراض التاليه .

١ـ توفير المواقع المناسبة للأجهزة الحكومية الاخرى المشتركة في هذا العمل الجماعي بتأمين مراكز تقوم بتقديم الخدمات من خلالها كما ستقوم الامانة بتوفير كبائن مزودة بالاضاءة واللوحات التعريفية وتأمين محطات اتصال لها لامكان استغلالها كغرفة عمليات للجهات المعنية يتم الانطلاق منها للاعمال المطلوبة.وهذه المواقع هي..

● الموقع المجاور لمكتب مرور أبحر

● الموقع الكائن جنوب غرب ميدان التوحيد .

● منطقة المهرجانات بكورنيش الرويس

● بدايه الكورنيش الجنوبي .

٢ـ ستقوم الامانه باناره جزء من الكورنيش الجنوبي بصفه مؤقته خلال اجازه الربيع .

٣ـ تزويد الجهات المشاركة بخرائط لمواقعها وأمكان الخدمات على الكورنيش لتسهيل مهمتهم وارشاد المرتادين .

٤ ـ وضع لوحات اعلامية وترحيبية بقدوم الزوار لجدة على مداخل المدينة .

٥ـ صيانة الالعاب الموجودة وجعلها صالحة للأستعمال .

٦ـ توفير أماكن عامة لمخيمات المرتادين اثنان منها خاصة يتوفر بها الخدمات ومواقع اخرى عامة للمخيمات تكون كما يلي:

● موقع عام أمام مقر بلدية أبحر على شرم أبحر .

● حديقة النسيم بجوار مركز مرور ابحر .

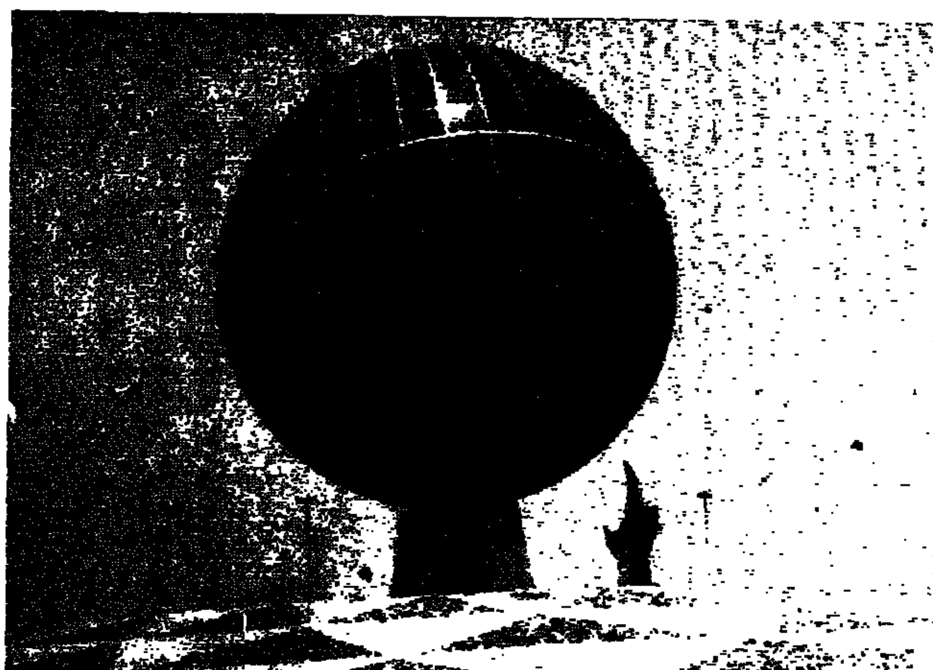
● موقع عام شمال غرب ميدان السنابل

● المنطقة المحصوره مابين سور الديوان الملكى وملاعب سمراء وبأرتداد كاف من الساحل .

● أجزاء من الكورنيش الجنوبي .

● شمال قصر الملك سعود بأبحر الشمالية .

٧ـ تم الانتهاء من إنشاء دورات مياه « ١٢ » دورة في موقعين مختلفين على الكورنيش .



● لوحات الترحيب ..تستقبلك في كل مكان..

٨ـ ستقوم الامانه بتوزيع اكياس النفايات لاستغلالها بواسطة المرتادى ويسهل جمعها من قبل عمال النظافه .

أما الاعمال التى ستقوم بها الامانه اثناء ذروة تواجد المرتادين فستكون على النحو التالي .

أـ التوجية والتنسيق مع أصحاب المخيمات وارشادهم إلى المواقع المحدده لها بعدا عن الارصفه وقواعد المجسمات وذلك بمساندة الاجهزة الحكومية الاخرى المتواجدة بالمنطقة عند الحاجه .

ب ـ تكثيف الجولات لمراقبة الباعة المتجولين وتسليمهم لأجهزة الشرطة وادارة الترحيل إذا كانوا من المتخلفين ومنعهم من ترويج المأكولات بصفه خاصه .

مسئولية كل جهاز

وحددت أمانه جدة مسئوليات الجهات الاخرى المشاركة في نشاطات أجازة الربيع كما يلي .

أـ ادارة المرور.. وتقوم بالمحافظة على انسياب المرور وتنظيمها في شوارع الكورنيش وفك الازدحام عن مناطق تواجد المرتادين وتنظيم مواقف السيارات .

ب ـ المديرية العامة للشئون الصحية وتقوم بتوفير غرفة صحية تتوجد في أوقات إرتياد الزوار لمنطقة الواجهة البحرية للقيام بالاسعافات الاوليه وتقديم الارشادات والخدمات الطبيه .

ج ـ الهلال الاحمر السعودى .. ويوفر فرقة الاسعافات للمرتادين وارشادهم عن أسرع وسائل الاتصال بهم .

د ـ سلاح الحدود.. ويقوم بتوجيه المرتادين الى ضرورة التقيد بعدم الاقتراب من المناطق المحظوره للسباحه أو إقامه المخيمات على الشواطىء والارصفه والمرافق غير المصرح بها .

هـ ـ شرطة جدة حيث تعاون فرق الدوريات مع فرق البلدية المتواجدة بالكورنيش بصفة مستمرة ومساندتهم عند اللزوم مع ايجاد فرقة ثانية في الموقع المخصص للجهات الحكومية .

و ـ إدارة الدفاع المدني.. حيث تقوم بتجهيز مراكز لمكافحه الحرائق وإرشاد المرتادين للسير بموجب قواعد الامن والسلامة .

ز ـ إدارة الترحيل تقوم بالتعاون مع البلدية والشرطة في ضبط الباعه المتجولين المخالفين لنظام الاقامه .

ح ـ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.. وتقوم بالاعداد لمهرجان الربيع ولمده اسبوع في منطقة الاحتفالات بكورنيش الرويس حيث تقدم فقرات شعبية وامسيات أدبية وفنية .

ط ـ فرع وزارة التجارة.. حيث يشارك مع فرق البلدية في الجولات التى تقام لمكافحة الباعة المتجولين ومراقبة الاسعار .

« نداء للمواطنين »

وبعد فان امين مدينة جدة المكلف يؤكد في ختام تصريحاته لـ « اليوم » بضرورة تعاون المواطنين مع مراقبي البلدية في القضاء على الباعة المتجولين حفاظا على صحتهم وصحة ابنائهم .

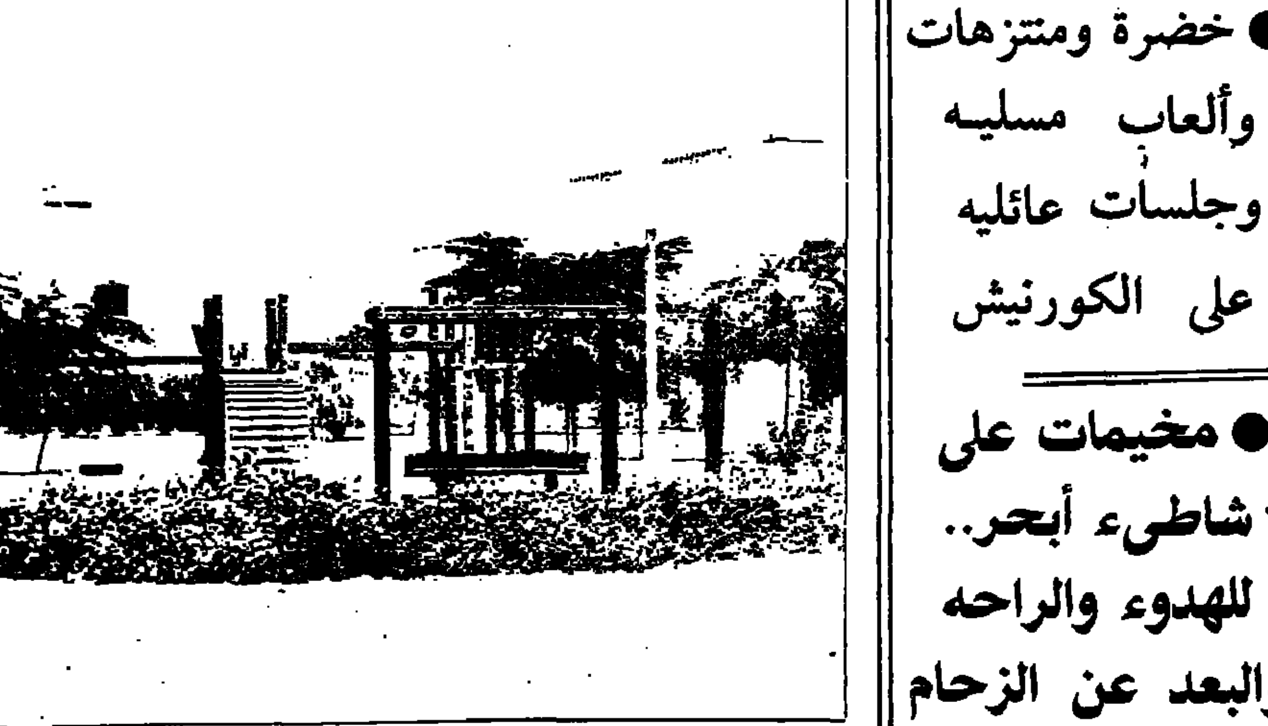
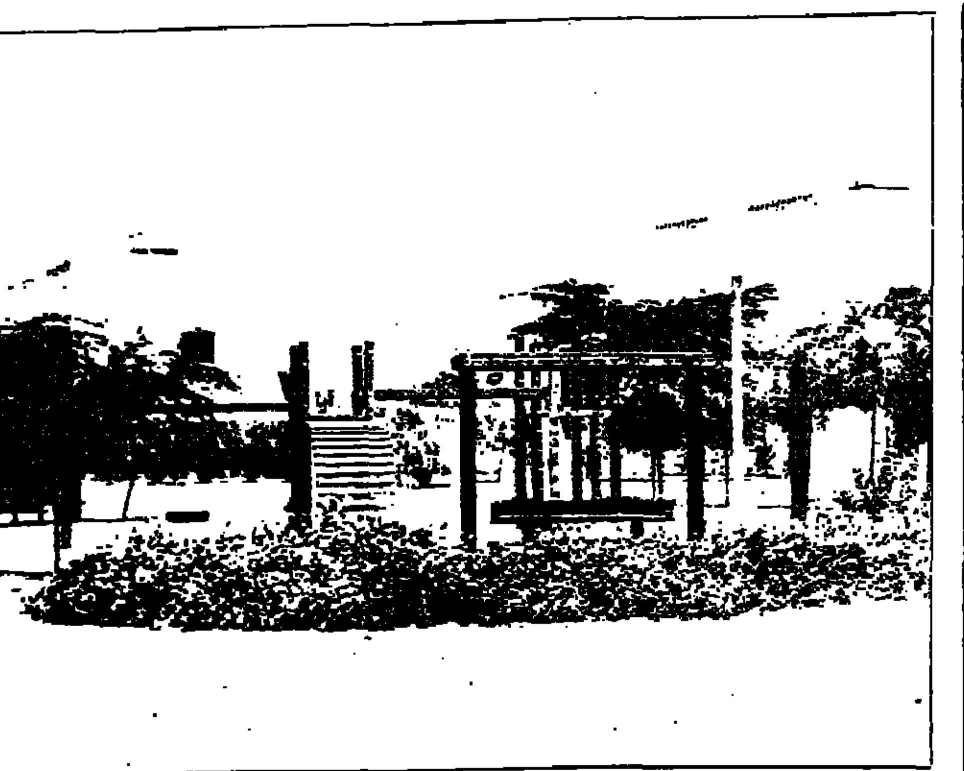
وكذلك الحفاظ على نظافة الشاطىء والرصيف وذلك بالقاء الاوراق والفضلات في صناديق القمامة المخصصة لذلك والمحافظة على المنشات العامة الموجودة بالحدائق سواء الكراسي اوالمظلات او ارضيات الرخام وعدم اتلافها .

وكذلك عدم التردد في لاستفسار من البلدية عن أي سؤال لاى مواطن .

وعدم التردد في تقديم الاقتراحات والشكاوى للبلدية وستتلقى هذه الاقتراحات بقلوب مفتوحة وترحيب كبير .

واخير عدم ترك الاطفال بمفردهم على الشاطىء حفاظا على حياتهم .

مشاركة المصطافين في الحفاظ على الوجه الحضاري للعروس

● خضرة ومنتزهات وألعاب مسليه وجلسات عائليه على الكورنيش

● مخيمات على شاطىء أبحر.. للهدوء والراحه والبعد عن الزحام

آية

القرآن هدى لمن ؟

قال تعالى :
« ذلك الكتاب لا ريب فيه .. هدى للمتقين »

البقرة/٢ .

الهدى حقيقة القرآن الكريم ، وطبيعته ، والهدى كيانه .. والهدى ماهيته .. ولكن لمن ؟ لمن يكون ذلك الكتاب هدى ونوراً ودليلا ناصحاً مبيناً ؟ للمتقين .. فالتقوى في القلب هي التي تؤهله للانتفاع بهذا الكتاب ، هي التي تفتح مغاليق القلب له فيدخل ويؤدي دوره هناك ، هي التي تهيء لهذا القلب أن يلتقط وأن يتلقى وأن يستجيب .

لابد لمن يريد أن يجد الهدى في القرآن أن يجيء اليه بقلب سليم . بقلب خالص . ثم ان يجيء اليه بقلب يخشى ويتوقى . ويحذر أن يكون على ضلالة ، أو أن تستهويه ضلالة ، وعندئذ يتفتح القرآن عن أسراره وأنواره ويسكبها في هذا القلب الذي جاء اليه متقياً خائفاً حساساً مهيأ للتلقي .. ورد أن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - سأل أبي بن كعب عن التقوى فقال له : أما سلكت طريقاً ذا شوك ؟ قال بلى ! قال : فما عملت ؟ قال : شمرت واجتهدت . قال : فذلك التقوى .

فذلك التقوى .. حساسية في الضمير ، وشفافية في الشعور ، وخشية مستمرة ، وحذر دائم ، وتوق لأشواك الطريق .. طريق الحياة ، الذي تتجاذبه أشواك الرغائب والشهوات ، وأشواك المطامع والمطامح .. وعشرات غيرها من الأشواك !

رابطة العالم الاسلامي تقدم الثقافة لأبناء المسلمين

مكة المكرمة - « إينا » :
بلغ عدد الكتب التي قامت رابطة العالم الاسلامي بدراستها والتصريح بطبعها وشراء كميات كبيرة منها لاهدائها للمنظمات والمؤسسات الاسلامية في العالم والأفراد « ٥٩٤٥ » كتاباً .

وقال الأمين العام المساعد للرابطة لشئون التعليم والثقافة .. ان الرابطة قد قامت بوضع مناهج التربية الاسلامية للعديد من المدارس والأقليات الاسلامية في بعض الدول في العالم والتي تقدمت بطلب ذلك .

كما تشرف على موسم المحاضرات الذي تنظمه خلال موسم الحج ..

وأضاف ان رابطة العالم الاسلامي أخذت على عاتقها منذ انشائها المساهمة في تعليم أبناء المسلمين في الدول الفقيرة وفي البلدان التي توجد فيها أقليات اسلامية سواء في مدارس وجامعات المملكة العربية السعودية أو في مدارس وجامعات الدول الاسلامية وذلك عن طريق المنح الدراسية وتكفلت بتوفير الحجم الدراسي المناسب لهم وتأهيلهم لحمل لواء الدعوة في بلادهم .

وقد كانت الدراسة في باديء الأمر قاصرة على تعليم الشريعة الاسلامية واللغة العربية .. أما الأن فقد أصبحت الدراسة في جميع مراحل التعليم وتخصصاته المختلفة الطبية والهندسية والحاسب الآلي والاقتصاد والصيدلة وغيرها من العلوم .

وأشار الأمين العام المساعد لشئون التعليم والثقافة .. بالرابطة .. الى ان المكتبة العامة يوجد بها العديد من أمهات الكتب وذلك لتسهيل مهمة الاطلاع والبحث والدراسة للوافدين وطلاب العلم .

وقد قطعت المكتبة شوطا كبيرا في جمع واقتناء أمهات الكتب والمصادر والمراجع العربية وغيرها .

وتحتوي المكتبة على أكثر من خمسة آلاف كتاب باللغة العربية وأكثر من خمسة آلاف كتاب باللغات الحية مثل الانجليزية والفرنسية والألمانية والصينية واليابانية والكورية والأردية والفارسية والتركية والاندونيسية وغيرها .

كما يوجد بالمكتبة مائة مصحف بطبعات وأحجام مختلفة منها ماهو على طريقة « برايل » .

اضافة الى مجموعة كبيرة من الكتب في علوم القرآن والسنة والفقه الى جانب أعداد أخرى من الكتب في العلوم الاجتماعية واللغات القديمة والحديثة والتراجم الاسلامية والعلوم التطبيقية والأدب .

● الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي

نشاط إسلامي بمدينة كسلا

كسلا - السودان - « إينا » :
تهدف الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمدينة كسلا بالاقليم الشرقي من السودان الى تشجيع تلاوة وحفظ القرآن الكريم بالتجويد .. وذلك باقامة حلقات دروس التجويد في المساجد والزوايا وخلاوي القرآن التي يبلغ عددها ٥٣٥ « خلوة » .

وقد أقامت الجمعية مؤخراً مسابقة لحفظ القرآن الكريم كما تنوي الآن اقامة مسابقة أخرى خلال شهر رجب القادم من العام الهجري الحالي ١٤٠٩هـ حيث تقام المسابقة تحت شعار « ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين » .

وتقوم الجمعية حالياً بالتعرف على المشاكل والعقبات التي تواجه الخلاوي وامكانية تذليلها الى جانب حمايتها من حملات التبشير التي تتعرض لها وخاصة الخلاوي الموجودة في الريف السوداني .

كذلك تشجع الجمعية الشباب على حفظ القرآن الكريم وتجويده اضافة الى قيامها بتعيين المتطوعين للاشراف على دروس التجويد في المساجد اضافة الى اقامة مسابقات لطلبة المدارس في الاجازة الصيفية لحفظ القرآن الكريم .

وقد حققت الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بكسلا خلال العام الماضي العديد من الانجازات حيث أنشأت حلقات تجويد القرآن في جامع كسلا وبعض الجوامع الأخرى .

كما ساعدت في انشاء بعض الخلاوي الى جانب تطوير هذه الخلاوي اضافة الى المساعدة في انشاء جمعية خيرية لتحفيظ القرآن الكريم في بورت سودان .

كما تقوم بعض الأعمال الأخرى التي تهدف الى خدمة الاسلام والمسلمين في أنحاء السودان .

كيف تمت هذه المعجزة التي لا نظير لها في تاريخ البشر ؟

بقلم: طلال عبدالرحمن الشويعر

الخمر ، ظاهرة مميزة للمجتمع الأوربي والمجتمع الأمريكي فقد جرت محاولات من قبل الحكومة الأمريكية للقضاء على هذه الظاهرة فسنت قانونا في سنة ١٩١٩ يسمى قانون « الجفاف » من باب التهكم عليه ، لأنه يمنع « الري » بالخمر !! وقد ظل هذا القانون قائما مدة أربعة عشر عاما ، حتى اضطرت الحكومة الى الغائه في سنة ١٩٣٣ .. وكانت قد استخدمت جميع وسائل النشر والاذاعة والسينما والمحاضرات وكثفت الهجمات ضد الخمر .

ويقدر ما أنفقته الدولة ضد الخمر بما يزيد على ستين مليونا من الدولارات .

وان ما نشرته في الكتب والنشرات يشتمل على عشرة بلايين صفحة .. وماتحملته في سبيل تنفيذ قانون التحريم في مدة أربعة عشر عاما لا يقل عن « ٢٥٠ » مليون جنيه .

وبلغت الغرامات « ١٦ » مليون جنيه وصادرت من الأملاك ما يبلغ « ٤٠٠ » مليون وأربعة بلايين جنيه .. وبعد ذلك كله اضطرت الى التراجع والغاء القانون .

فأما الاسلام فقد قضى على هذه الظاهرة العميقة في المجتمع الجاهلي .. ببضع آيات من القرآن ، وعلى مراحل وفي رفق وتؤدة .. وكسب المعركة دون حرب ودون تضحيات ، ودون اراقة دماء .. والذي أريق فقط هو دنان الخمر وزقاقها وجرعات منها كانت في أفواه الشاربين - حين سمعوا آية التحريم - فمجوها من أفواههم .

فقد انتصر القرآن ، وأفلح المنهج ، وفرض سلطانه - دون أن يستخدم السلطان .. !!

● ولكن كيف كان هذا ؟ كيف تمت هذه المعجزة ، التي لا نظير لها في تاريخ البشر ؟؟

تمت .. لأن المنهج الرباني أخذ النفس الانسانية بسلطان الله وخشيته ومراقبته ، وعالج الفطرة بطريقة خالق الفطرة ..

● لقد ملأ فراغها باهتمامات كبيرة لا تدع فيها فراغا .. تملؤه بنشوة الخمر ، وخيالات السُكر ..

ملأ فراغها باهتمامات ، منها : نقل هذه البشرية الضالة الشاردة كلها من تيه الجاهلية الأجرد ، وهجيرها المتلظى ، وظلامها الدامس ، وعبوديتها المذلة ، وضيقها الخانق ، الى رياض الاسلام البديعة ، وظلاله الندية ، ونوره الوضيء ، وحريته الكريمة ، وسعته التي تشمل الدنيا والآخرة !!

. وملأ فراغها - وهذا هو الأهم - بالايمان ..

بهذا الاحساس الندي الرضي الجميل البهيج استنقذ الفطرة من ركام الجاهلية ، وفتحها بمفتاحها الذي لا يفتح بغيره وتمشى في حناياها وأوصالها وفي مسالكها ودروبها .. ينشر النور والحياة .. والنظافة والطهر .. واليقظة والهمة والاندفاع للخير .. والخلافة في الأرض على أصولها ، التي قررها العليم الخبير ، وعلى عهد الله وشرطه ، وعلى هدى ونور ..

وهذا هو الفرق في علاج النفس البشرية ، وفي علاج المجتمع الانساني .. بين منهج الله ومنهج الجاهلية قديماً وحديثاً على السواء !!

وحديث

النساء .. والطيب .. والصلاة

قال رسول الله ﷺ : « حُبِّب الي من الدنيا : النساء والطيب وجعلت قرة عيني في الصلاة » .. « أخرجه النسائي وأحمد والحاكم عن أنس » .

● فقه الحديث :

المتأمل لهذا الحديث الشريف يجد فيه :

١ - ان فعل « حُبِّبَ » جيء به مجهولا دلالة على أن ذلك لم يكن من جبلته وطبعه عليه الصلاة والسلام ، فحبه للنساء والطيب ، لأجل غيره لا لنفسه . رحمة للعباد ورفقاً بهم ، فالتحبب للنساء والطيب ليكون أسوة للمؤمنين ، باعتبار ان النساء واسطة الانجاب وإكثار النسل فيكثر سواد المسلمين وتتحقق مباهاة النبي ﷺ بكثرة أمته يوم القيامة .

وأما الطيب ففيه تحقيق الانسجام بين الناس ، وعدم النفرة من بعضهم لرائحة كريهة ونحوها .

٢ - وقد دل الحديث على ان الطيب والنساء محببان الى رسول الله ﷺ .

٣ - وأما الصلاة : فهي محبوبة للنبي ﷺ بذاتها ، لكونها محل المناجاة ، ومعدن المصافاة ، وطريق الأنس بالله ، وسبيل الاطمئنان وتهدئة النفس من أكدار الدنيا وأحزانها ومصاعبها ، وبعبارة موجزة « الصلاة قرة عين المؤمن » .

٤ - والحديث فيه جمع رائع بين أفضل أمور الدنيا ، وأفضل أمور الدين ، وقد تم الجمع والضم ببيان الفارق بين أمور الدنيا « النساء والطيب » وأمور الدين « الصلاة » بأسلوب بلاغي ، يدل في أمر الدنيا على مجرد التحبب ، وفي أمر الدين على الحب الذاتي النابع من القلب ..

الرصاصة القاتلة ..!

وأمسكت بالقلم .. وتوقفت برهة ..

ماذا أكتب .. ؟ وعن ماذا ؟

في زمان ساده اللؤم وأودى بنيه ..

في زمان هتك المرء به عرض أخيه

في زمان أوجدتني قدرة العلي القادر فيه .

أريد التصريح بشعوري نحو أخت ما . ولكني أخشى أن يتخلل كلماتي .. وبالرغم عني .. ما يجرح شعورها .. أو يمسها بسوء ومن ثم أقع في المحذور .. فأهلك ..

فالغيبة سُم قاتل يسبب للمجتمع الموت .. ولكن الموت البطيء جداً .. ذلك الموت الذي لو كان للجسد لكان أفضل .. ولكنه للمحبة .. للاخلاص .. للقلوب ..

.. وبالأحرى للمجتمع ..

فتصيبه تلك الرصاصة .. القاتلة .. في الصميم ..

ويا لأسفي .. وأنا أعاصر مجتمعا وبشرا كل همهم الحديث في الناس وهتك أعراضهم .. وهم يقرأون ويسمعون ويعلمون علم اليقين قول الرسول ﷺ « إن من أربى الربا الاستطالة على عرض المسلم بغير حق » ..

والأدهى من ذلك .. أننا نفعل ما نفعل .. وفي نفس الوقت نتخذ من الشريعة الاسلامية المتمثلة في كتاب الله وسنة نبيه المصطفى ﷺ شعارا لنا ..

ونحن كافة نعلم بأن للغيبة آثارها السيئة .. فمنها : تفكك المجتمعات .. وتفشي الحقد والبغضاء .. بين أفراد الأمة الاسلامية حيث يفقد كل فرد منهم الثقة في أخيه .. حتى ولو كان ذلك الأخ من أمه وأبيه ..

فينام أحدنا وهو يحتضن بندقيته .. ينام وهو مفتوح العينين كالذئب خوفاً من يد خائنة تغدر به ..

فالمغتاب يعرض نفسه للهلاك .. بدون فائدة .. وأسأل في هذا الصدد ..

ماهي الفائدة التي تعود عليه من هتكه لعرض أخيه ؟ ما الذي سيجنيه من جراء كشف عيوب غيره أمام الناس ؟ وهل بحديثه ذاك سيرتقي سبل المجد .. ؟ والأدهى من ذلك .. كيف سيرد على أخيه الغائب وبأي وجه سيلقاه اذا جاءه معاتبا على هذا الحديث الذي تحدث به .. والذي وصله من أحد الوشاة .. والوشاة كثيرون .. ولله الحمد ..

لا أعتقد انه سيستطيع مواجهته .. بل سيفر منه لأن هذا النوع من الناس يتلون كالحرباء .. بألف لون ولون .. متخذا أنجح وسائل التخفي والهرب ..

وما شعور ذلك الغائب « المتحدث عنه » هل سيسره ذلك الحديث الذي وصله ؟ بالطبع لا .. بل ربما ان مجرد هذه الكلمات التي ذكرت في حقه تفقده الثقة في جميع الناس ..

فاذا ما وصل هذا القول له سينكشف أمام نفسه .. ويعلم حقيقة نظرة الناس له ..

وسيبدأ في البحث والتقصي عن عيوبه الأخرى .. وهكذا .. دواليك ..

يبدأ باتهام نفسه بتهم هي بريئة منها .. ويستمر الوضع هكذا حتى ينهار .. انهيارا عصبيا قد يؤدي به الى الجنون ..

فهل بوسعنا أن نتصور ان كل [illegible] قد تكون فيه نوع من [illegible] هذا ما يحدث [illegible]

عائشة [illegible] السيد

اصدارات :

منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين

● اسم الكتاب : منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين
● المؤلف : عبدالرحمن بن ناصر السعدي .
● الناشر : المكتبة الاسلامية - عمان - الأردن .

● عرض: عبدالقادر الزين

* رغم ان الكتاب يقع في ١٢٧/ صحيفة من القطع الصغير إلا انه جامع في بابه ، فقد حوى أبواب الفقه كلها وجمع بين المسائل والدلائل .. كما يقول مؤلفه :

« فهذا مختصر في الفقه ، جمعت فيه بين المسائل والدلائل . لأن العلم معرفة الحق بدليله » ..

* والشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي - يرحمه الله - رجل علم وتقوى ، وصاحب مؤلفات عدة اشتهر بين طلاب العلم من أهمها : كتابه في التفسير واسمه : « تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان » ويقع في ٧/مجلدات وهو من أيسر ما كتب في التفسير .. وله كتاب : « الوسائل المفيدة في الحياة السعيدة » .. وكتاب : « الرياض الناضرة والحدائق النيرة الزاهرة » .. وكتب أخرى كثيرة ..

* وأما كتابه الذي نتناوله اليوم ونضعه بين يدي القاريء الكريم فقد ذكر ناشر الكتاب عنه قوله :

« فهذه أخي المسلم طبعة جديدة من هذا الكتاب النافع المبارك ان شاء الله ، إذ هو على وجازته - قد حوى أبواب الفقه كلها بعبارة مختصرة وأسلوب لطيف ، مرفقاً كل مسألة بدليلها من الكتاب أو السنة كما هو منهج العلماء المعتمدين ، وكما هو الشأن بمؤلفات مصنفها العلامة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي يرحمه الله تعالى » .

- ويذكر الناشر : بأن هذه الطبعة - الموجودة في الأسواق حالياً تمتاز بشيئين :

● الأول : اضافة رسالة مختصرة في العقيدة لأهميتها في حياة المسلم لأحد علماء القرن الثاني عشر الهجري وهو : الشيخ محمد بن سليمان بن علي التميمي .

● الثاني : التعليق - باختصار - على بعض الأحاديث الضعيفة التى فاتت المؤلف يرحمه الله ، ولم يُعلّق على مثل ذلك من المسائل الفقهية خشية التطويل » .

- وأظنْ أن العبارة السابقة وهي « .. ولم يُعلّق على مثل ذلك من المسائل الفقهية خشية التطويل » ليس لصاحبها - وهو الناشر هنا - الحق فيها لسببين :

● الأول : ان كان هناك مسائل فقهية ضعيفة لا يؤخذ بها - فيجب عليه بيانها للناس ..

● الثاني : ان التطويل في الحق وبيانه مطلوب . وإلاّ فاننا نجزم بأنه ليس في الكتاب مسائل ضعيفة . والمؤلف السعدي - يرحمه الله - يقول في مقدمة كتابه : « واذا كانت المسألة خلافية اقتصرت على القول الذي ترجح عندي تبعاً للأدلة الشرعية » .

هذا ! ومما يلفت النظر في هذه الطبعة أن الجهد واضّح في تصحيح الكتاب قبل طباعته . ولكن بعض الأخطاء وقعت .. فما كان من الناشر الكريم إلا أن أثبت هذه الأخطاء وتصويبها في ورقة منفصلة عن الكتاب وأشار فيها الى رقم الصفحات والأسطر التي وقع فيها الخطأ وذكر بجانبها الصواب .. جزى الله المؤلف خير الجزاء .. ووفق أصحاب دور النشر للصالح النافع .. والحمد لله رب العالمين ..

● بريد الفكر

ملاحظات

هذه ملاحظات حول تربية النشء صادرة من تجارب وواقع ملموس :

● هناك أمور تبدو في مظهرها الخارجي تافهة .. يزينها لنا الشيطان تبدو مثل « الملبسة » يكسوها السكر ولا نعلم ما بداخلها إلا بعد كسرها .. بعضها يكون في مقدرة أولياء الأمور تفاديها والبعض يحتاج الى تعاون بين أولياء الأمور والمدرسة ..

وباختصار .. لاحظت مثلا : ان قيام الطالب باحضار أدوات ووسائل تعليمية تطلبها منه المدرسة التي هي في غنى عنها والتي بحمد الله قد خصصت لها مصاريف وميزانية مثال ذلك مساحة سبورة .. لا شك ان مشاركة الطالب وتعليمه النظافة والعناية بالفصل واشعاره بالمسئولية .. أمور هامة حث عليها ديننا .. ولكن ما أخشاه هو أن يتحول ذلك الى الاملاق والرشوة لأن مايلاحظ ان الطالب المشارك والملبي لرغبات المعلم يحصل على العلامة الكبرى في أعمال السنة حتى ولو كان تحصيله العلمي رديئا وبذلك فهو ينجح من مرحلة الى مرحلة ليس بعلاماته الضعيفة وإنما على حساب أعمال السنة « التي أرجو أن يوجد لها بديل » وقس على هذا المثال أمثلة كثيرة لا تفيد التحصيل العلمي ولكن لا انكر حسناتها في انشاء جيل يشارك زملاءه ويتحمل المسئولية .

● الأمر الثاني : هو ان تعود بعض أولياء الأمور من تقليل الصرف على أولادهم أو عدم اعطائهم « مصروف » إما بسبب ظروفهم المالية أو لرغبتهم في تعليم أبنائهم عدم الاسراف .. والملاحظ ما يلي :

- أن يتوسل الطالب الى زميله باعطائه غرضا من أغراضه مثل « مسطرة .. مساحة .. براية .. » أي يتعلم الشحاذة .

- أن يستغل الزميل ظروف زميله بأن يعطيه طلبه مقابل أشياء أخرى حتى ولو كانت تخل بالدين والشرف أقلها يطلب منه أن يقاطع زميلهم الثالث أو أن يشتمه أو أن يسبه أو أن يسرق له شيئا .. ويلبي المسكين الطلب نتيجة حاجته التي حرمه منها أبوه .

المهندس
محمد أحمد بساطي

قضية للمناقشة

ماذا قدمت الدول الإسلامية لرفع الظلم عن الأقليات [illegible]

جـدة ـ « إينا »

● الأقليات الاسلامية :

يعيش ثلث المسلمين في العالم اليوم .. كأقليات في أجزاء مختلفة من العالم . إذ يقدر الرقم الاجمالي للمسلمين الذين يعيشون كأقليات بحوالي « ٣٩٠ » مليون شخص منهم « ٣٧٠ » مليونا يعيشون في دول آسيوية . كالهند والصين والاتحاد السوفياتي و« ٧١ » مليونا في دول افريقية .. ومليون في دول أوروبية و« ٦,٥ » مليون في الامريكتين وأكثر من نصف مليون في جزر المحيط الهادي .

وهناك خمسة بلدان يزيد عدد الأقلية الاسلامية فيها عن معدل العشرة ملايين وهي .. الصين والهند والاتحاد السوفياتي وأثيوبيا وتنزانيا .. وسبعة عشر بلدا يتراوح عدد المسلمين فيها مابين مليون واحد وعشرة ملايين وهذه البلدان في آسيا هي .. الفلبين وتايلاند وبورما وسريلانكا وفي افريقيا كينيا وغانا وساحل العاج وزائير وملاوي وموزامبيق .

وفي أوروبا يوغوسلافيا وفرنسا والبانيا وألمانيا الغربية وبلغاريا وبريطانيا وأمريكا .

كما ان هناك عشرين بلدا منها تسعة بلدان في افريقيا وستة بلدان في أوروبا وأربعة بلدان في آسيا وواحد في الباسفيك .. ويتراوح عدد المسلمين فيها مابين مائة ألف الى مليون .

وعملياً كل البلدان الأخرى في العالم فيها أقليات اسلامية مختلفة النسب .. والمسلمون الذين يعيشون في بلدان هم فيها الأغلبية يستطيعون أن يمارسوا حياتهم بما يتفق مع معتقداتهم .. والآخرون المنتشرون حول العالم كأقليات لا يتمتعون دائماً بمثل هذه الحرية وكثير منهم يتعرضون للتميز الديني وسوء المعاملة في البلدان التي يسكنونها في مجالات السياسة والاقتصاد والاجتماع والثقافة وحقول أخرى .. وكثير منهم يعيشون في خطر دائم من الانصهار وفقدان الهوية .

وفي تقرير رسمي أعدته منظمة المؤتمر الاسلامي عن الأقليات الاسلامية قال الأمين العام للمنظمة : يجب أن نلتزم الدقة والموضوعية وان لا نفترض ان جميع الأقليات الاسلامية في العالم تتعرض للاضطهاد .. ولكن في الغالب الأعم الأقليات الاسلامية تتمتع بالحرية لممارسة عباداتها ويتمتعون بنفس الحقوق للأغلبية والتميز يوجد فقط في بلدان قليلة ضد المسلمين .

وأينما يقع يجب أن لا نسمح به أو نسكت عليه وحالات التميز المتطرفة ضد المسلمين هي في بلغاريا وألبانيا وبورما .

والمسلمون يواجهون مصاعب عديدة في الاتحاد السوفياتي وأوروبا الشرقية وخاصة في يوغوسلافيا والهند والفلبين واريتريا وتايلاند . حيث الحكومات التي تمثل الأغلبية تنكر عليهم حقهم وهويتهم الاسلامية ... خلاف ذلك ففي معظم البلدان الأخرى المسلمون أحرار في الدعوة لدينهم مع قليل من المعوقات من طرف الأغلبية .

وفي حالات كثيرة فان الجماعات الاسلامية تجتذب مسلمين جددا من الأغلبية .

ويجب أن نعلم ان المساعدات التي تقدم للأقليات الاسلامية التي تواجه الاضطهاد قليلة وغير كافية وقلة فاعلية العمل من جانب الدول الاسلامية يرجع لاختلاف توجهاتها السياسية التي تخلق مصاعب أمام القيام بعمل موحد .

وغالبا ما تنتقل الخلافات بين الدول الاسلامية الى الأقليات الاسلامية في الخارج مما يؤدي الى تدمير التوافق بينهم .. وكذلك قدرتهم على مواجهة الضغوط واستقرارهم ورفاهيتهم .

● الأقليات والتبشير :

وبالاضافة الى ذلك فان خطرا رئيسيا يواجه الأقليات الاسلامية يأتي من نشاطات التبشير المسيحي وفي هذا المجال فان الموقف في قارة افريقيا يدعو لاهتمام خاص حيث قام المبشرون النصارى بحملة شرسة لتحويل المسلمين الى النصرانية في افريقيا سواء في البلدان التي يشكل المسلمون فيها أقلية أو أغلبية .. وقد نجحوا الى حد ما لأنهم أفضل تنظيماً ولديهم موارد مالية أكبر تحت تصرفهم .

فقد تمكنوا من الوصول الى المجتمعات الفقيرة لاقناع أفرادها بتغيير دينهم بالتلويح لهم بالمنافع المالية والتعليمية وفرص العمل والمستقبل الأكثر أمانا من الناحية الاقتصادية .

وحالات الجفاف والمجاعة في العديد من مناطق افريقيا التي سببت البؤس وسوء التغذية والجوع للملايين ، فالكثير منهم من المسلمين .. هذه الأمور ساعدت المبشرين المسيحيين الذين يقدمون المساعدات التي تلبس ثوب الانسانية ، لكنهم في الحقيقة يتوجهون للمجتمعات الأكثر فقراً ، لتحويلهم للمسيحية ، وهذا الاتجاه يدعو الى تقديم مساعدات كبيرة للجماعات الاسلامية التي تواجه مصاعب اقتصادية .

وفي هذا الصدد يقول الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .. ان المنظمة وهي تمثل الأمة الاسلامية يجب أن تتخذ خطوات لتقوية الروابط بين ثلثي الأمة الاسلامية التي تعيش في البلدان الاسلامية والثلث الذي يشكل الجماعات الاسلامية التي تعيش في بلدان غير اسلامية .

● المساعدات اللازمة :

وأضاف : ان التضامن الاسلامي يدعونا مع البقاء في اطار القانون الدولي واحترام مبادىء السيادة وعدم التدخل .. يدعونا التضامن الاسلامي الى تكثيف مساعداتنا للجماعات الاسلامية لزيادة ثقافتهم الاسلامية وتوافقهم وتقدمهم وكفاحهم للتميز السياسي والاقتصادي والثقافي والاجتماعي والديني .. وكفاحهم من أجل البقاء ضد قوى الامتصاص الديني .

وأردف قائلا : يجب أن توجه جهود مساعدة الجماعات الاسلامية الى جميع الأقليات الاسلامية التي تعيش في كيان سياسي معين وليس الى مراكز اسلامية معينة وفردية .

وفي الحالات الممكنة يجب تشجيع الجماعات الاسلامية على توحيد مؤسساتها تحت اشراف منظمة مركزية يتمثل فيها الجميع .

وبالاضافة الى ذلك فان الاستقلال الداخلي للجماعة الاسلامية يجب احترامه وتدعيمه ويجب أن لا يشعروا انهم يعتمدون على مصادر خارجية لبقائهم كذلك .. ان يتجه العزم الى دعم الجماعة الاسلامية ككل وليس الى السيطرة عليها أو توجيه نشاطاتها .

● توصيات واقتراحات منظمة المؤتمر الاسلامي :

هذا وقد أقر مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان عددا من المقترحات والتوصيات التي قدمتها منظمة المؤتمر الاسلامي .

في الحقل الديني .. أوصى المؤتمر بمساعدة الأقليات الاسلامية لاقامة مؤسسات اسلامية مثل المساجد والمراكز الاسلامية وتدريب الأئمة والدعاة وتدريب المدرسين للعلوم الدينية من أبناء الجماعة نفسها وتزويد الجماعات الاسلامية بوسائل اذاعة المعلومات باستخدام الوسائل السمعية والبصرية « التليفزيون ـ الراديو » في لغتهم الوطنية .

أما الجماعات الاسلامية التي لا يسمح لها باقامة مراكز اسلامية يمكن أن توجه لها برامج اذاعية من دول اسلامية لتزويدهم بالتعليم والعلوم الاسلامية بلغتهم .

وهناك توصية أخرى تتعلق بالحقول التعليمية والثقافية وتدعو الى مساعدة الجماعات الاسلامية في اقامة مدارس لحضانة الأطفال ومدارس ابتدائية وثانوية يُدرّس فيها القرآن الكريم والحديث وتاريخ الاسلام واعطاء منح دراسية لأبناء الأقليات الاسلامية للدراسة في البلدان الاسلامية .. ومساعدة الأقليات الاسلامية على نشر الأدب الاسلامي والترجمات بلغاتهم الوطنية .

وفي المجال الاجتماعي : أوصى المؤتمر بمساعدة الأقليات الاسلامية على مواجهة المشاكل الاجتماعية عن طريق تدريب الاخصائيين الاجتماعيين ومساعدة اللاجئين المسلمين حتى يتم توطينهم ومساعدة ضحايا الكوارث الطبيعية .. كما لم يغفل البحث المجال التجاري فقد تناوله المؤتمر ودعا الجماعات الاسلامية بأن تساهم بدعم العلاقات التجارية بين البلد الذي تعيش فيه وبلدان العالم الاسلامي بإقامة مؤسسات تجارية [illegible]

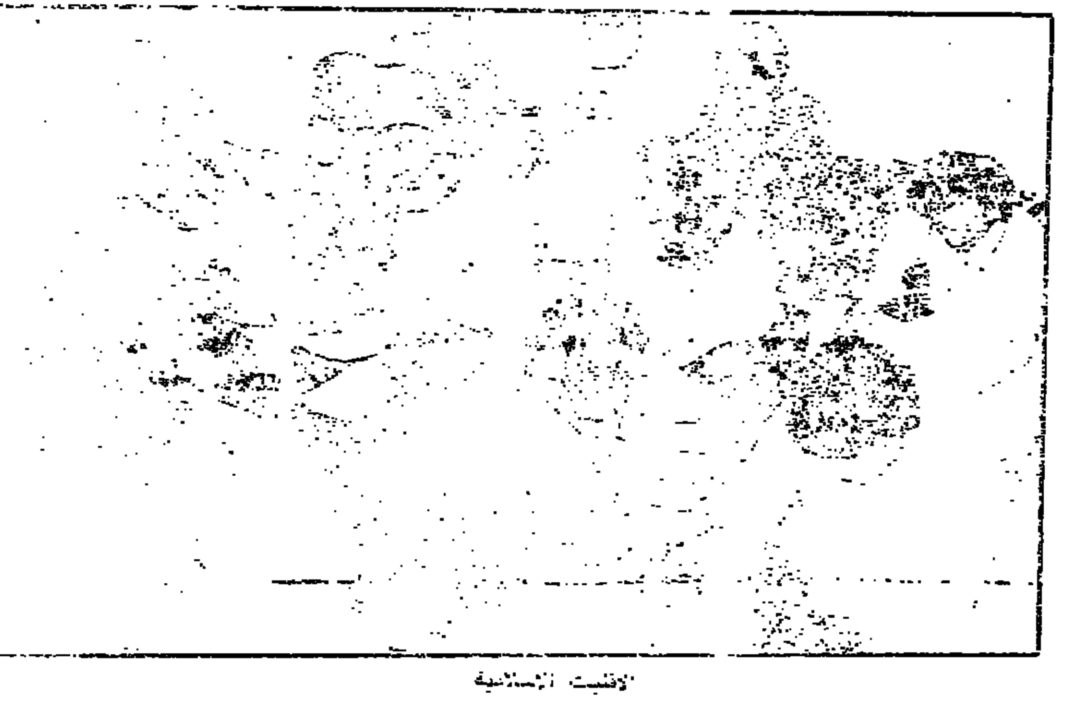
[illegible] المتقدمة [illegible] المسلمين [illegible] الأقليات الذين يعيشون في البلدان المتقدمة في النشاطات العلمية في العالم الاسلامي [illegible] عندما تقتضي الحاجة .

وفي المجال السياسي : كان [illegible] الأجنبية اذا كانت الأقلية الاسلامية فيها تعامل [illegible] [illegible] حقوق الانسان [illegible] الجماعة الاسلامية [illegible] التمييز والاضطهاد [illegible] السياسية [illegible] الثقافية [illegible]

لذلك فقد [illegible] المؤتمر ان تبحث الدول الاسلامية وسائل لازالة [illegible] عن اخوانهم .. بعدة طرق [illegible] تعرض له المسلمون [illegible] كأفراد وجماعات في جميع انحاء العالم [illegible] التي تمارس [illegible] ضد المسلمين [illegible] العالم الاسلامي [illegible] ومجتمعة عن طريق [illegible] المؤتمر . [illegible] بالتزاماتها [illegible] سياسيا والاقتصادية [illegible] التي [illegible] مواطنيها المسلمين [illegible] والمؤسسات الدولية [illegible] حقوق الانسان في الأمم المتحدة [illegible] [illegible] للأقليات [illegible] [illegible]



● صورة لوزراء خارجية الدول الاسلامية في احد اجتماعاتهم



الأقليات الاسلامية

الحياء .. لا يأتي إلا بخير

بقلم المحامي : يوسف الدغفق

لماذا كان الحياء هو الدين ؟ لأن الحياء من الله يمنعك أن تزني أو تكفر كالذي دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله فكان من السبعة الذين يظلهم الله في ظله أي ظل عرشه يوم لا ظل إلا ظله .

والحياء يمنع المرء من السرقة أو التفكير فيها ، والحياء يمنع المرء من الربا والتطفيف في الكيل والغش وغير ذلك من المنكرات ، والحياء يحمل المؤمن على أداء الواجبات الدينية بأكملها ، فاستحق الحياء أن يكون من الايمان لأن المستحي يتحلى بطاعة الله ويخوفه من عقابه ، وقد أوضح النبي ﷺ هذا المعنى بقوله : « الحياء هو الدين والبذاء من النفاق والعي من الايمان » والعي هنا ليس عجز اللسان وإنما هو قلة الكلام والامتناع من التلفظ بما يؤذي

« فعن قرة بن اياس رضي الله عنه قال : كنا مع النبي ﷺ فذكر عنده الحياء . فقالوا : يارسول الله الحياء من الدين ؟ فقال رسول الله ﷺ : بل هو الدين كله » ..

وقد شبه النبي ﷺ الحياء بالرجل الصالح وشبه الفحش بالرجل السوء وهذا تصوير حسن للحياء والترغيب فيه وتشنيع للفحش والتنفير عنه ، فالزم يا أخي المسلم خصلة الحياء وابتعد عن البذاء والفحش تسلم .. « فعن عائشة رضي الله عنه قالت : قال رسول الله ﷺ : ياعائشة لو كان الحياء رجلا كان رجلا صالحا . ولو كان الفحش رجلا لكان رجل سوء » رواه الطبراني في الصغير والأوسط وابن الشيخ أيضا وفي اسنادها ابن [illegible] وبقية رواة الطبراني [illegible] في الصحيح

وإذا [illegible] دين خلقا يوضح السلوك [illegible] العلاقات ليعيش المجتمع باطمئنان وأمان وهدوء وسرور .

ويحق للاسلام الحياء لأنه هو [illegible] لتصرفات المرء فحياء المؤمن يمنعه من المعصية والاضرار بالناس ويحمله على الطاعة واداء الواجب فكان ذلك يحق الخلق الشامل للاسلام .

« فعن زيد بن طلحة بن ركانة يرفعه قال رسول الله ﷺ : ان لكل دين خلقا ، وخلق الاسلام الحياء » رواه مالك ورواه ابن ماجه وغيره عن أنس مرفوعا .

وإن الفحش [illegible] والأقوال [illegible] مكروها [illegible] الحياء [illegible] أهله وأقرانه [illegible] ويكون محبوبا [illegible] زينا والفحش شينا فعن [illegible] رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « ما كان الفحش في شيء إلا شانه ، وما كان الحياء في شيء إلا زانه » رواه ابن ماجه والترمذي وقال : حديث غريب .

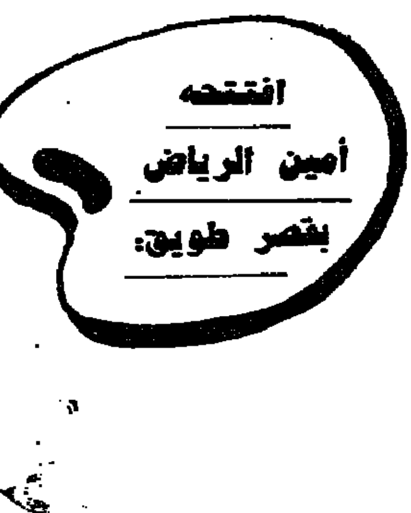
فليتق الله أهل البذاء والفحش فإنها طريق الى النفاق والنفاق طريق النار [illegible] من يسعى [illegible] ويعصمه .

اللهم اجعلنا من أهل الحياء والايمان وأهل الجنة .. آمين

هكذا استلم الأصل

[illegible]

افتتاح ناجح.. وغلبة "الكم" على "الكيف" في معرض الرياض التشكيلي



الحلقة الأولى



معرض الرياض..

خطوة جميلة هي التي خطاها فنانو مدينة الرياض وفناناتها باقامة معرضهم الأول.

وهذه الخطوة التي حرص المشاركون في هذا المعرض والقائمون عليه ان تسجل اضافة للخطوات التي تدعم وتشجع النشاط التشكيلي الذي أولته الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون الاهتمام والرعاية.. هذه الخطوة تاتي تاكيدا واحساسا بدور الفنان ووقوفه بالجهد والعطاء لانماء هذا الشكل الجميل من الابداع.

ولاشك ان الجمهور الكبير الذي ملأ صالة العرض يوم الافتتاح.. والاهتمام الاعلامي بالمعرض.. والحضور من فنانين ومهتمين لهو دليل على نجاح خطوة الفنانين المشاركين والمشاركات باستقطاب الجمهور وهو ما تفتقده كثير من المعارض التي تقام داخل الرياض نفسها.. كما ان الاعلام متمثل في التلفزيون سجل حضورا غير عادي في هذا المعرض بخلاف المعارض التي كانت تقام في السابق.. وقد اجرى لقاءات عديدة مع المشاركين.

كل هذه اضافات بجانب العدد الكبير من المشاركين والذين اكد بعضهم لنفسه المستوى الجيد بين مجموعة الأسماء المعروفة والبارزة هي ايضا اضافة تسجل للمعرض.

كما ان الأبرز من الأنشطة والتي تعتبر الرائدة بجانب اقامة المعارض هي الأمسيات والمحاضرات التي أدرجت ضمن برنامج المعرض وهي خطوة مهمة تقرب الكثير وتحل اشكالات عديدة بين الجمهور والفنانين ولعل الحضور في الأمسية التي اقيمت بعد افتتاح المعرض كانت مثالا على ذلك، وبالتاكيد ان الأمسيات والمحاضرات الاخرى ستحقق الأغراض المنشودة.

كل ذلك والأمسيات الخاصة بالفنانات والتي تسهم بها بعض المحاضرات والمهتمات تسجل اضافة بل وبادرة رائدة تسجل لفناني الرياض فهنيئاً لهم على هذا النجاح والى خطوات اكثر ازدهارا وتألقاً.

عبدالرحمن السليمان


■ لوحة خالد العويس

عبدالرحمن السليمان - الرياض..

يوم الخميس من الاسبوع الماضي كان (عرسا) ويوم سعادة كبيرة لفناني وفنانات الرياض، فقد تحقق طموح فكر فيه بادىء الأمر أربعة من الفنانين (محمد المنيف، سعد العبيد محمد البدر، سمير الدهام).. وانضم معهم فيها بعد العشرات من فنانين وفنانات ليقام هذا المعرض الذي ضم اكثر من خمس وخمسين اسما.

أمين مدينة الرياض (عبدالله العلي النعيم) افتتح المعرض.. وأثنى على الجهد والمستوى، وقال في كلمة (لقد أبدع فنانونا وفناناتنا ابداعا مبشرا بمستقبل باهر بهذا اللون من الثقافة).

عدد كبير من المسئولين، مدير عام النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ عبدالرحمن العليق ورئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون الاستاذ محمد الشدي عدد آخر من المسئولين وأساتذة التربية الفنية بجامعة الملك سعود.

فنانون من مناطق المملكة، رجال الاعلام.. التلفزيون ومراسلي الصحف والمجلات.

اكثر من مائتي عمل فني توزعت في أرجاء الصالة الكبيرة (بقصر طويق).. اسماء معروفة وبارزة على مستوى المنطقة الوسطى والمملكة وأخرى تتحسس موقعا على الخارطة التشكيلية بالمملكة واخرى جديدة على الساحة لتكون هذه المشاركة هي الاولى خارج نطاق المعارض المدرسية..

من الطبيعي ان تتفاوت المستويات الا ان الشكل العام للمعرض يبدي كثيرا من التقارب

اللجنة التي قامت على ترتيب المعرض حرصت على ان تكون الاعمال المقدمة جديدة ولم يسبق عرضها في الرياض على وجه الخصوص وقد اثر ذلك على اعمال بعض الفنانين اصحاب المستوى الجيد.. فالبعض لم تقدم له سوى لوحة.. وهو امر يصعب فيه التقييم خاصة من غير المتابعين لأنشطة الفن التشكيلي داخل المملكة ومن الجانب الاخر فتح المجال امام كل الممارسين للاشتراك في المعرض فاثر ذلك على المستوى العام فاتضح الاهتمام بالكم اكثر من الاهتمام بالكيف.

الفنانون والأعمال

على الرزيزاء.. جاءت اعماله في مقدمة المعرض.. استوقفت اكثر الجمهور، ببراعة المعالجة وتوظيف خامات جديدة والوان تبهر العين وتجتذبها اضافة للمساحة التي منحت العمل مجالا للرؤية والمشاهدة المتأنية.. الا ان الاضاءة كانت قليلة على نفس الاعمال..

الرزيزاء يستوحي اعماله من العمارة الشعبية القديمة.. ويحاول تسجيل بعض المفردات والأنماط المعمارية بشكل واقعي يتميز بشيء من الصنعة لكنه لا يقع في فخ المباشرة الفجة، فهناك شخصية في العمل هي شخصية على الرزيزاء.. ومن هنا فاننا نلحظ اي محاولة للاستفادة من التجربة فرأينا ذلك في لوحات عبدالرحمن العجلان وآخرين..

■ سمير الدهام.. يعود بجديد في هذا المعرض.. هذا الجديد لا ينفصل كثيرا عن اعماله السابقة .. تاكيدا على الحركة.. الموضوع الشعبي. لكن خطوط الدهام لا تنتهي وغير محددة كما هي اعماله السابقة.. المجموعة اللونية تبدو اكثر غموضا وان حاول اضفاء غير ذلك من خلال قرص الشمس او بعض المساحات الفاتحة.

■ احمد الأعرج.. ما يمكن ملاحظته على اعمال الأعرج هو تطورها المستمر وبحثه الذي وصل به الى شخصية متميزة.

الشكل يتلخص ليؤدي الغرض الشكلي ويحقق منه ايضا (الحركة) وتجريداته تعيدنا الى بعض محاولات الفنان المسلم وتبسيطه العناصر من تفاصيلها ليمنحنا الايحاء فقط بالعنصر.. الأعرج اضاف بعض الكتابات كما في لوحته الحصان لحل بعض المساحات لكنها لم تحقق غرضها.

■ فهد الحجيلان.. من اعماله الثلاثة برزت لوحة الفتاة تبدو اكثر دراسة واهتماما بالمعالجة.

■ لوحة فهد الحجيلان

التركيز على ملامح تعبيرية في وجه الفتاة والاضاءات المتداخلة وسط أجواء الظلام والعفوية التي عملت على تجانس مساحات العمل الصغيرة والكبيرة كلها منحت اللوحة جوا من الاحلام والرومانسية.

■ احمد السلامة.. مجموعته متميزة في هذا المعرض وللسلامة اسلوب يؤكد فيه على التفاصيل بجانب تشكيلاته الهندسية الدقيقة..

ينحو بأعماله تجريدات يستفيدها من الرسوم الشعبية والزخارف لكنه يحاول تأكيد شخصيته الفنية عبر محاولته تطويرها المخزون التراثي وهو ما نلحظه في احد اعماله التي تتقدم عن المجموعة التي قدمها في المعرض.

■ سعد العبيد.. دينمو المعرض.. وله جهد كبير لكي يظهر المعرض بمثل تلك الصورة.. احدى لوحاته التي قدمها في المعرض امتداد للوحاته المعروفة (الطبيعة الصامتة).

■ الجازي الحسيني.. بين الأسود والأبيض تبدو انطلاقته متفجرة .. «أوراق أشجار» .. أم «أغصان» او هو «لهب نار».. كلها تنبثق من هذه البؤرة وتعود اليها.

العمل يأخذ بنا الى (البصريات) لكنه يخرجنا من مساحات التحديد والتأطير الى تحرر اكثر.

■ رضا معمر.. اعماله دراسات للمعمار القديم. تأكيدات على الظل والنور والأبعاد.. وتبدو بساطتها هي الأميز عن اعمال أخرى في هذا المعرض.

■ ناصر الرفاعي.. دهاليز وغرف موحشة شيء من الرعب والخوف، الاضاءات بسيطة وان بدت في كل زوايا الممرات لكن تلك الخطوط الهندسية الحادة والقضبان الحديدية والأرض (المجدرة) بحفر الزمن وتصدع الجدران كل ذلك يعكس صورة نفسية تسكنها أجواء الحلم والخيال بل والسريالية سواء في مفهومها الأدبي او النفسي.

■ نورة السديري: تملك حسا لونيا متفائلا وان احاطت عنصرها الحصان بشيء من الأسود الا ان تفاؤلها يبدو في هذه الاضاءات المشعة وما يتركه من جراء ركضه الحذر.

■ محمد المنيف: تتميز أعمال المنيف بمعالجة لونية (المائيات) تبدو دقيقة وحذرة.. عناصره بسيطة وغير متكلفة والوانه شفافة..

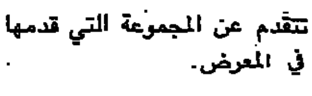
■ لوحة علي الرزيزاء

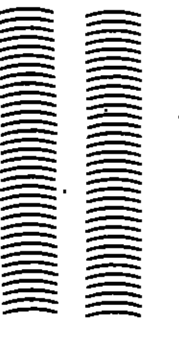
رسم القرية ببسطاتها وسكونها.. وفي عمل آخر حاول تحقيق علاقة بين عناصر هي المعمار بزخرفته والانسان بحركته والنخلة بعلوها.

■ خالد العويس.. يملك حسا لونيا مرهفا.. في لوحته سباق الجمال يضعنا امام معركة من الحركة يحقق ذلك بتضاد حركة الجمال والوانها.. وخطوطها الرقيقة.

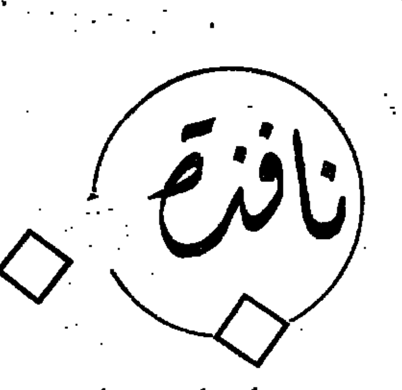
العويس من الوجوه المبشرة في حركة الفن التشكيلي المحلية بالامكانيات الفنية التي يتمتع بها والتي تبدو في كثير من أعماله.

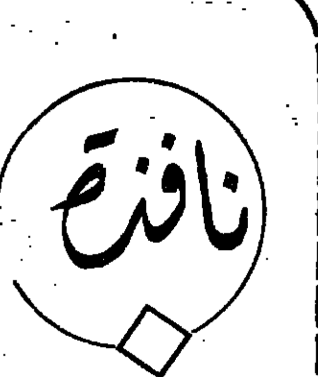
البقية في العدد القادم











لوحات ومعان

عندما تزور معرضا من المعارض التشكيلية التي تقام هنا او هناك فانك لابد ان تصطدم عينك بلوحات وأسماء لها بأسفل او جانب منها. الغريب في الأمر وهذا شعور ألمسه من الكثير اثناء تجوالي في المعرض انه ليس هناك اي علاقة بين مسمى اللوحة والعمل نفسه.

وهذا قد يجعل المتلقي يبتعد كثيرا عن العمل نفسه ويدخل في حوار مع الفنان ان وجد في المدلول الادبي لهذا الاسم ويتشعب الحوار ويمتد الى وقت ليس من المفروض ان يأخذه هذا الاسم.. والذي كان ينبغي ان يصرف في النصف التشكيلي ان جازت التسمية بذلك.

وهذا مرده الى أمرين..

الأول منهما.. ان بعض اصحاب تلك الاعمال يعانون من عدم تمكنهم من أدوات الابداع وأسس البناء في العمل التشكيلي فيلجأون الى اختيار أسماء ذات دلالة أدبية ومضامين جزلة.. لكي يسبغوا على اعمالهم صفة الابداع والأهمية الفكرية.

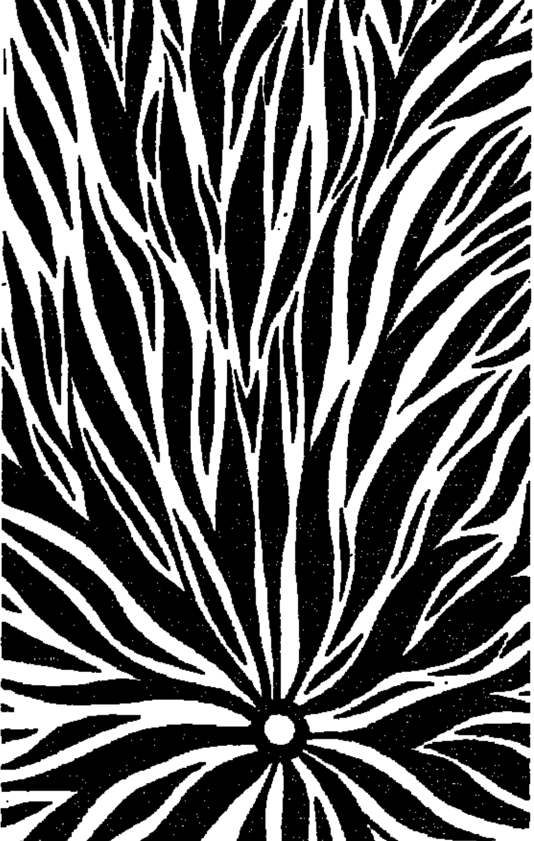
وثانيهما.. ان البعض الاخر يحاول مسايرة الركب الأدبي والمزاوجة بين ضربين من ضروب الابداع والفن وان اختلف نوع التعبير بين النصوص الادبية والفن التشكيلي.

وهما نوعان وليس نوعا واحدا وهذا قد يوهم المتلقي بالعلاقة التي يحاول ربطهما ببعضه في النص التشكيلي عن طريق الاسم فقط.. وهما اصلا مرتبطان ولكل شكله المتفرد عن الآخر في الطرح.. وادوات التعبير واتفاقهما في اسلوب التعبير.. خلاصة القول ان كلا الطرفين مخطىء في اعتقاده سواء أكان الأول او الآخر..

وهذا سبب فعال في رفض هذا العمل من المتلقي الواعي الذي يدرك القصور المغلف هنا والذي يدرك من خلال العطاء وقوته تكمن وتعبر عن المحتوى الفكري لصاحب هذا العمل من خلال النص والاستقراء الذي يعرف من المعايير والمقاييس التي يدركها كل مختص في هذا المجال.

والى الملتقى
ناصر الموسى/الرياض

■ لوحة احمد الاعرج


■ لوحة الجازي الحسيني


■ لوحة احمد السلامة

سليمان باجبع بعد المشاركة في بينالي القاهرة :

مشاركتنا كانت تستحق جائزة

● اشار الفنان سليمان باجبع بعد مشاركته في بينالي القاهرة في دورته الثالثة ان مستوى الاعمال التي مثلت المملكة كان كبيرا وقد لفتت انظار النقاد والفنانين المصريين والاجانب . . وكانت تستحق جائزة تقديرية على الاقل لأي من الفنانين المشاركين الثلاثة وان برزت اعمال الفنان عبدالله الشيخ . .

وافاد في حديث خاص للصفحة بعد عودته من القاهرة ان الاعمال التي فازت بالجوائز الكبرى كانت تستحق الفوز ذلك ان الفنانين الفائزين وحتى فنانين مصريين اخرين تقدموا هذه المشاركة بقوة وكأنهم يطمحون لنيل جائزة المهرجان وهذا ما احدث الخلاف بعد اعلان النتائج .

وكانت المملكة قد اشتركت باعمال ثلاثة من الفنانين التشكيليين السعوديين وهم عبدالله الشيخ ، سليمان باجبع وخليل حسن خليل .

وذلك بواقع ثلاثة اعمال لكل فنان ومثل المملكة في البينالي الفنان خليل حسن خليل مرشحا من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب لمرافقة المعرض .

● سليمان باجبع ●

نشاط تشكيلي لنادي النور

يستعد القسم الثقافي بنادي النور بسنابس لاقامة بعض الأنشطة الفنية والتي منها معرض لرسوم الأطفال لمدارس تاروت يقام خلال الاسبوع الاول من افتتاح المدارس بعد اجازة نصف السنة الدراسية وكذلك معرض مرسم النادي وهو نتاج الدورة الثانية التي أقامها النادي مؤخرا.

وكان النادي قد أقام معرضا للصور الفوتوغرافية ودورة تدريبية في الفنون التشكيلية.

يوم الأحد القادم

الأمير فيصل بن فهد يفتتح المعرض التاسع للفن السعودي المعاصر



الرياض ـ واس..

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم الاحد القادم المعرض التاسع للفن السعودي المعاصر وذلك في قاعة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض.

ويحتوي المعرض على مائة وثلاثين عملا فنيا في فروع الفنون التشكيلية المختلفة شارك بها ستة وستون فنانا وفنانة من مناطق المملكة المختلفة ويبلغ اجمالي قيمة جوائز المعرض التشجيعية وجوائز الاقتناء مائة الف ريال بالاضافة الى شهادات التقدير التي تمنح للفنانين الفائزين بجوائز في المعرض.

ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام من تاريخ افتتاحه وقد حددت مواعيد الزيارة من الساعة الثامنة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا ومن الخامسة الى الثامنة مساء وسيخصص يوما ٩ و ١٠ جمادى الثانية لزيارة النساء.

معرض فرشخ في صالة المتنبي

مائيات للحنين والأشجار ورقص الزيتون

باريس ـ (اليوم)..

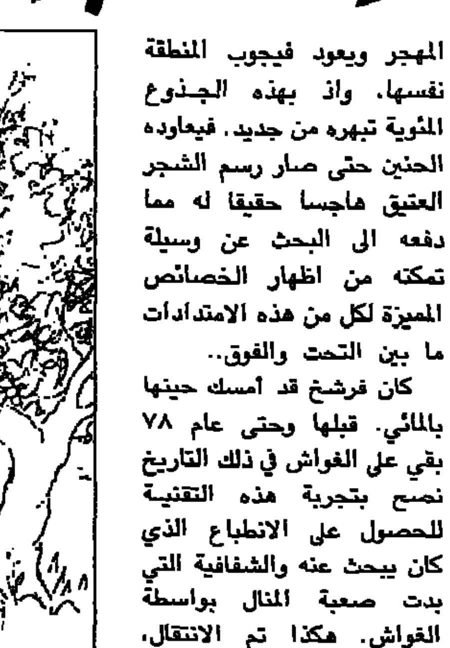
القمر، الليل، الشجر والسكون العفوي لا تعني نفس الشيء لكل انسان. اولاد الضيع تكبر انفعالاتهم بهذه المخلوقات اولاد المدن يختلفون تماما أمامهاهي غير ذي دلالة عند بعضهم الا في ابعادها الفيزيائية والكونية.

والقادم من بعيد من بين هذه الموجودات ليلف قائمة من ناطحات سحاب واسوار حجرية وتكتلات صناعية يملك احساسا مرهفا متميزا لا يفقه جوهره كثيرون وعلى هذا النسق عرض الرسام اللبناني بول فرشخ في باريس مؤخرا سبعا وأربعين لوحة من المائيات كلها للحنين للطبيعة وخليط من أسماء كمسجد في طرابلس، خريف الفلاح، عودة نيسان، مشهد من الشمال، ثلج وغيوم ، اطلال ، خريف الطاحونة كنيسة قديمة، بيروت العودة.. الخ..

فرشخ لا يبدو الا ذكريات يتذكر كيف كان يطوف واخوته كروم الزيتون التي تحيط ببلدته (زغرتا) في شمال لبنان، كان مراهقا حينها، يجري في عروقه زخم الحياة والطبيعة وما كان من شجرات الزيتون بجذوعها الا ان تلهب مخيلته.. ليرى فيها انفعالات شخصيات غامضة لحفل راقص. فتمر السنون في المهجر ويعود فيجوب المنطقة نفسها، واذ بهذه الجذوع المئوية تبهره من جديد. فيعاوده الحنين حتى صار رسم الشجر العتيق هاجسا حقيقا له مما دفعه الى البحث عن وسيلة تمكنه من اظهار الخصائص المميزة لكل من هذه الامتدادات ما بين التحت والفوق..

كان فرشخ قد أمسك حينها بالمائي. قبلها وحتى عام ٧٨ بقي على الغواش في ذلك التاريخ نصح بتجربة هذه التقنية للحصول على الانطباع الذي كان يبحث عنه والشفافية التي بدت صعبة المنال بواسطة الغواش. هكذا تم الانتقال، فيتكشف له عالم فاتن بالمائيات الساحرة، فتشغف بها للوهلة الاولى غير انه سرعان ما اصطدم بالصعوبات الحقيقية الخاصة بهذه التقنية التي تقتضي السيطرة عليها فترات من الخبرة لكنها كانت شيقة يصعب التكهن بتفاعلاتها .. خاصة عندما يكون الهم الأول اظهار الألوان في اللوحة مثلما هي في الطبيعة حتى أصبحت الوسيلة الأساسية للامساك بروحية الرسم وليس بشكله فحسب كما ان المياه هي روح الارض وصنع كل حياة.

ومع هذا وفي المجموعة التي يعرضها، يخصص فرشخ ساحة كبرى للزيتون بالفوانش، التي نالت ثماني لوحات كلها تحمل عنوان رقصة الزيتون. يتعرض فيها لتعرجات هذه الشجرة بإيماءاتها الانسانية، وهو في وسطها.. بالافتراق والالتقاء، بالتشابه والاختلاف، يود ان يحكي منظرا توصل هو اليه كفنان شاب ولد في كراكاس ينشأ ويترعرع ويدرس في لبنان ثم يغادر بعد استفحال الحرب قاصدا لوس انجلوس فيتعمق بدراسة الفن بأنواعه المختلفة ثم عاد، او ارجعه الحنين الى شمال لبنان.. فيقيم ويشترك بعدة معارض.. وحتى الان يكون عددها سبعة منها واحد في غاليري لارشمونت بلوس انجلوس وواحد في بيروت واثنين في اهدن والآن بمعرضه في قاعة المتنبي في باريس يمر فرشخ بانطلاقة جديدة وتجربة دائمة..



■ رقصة الزيتون ■

المرايـــا

تســاؤلات

يعرف نقاد الفن اكثر من غيرهم ان الفن التشكيلي هو مرآة عصره وقياس درجة التقدم والتخلف في مختلف المجتمعات.. ومجتمع يزدهر فيه التشكيل مجتمع يتمتع بالوعي والذوق العام.. وعندما يبحث المؤرخون وكتاب التاريخ في فترة حياتية معينة لا يكتفون عادة ببحث الحالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فحسب بل انهم يبحثون اكثر عن فنون هذه الفترة الحياتية.. ماذا خلقوا وابدعوا من اعمال ومدى تجارب المجتمع مع الواقع الفني ونوعية هذا الفن ودرجته في المثالية الراقية ! كلها تساؤلات لابد من طرحها لاستعادة تاريخ وصور مجتمع ما في حقبة ماضية وهي نفس الاسئلة التي سوف يطرحها الكتاب والمؤرخون في المستقبل البعيد عن أيامنا الحاضرة بعد ان تنتهي كما انتهت الاجيال التي سبقتنا وهذه التساؤلات تجعلنا نطرح سؤالا هاما وكبيرا حول مدى مساهمة الفنان التشكيلي في اثراء الحياة الحاضرة بالاعمال الابداعية المميزة.. الاعمال التي تجسد حقيقة تاريخنا وتراثنا وعطاءاتنا اللامحدودة.. وهو سؤال نأمل ان يجيب عليه كل فنان وفنانة في بلادنا.. فهل نفعل..؟!

الشرشـــف

لا يختلف اثنان على ان طرح التشكيلي السعودي .. طرح كبير وهو طرح مشروع ومحبذ ما دام هذا التشكيلي يعمل ويبدع ويشارك في المعارض المختلفة هنا او هناك.. الا ان هذا الطموح الكبير لا يتناسب ابدا مع التشجيع.. فلقد شارك احدهم مؤخرا في معرض عام جماعي وكان يتوقع بعد تعبه وجهده وخسارته المادية في الالوان التي وضعها على لوحته ان يحصل على جائزة تشجيعية اسوة بما هو حاصل ويحصل في المناطق الاخرى الا ان المفاجأة كانت بعد انتهاء المعرض ان قدم له المسئول او المشرف عن المعرض لا فرق.. كيسا مغلقا بقوة احضنته وهو يعد نفسه بأشياء ثمينة.. ولم يصدق نفسه وهو يفتح في بيته ووسط عائلته عندما شاهد (قطعة قماش كبيرة بعد ان قلبها وفحصها وجدها عبارة عن شرشف) نعم شرشف ولا غير الشرشف.. الجميع صغار وكبار راحوا يتطلعون اليه والى الشرشف وكل منهم يخفي ابتسامة حزينة وتساؤل حائر هل هو معقول وصحيح بما يشاهدونه أمامهم.

والدته قالت ربما هذا الشرشف من نوعية ثمنية.. اخته ذكرت بأن هذا الشرشف هو دليل على اهتمام المسئول بصحته وخوفا عليه من البرد فعلى الاقل (شرشف تشكيلي) يفيد في البرد وفي الصباح عندما اخبر صديقه بالواقعة والجائزة اجاب بأنه غلطان وانه ربما لايفهم في نوعية القماش.. فالشرشف ربما يكون مجرد قماش للرسم ليس الا وهو يعتبر في حد ذاته أجمل وأروع هدية تقدم لفنان واعد مثله.. وعليه بعد هذا ان يحمد الله كثيرا لحصوله على شرشف.. والان لديهم هذا الزاوية ان تكون بعض الجوائز في هذا الزمن على هذه الشاكلة والنوعية بقدرما يهمها كثيرا ان الشرف على المعرض خصص تلك الكمية من الشراشف التي قدر ما لبعض المشاركين لهدف سام ونبيل هوان يمسح كل فنان بالشرشف دموعه عندما تتساقط حزنا على مثل هذه المعارض.

الفكرة السديدة

حسنا فعلت جمعية الثقافة والفنون بالرياض عندما فكرت بطلب (سلايدات) لأعمال الفنانين للمشاركة بها في المعرض السعودي بالقاهرة بفكرة (السلايدات) فكرة عالمية وهي الطريقة المثلى للمحافظة على اعمال الفنانين ومختلف المعارض العالمية في امريكا واوروبا تتبع هذه الطريقة (فالسلايد) تستطيع من خلاله اللجنة ان تشاهد العمل الفني بالحجم الذي تراه يعطي صورة واضحة عن قدرات واسلوب الفنان وحتى لايتكلف الفنان الكثير في شحن ارسال لوحاته وبعد ذلك.. قد لا يتم اختيارها في هذا المعرض او ذاك.. ومن هنا جاءت فكرة جمعية الثقافة والفنون ومن خلال اللجنة التشكيلية كبادرة وخطوة رائدة تشكر عليها.. بقي ان نقول شيئا في هذه المناسبة هو ان تكون لجنة الاختيار لجنة محايدة تتيح الفرصة للجميع فهذا الغرض للجميع.. وسامحونا.

أحمـــد المغلـــوث

في سنته الخامسة

معرض فناني المدينة يقام في جدة وأبها بعد الرياض



■ صالح خطاب ■ ■ منصور كردي ■

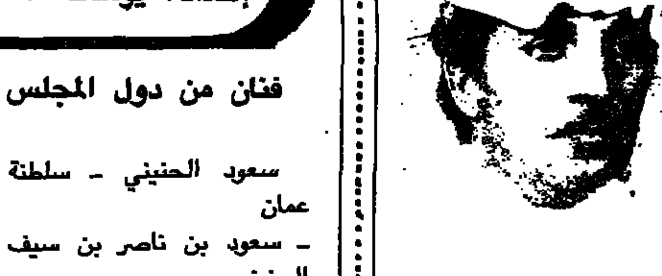


■ لوحة ابراهيم عبده ■

أقيم في العاصمة الرياض وبرعاية وكيل الرئيس العام لشئون الشباب د. صالح بن ناصر بقاعة معهد العاصمة النموذجي معرض فناني المدينة المنورة الذي قدمت فيه سبعون لوحة تقريبا.

وقال الفنان فؤاد مغربل احد المشاركين والمنظمين للمعرض ان هذا المعرض سيقام في جدة وأبها ودولا عربية.

ويذكر انه قد تم افتتاحه بقاعة روشان بجدة يوم الاربعاء الماضي وياتي عرض فناني المدينة المنورة في جدة والرياض استمرارا لعادتهم السنوية في اقامة المعرض والتنقل به في عدد من مدن المملكة ويذكر انه يشارك فيه ابراهيم عبده، محمد سيام، نبيل نجدي، مريم مشيخ، صالح خطاب وفؤاد مغربل.



أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

إعداد: يوسف القضيب

فنان من دول المجلس

سعود الحنيني ـ سلطنة عمان

ـ سعود بن ناصر بن سيف الحنيني

ـ من مواليد ١٩٦٧ والتحق بمرسم شباب سلطنة عمان عام ١٩٨١

ـ حاصل على الميدالية الذهبية في معرض الكويت الثامن للفنانين التشكيليين العرب

ـ اشترك في العديد من المعارض المدرسية.. واشترك بلوحاته في كل المعارض التي تقام في سلطنة عمان وخارجها.

ـ تمثل اعماله التسجيلية المباشرة والاهتمام بابراز الموضوع بصورة اكثر من الاهتمام بالعناصر المكونة للوحة واللون.

افتتاح المعرض الجماعي البحريني

اثنى سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين على المستوى الرفيع الذي أظهره الفنان التشكيلي البحريني

وكان سموه قد شمل برعايته مؤخرا حفل افتتاح معرض الفنون التشكيلية العام الذي تقيمه وزارة الاعلام سنويا بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني.. بصالة برج جسر الملك فهد (الجانب البحريني).

واشتمل المعرض على اعمال جسدت ماضي وحاضر البحرين.. متناولة مظاهر البيئة التي تتمتع بها البحرين قديما وحديثا..

كما اشتملت الاعمال الفنية المعروضة على السراميك والنحت والخط العربي.

ويذكر ان معرض هذا العام هو معرض مشترك شارك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين البحرينيين في جمعيتي البحرين للفنون التشكيلية والبحرين للفن المعاصر.

اخبار التشكيل القطري

● معرض للقطريات والمقيمات ●

اقيم مؤخرا في قطر معرض الفنون التشكيلية الأول للفنانات القطريات والمقيمات.

● مسابقة للأطفال ●

خلال الفترة من ١٨ ـ ٢٥ يناير الحالي تقام ضمن مهرجان الطفل الثالث في قطر مسابقة لرسوم الأطفال للاطفال التي تتراوح اعمارهم بين ٥و١٢ سنة.

ويسمح المشاركة بعمل واحد فقط لكل طفل..

● معرض لـ(اليوم الارض) ●

افتتح يوم امس الأول في مكتب المنظمة الفلسطينية في قطر وبمناسبة يوم الارض معرض الفنون التشكيلية وقد عكست جميع الاعمال مسيرة كفاح الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الاسرائيلي.. كما عكست انجازات الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة.

شارك في المعر الفنانة بسيمة نصر والفنان محمود المصري والفنان ياسر ابوسيدو.

ومن الفنانات القطريات شاركت الفنانة حصة المريخي.

● معرض فرج ادهام ●

تقيم الجمعية القطرية للفنون التشكيلية يوم ٩ يناير الجاري معرضا تشكيليا شخصيا للفنان القطري فرج ادهام وذلك بفندق شيراتون الدوحة ويشتمل على العديد من اعمال الفنان ادهام القديمة والحديثة.

افتتح المعرض السنوي في الشارقة

افتتح الشيخ احمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بدولة الامارات في بحر الاسبوع الماضي المعرض التشكيلي السنوي الثامن الذي تنظمه الدائرة الثقافية بالتعاون مع جمعية الامارات للفنون التشكيلية بمركز اكسبو الشارقة واختتم يوم امس الاول.

وقد بلغ عدد الأعمال المعروضة ٥٠٠ لوحة قدمتها جمعية الامارات للفنون التشكيلية والجمعية القطرية للفنون التشكيلية وجمعية عموم الهند.

مركز لتعليم الفنون

أعدت جمعية البحرين للفن المعاصر منهاجا دراسيا فنيا تقدمت به الى وزارة التربية ـ ادارة التعليم الخاص للحصول على ترخيص لفتح مركز لتعليم الفنون الجميلة في الجمعية.

وقد أقامت الجمعية الدورة الأولى والتي اشتملت على دراسة أكاديمية مكثفة في المهارات الاتية..

الكرافيك، الشاشة الحريرية، الرسم والتصوير الزيتي وقد اشترك بالدراسة كل من الفنانين عبدالكريم البوسطه وعبدالمنعم البوسطه وعبدالكريم العريض.

● الفنان البحريني عبدالكريم العريض





● الفنان القطري فرج ادهام

حمادي بوعبيد

بين الانسان القيرواني وحجر التاريخ

تونس ـ
العربي الزوابي

حمادي بوعبيد سينمائي تونسي حاصل على اجازة في السينما واجازة في التاريخ والجغرافيا عضو في جمعية هواة السينما واستاذ بمعهد الفنون الجميلة أنجز بعض الأشرطة القصاصية والوثائقية والى جانب له اهتمام بفن التصوير الفوتوغرافي.

وفي هذا المسار قام مؤخرا بتنظيم معرض برواق (عين) خلاصة تجربته مع فن الفوتوغراف حول موضوع عن القيروان الناس حجر وتاريخ استلهمه واستنبطه من شريط أنتجه بعنوان: الحجر المتحرك.

وحول تجربته وعلاقته مع فن التصوير الفوتوغرافي يقول..

علاقتي بفن التصوير الفوتوغرافي وهو خلال قيامي بتصوير شريط (الحجر المتحرك) الذي أنجزته سنة ١٩٨٧ وهو شريط وثائقي عن القيروان

وبما اني من مواليد مدينة القيروان اكتشفت من خلال تصوير الشريط اشياء كنت أجهلها من ناحية المعالم الاثرية وحركة الانسان في المدينة فكرت اذ ذاك انجاز عمل أخر يكمل العمل الذي ليس هو موجودا بالشريط اخترت طريقة أقل تكلفا وهي التصوير الشمسي وهذا بعد دراستي بباريس ورجوعي من فرنسا ثم التحاقي بالمعهد التكنولوجي للفنون الذي من شأنه قد بلور طريقة عملية في التصوير الشمسي ولدى زياراتي من حين الى اخر الى القيروان كنت التقط فيها لقطات مصورة وذلك لتكمل موضوع الشريط الذي انجزته سنة ٧٨

ويضيف بخصوص طريقة العمل لم تكن عفوية مثل السينما في الاول أتعرف على المكان الذي سأقوم بتصويره ثم اختار الاطار وذلكم قبل التصوير وهذا من شأنه يستدعي عملية تحضيرية وطريقة اخراج بعد تحضيري للاطار أضع بعض الاشياء لتكتمل الصورة مثال لذلك اضف مسحة من الألوان كاضاءة وهي طريقة خاصة بي ذات طابع شخصي.

وقدجاء معرضي هذا وهو عن القيروان الناس حجر تاريخ يشتمل على لقطات للمعالم الأثرية مأخوذة بطريقة خاصة وتصور اشخاصا وأناسا ذات طابع في اخراج قصصي والمتأمل للصورة رغما انها جامدة فيها حركية وقد حاولت في هذا المعرض خلق علاقة بين الانسان القيرواني وحجر التاريخ من معالم أثرية وغير ذلك.

هكذا في الأصل

المنزل مسئول عن انحراف الأبناء

- ٥ر١ مليون ريال مكافأة لاحد المواطنين
- عقوبة الاعدام .. تعني .. الغاء الجريمة
- تدريس مادة التربية الوطنية بالمدارس العام القادم

كتب - عاطف زيدان :

عقد النادي الادبي بابها ندوة ثقافية حول « التربية » تحدث فيها الدكتور حمد المرزوقي مدير عام مركز ابحاث الجريمة بوزارة الداخلية والمستشار الخاص لسمو وزير الداخلية .. حول مفهوم التربية واسسها . كوسيلة لتنشئة الافراد نشأة سليمة وتحصينهم ضد الجرائم المختلفة .. كما تتناول قضية المخدرات من منطلق انها تمثل تنظيم منظم لغزو بلادنا وتدمير شبابنا وقيمنا كما سرد بعض نتائج الابحاث التي اجريت حول الجريمة ودوافعها وفي نهاية الندوة ادار الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس النادي حوارا بين د . المرزوقي والمحاضرين حيث رد المحاضر على مختلف التساؤلات .. واستغرقت الندوة ساعتين ونصف الساعة .

قال د . المرزوقي ان تربية الابناء تربية اسلامية هي الوسيلة الناجحة لحمايتهم وتحصينهم واضاف ان دور الاب يمثل العنصر الاساسي في هذه العملية .. ثم ياتي دور المعلم والمسجد والمؤسسات الاجتماعية بعد ذلك .

وقال انه لو اتخذت التربية الاسلامية في شكل برنامج تربوي يبدأ منذ الطفولة ويستمر مع نمو الطفل .. سوف تنتهي كل المشاكل من الانحرافات .

وقال ان الابحاث اكدت ان نشأة الفرد هي المسئولة عن سلوكه .

واكد ان المعلومات اثبتت ان هناك منظمات دولية تهدف الى غزو بلاد العالم الاسلامي بالمخدرات .. وان شخصا يهوديا وراء صفقة كبيرة تم ضبطها في جدة .

وقال ان الابلاغ عن مروجي المخدرات واجب قومي لحماية ابنائنا وامتنا .. وقال ان المملكة هي الدولة الوحيدة التي تدفع مكافأة لمن يبلغ عن تاجر مخدرات وقال ان حماية الامة مسئوليتنا جميعا .

تفاصيل المحاضرة

بدأت الندوة . بتقديم نبذة عن حياة المحاضر الدكتور حمد المرزوقي . حيث ولد عام ١٣٦٦هـ وواصل دراسته حتى تخرج من قسم علم النفس بجامعة ام القرى .. ثم واصل دراسته العليا حتى حصل على درجة الدكتوراه من احدى الجامعات الامريكية . وقام بالتدريس في جامعة ام القرى .. ثم انتقل للعمل بوزارة الداخلية كمدير عام لمركز ابحاث الجريمة .. ويعمل حاليا بالاضافة الى عمله السابق .. مستشارا خاصا لسمو وزير الداخلية واصدر عدة كتب منها اوراق وطنية والفكر السيكولوجي المعاصر (دراسة نقدية) واخرى تحت الطبع منها البنيوية وفرويد بميزان . الفكر الحديث بالاضافة لعدة ابحاث علمية منها الخصائص النفسية الاجتماعية لنزلاء السجون والمخدرات الظاهرة والدمار .

التربية .. اولا

ثم بدأ د . حمد المرزوقي حديثه فقال : انني اقصد من التربية اولا .. محاولة منع وقوع الجريمة .. ولايعني هذا الغاء مفهوم العقوبة لمن ضلوا سواء السبيل . وانما اعني تربية النشء التربية الاسلامية السليمة . واني اسجل بوضوح ان مركز ابحاث الجريمة يرى التشدد في العقوبة لان بها ردعا للمجرم .

واضاف د . المرزوقي : انني اريد ان اشرككم في همومنا .. لان مكافحة الجريمة مهمتنا جميعا .. وقال .. انه قد صدرت فتوى باعدام مهربي ومروجي المخدرات بعد مناقشات مستفيضة في وزارة العدل وهيئة كبار العلماء .. وبدأت في التنفيذ .. واذكر ذلك حتى لايستنتج البعض ان حديثنا حول التربية ودورها ينفي ان تشديد العقاب يردع المجرم وغيره ممن تسول له نفسه السير في طريق الاجرام .

اسباب الجريمة

وقال د . المرزوقي : انه تم اجراء عدة ابحاث لمعرفة اسباب وقوع الجرائم بشكل عام .. في محاولة لوضع يدنا على العلاج .. وتبين ان اسلوب التربية في البيت وطبيعة نشأة الشخص يشكلان العامل الرئيسي في تحديد سلوك الشخص .. وقد تأكد ذلك من خلال دراسة تتبعية لحياة عدد من السجناء حيث اتضح ان البيت الذي نشأ به المجرم يتحمل مسئولية انحرافه وذلك من خلال الافراط في الشدة والقسوة في التعامل من قبل الاب .. او الافراط في الاهمال .. بدعوى انشغال الاب بامور الحياة .

واضاف د . المرزوقي انه قد تبلور لدينا انه انخفض منسوب الجريمة ويجب ان يكون المنطلق تربويا .. في البيت والمدرسة والمسجد والنادي والشارع .. والمؤسسات الاجتماعية .. مما يؤكد ضرورة الاهتمام بوجود فكر تربوي يساعد الفرد على النشأة السليمة .

العلم لا القيم ..

وقال ان التربية هي وسيلة لتحصين النشء ضد الجرائم وخاصة المخدرات .. فالتربية في المجتمع المسيحي مسيحية وفي المجتمع البوذي بوذية .. اما لدينا فالدين الاسلامي اساسا دين تربوي .. وبالتالي فالتربية التي اعنيها هي التربية الاسلامية .. ويجب ان اوضح هنا نقطتين .. الاولى .. الموقف من الغرب .. فيجب ان نثق بانفسنا .. بان نأخذ من الغرب علمه دون قيمه .. فقد ساد في الخمسينات منهج مؤداه .. اذا اردنا ان ننهض يجب ان ننهل من الغرب حلوه وشره .. والذين فعلوا هذا .. لم يصبحوا غربيا او شرقا .

كما ان من ايجابيات الثمانينات وجود نزعة قوية داخل الفكر الغربي تتمة للدين .. وذلك لان معظم الظواهر السلبية عندهم سببها البعد عن الدين ، فالانسان في حاجة الى يقين .

دور المعلم ..

وقال د . المرزوقي ان التربية هي تحويل الشخص من كائن الى شخص يتحمل مسئوليته .. حيث كرم الله بني آدم واستخلفهم في الارض . والعلم تزكية للايمان .. لذلك التدرج مطلوب في تعليم وتربية الطفل حسب قدراته .. فقد امرنا الاسلام بان نأمر ابناءنا بالصلاة لسبع وان نضربهم لعشر .. كما يجب ذرع الثقة بالنفس لدى اطفالنا .. وحب العلم والمعرفة .

واضاف ان دور المعلم لايجب ان يتوقف عند دوره الميكانيكي في شرح الدروس .. وانما يجب ان يسعى الى تنشئة تلاميذه النشأة الفاضلة .. حتى يصبح مربيا بحق .. كما لايجب ان يهين الطفل امام اقرانه .. مما يفقده الثقة بذاته .. واي قصور او اهمال يجب على المدرس ان يبادر باسلوب حسن الى التحدث الى ولي امر الطفل لان مرحلة الطفولة اخطر مراحل التكوين .

دور الاب ..

وقال د . المرزوقي : ان ابحاثنا حول المنحرفين خاصة متعاطي المخدرات ذكرت وجود خطأ ما في النشأة سواء في تفريق الاب في المعاملة بين ابنائه وتفضيله احدهم على الاخرين .. حتى ان ٧٠٪ ممن اجريت عليهم الدراسة ثبت ان لهم اشقاء متفوقين .

لقد تقابلت بنفسي مع عدد من الآباء .. فوجدت ان تجارته وعمله طيلة الوقت تشغله عن متابعة ابنائه .. وهنا الخطورة .. فالابن يشعر بحرمان .. مما يجعله يبحث عن البديل في اقرانه .. وقد يكون من بينهم قرين السوء .

اضاف المرزوقي ان الاب يفترض ان المدرسة تعلم وتربي .. وهذا خطأ .. كما انه قد يبالغ في تلبية كل مطالب طفله .. حتى ينشأ مدللا .. فاذا خرج الى الحياة ليدخل المدرسة مثلا .. فلا يجد تلبية لكل مطالبه او تميزا بين اقرانه .. وتحدث الصدمة التي تتوالى على مدى حياته .. مما يسفر عن وجود شخص قابل للانحراف .. مثله في ذلك مثل الذي يقف على الطرف الآخر .. والذي يعامل باهمال من ابيه .

برنامج مستمر

وقال ان التربية هي ان تنشىء جيلا يتمثل شخصية المسلم الحقيقي بدءا من اداء اركان الاسلام الاساسية وحتى علاقته بجاره وعمله وتعاملاته .. فهي بمثابة برنامج مستمر يبدأ من الطفولة ويستمر مدى الحياة ..

فاذا تعامل كل شخص في مكانه من منطلق تربوي .. سوف تنتهي كل المشاكل والانحرافات .

واضاف ان الامة مسئوليتنا جميعا .. لذلك يجب ان يؤخذ في الاعتبار في اساليب الابناء ان الترف مدعاة للفساد وكذلك الاهمال والقسوة .. ويجب ذرع القيم الطيبة في نفوس الابناء كالشهامة والشجاعة وحب العلم والاعتماد على الذات والتعاون والتكاتف وحب الآخرين .



● الجريمة في الغرب

غزو مدمر ..

وتطرق د . حمد المرزوقي الى قضية المخدرات فقال انها ليست فقط جريمة مكروهة مما يوجب تربية ابنائنا وتحصينهم ضدها .. وانما ثبت انها غزو منظم يهدف الى تدمير ديننا وتراثنا وتاريخنا وقال .. انه من خلال معلومات اكيدة ثبت ان وراءها منظمات دولية لاتستهدف بلدنا وحدها وانما العالم العربي والاسلامي .

قوارب وشواطيء

وقال ان ٣ دول عربية ضبطت كميات ضخمة من المخدرات على شواطئها افرغتها قوارب لاشك انها اسرائيلية .

وقال انه لابد من تعاون وتكاتف الجميع لمحاربة هذا الغزو المدمر .. وذلك بالابلاغ عن اي مروج .

٥ر١ مليون مكافأة

وقال ان المملكة هي الدولة الوحيدة التي تعطي مكافآت مجزية لكل من يرشد او يبلغ عن مهرب مخدرات او تاجر او مروج .. حتى ان احد المواطنين نال مكافأة قدرها ٥ر١ مليون ريال بعد ان ابلغ عن احد الاجانب كان يسعى لتهريب المخدرات لبلادنا .

واضاف انه لاتوجد مشكلة تقلق بال سمو وزير الداخلية مثل قضية المخدرات .. مما يوجب علينا جميعا مواجهتها .. لان ذلك واجب قومي .. بهدف حماية ابنائك واسرتك وامتك .

حوار مفتوح

وقال ردا على استفسارات المحاضرين ان مادة الانتماء الوطني او التربية الوطنية سوف تدرس اعتبارا من العام الدراسي القادم .. واثنى على علاقة الحب التي تربط رجل الامن والجمهور وقال ان هذا مبدأ الوزارة وقال ان مكافحة المخدرات تأخذ عدة محاور منها توثيق الصلات الدولية لكشف مخططات التهريب . وتقوية جهاز مكافحة المخدرات والتوعية عن طريق وسائل الاعلام والندوات والمحاضرات .

عقوبة الاعدام

وقال ان تطبيق عقوبة الاعدام ستنعكس بلاشك على المهربين حيث ان عقوبة الاعدام في الجرائم .. هو الغاء لها .. وقال ان المملكة لم تشهد اي حادث اختطاف منذ ٤ سنوات بعد تطبيق هذه العقوبة على احد المجرمين .

واضاف انه ليس لدينا جريمة بالمعنى المتعارف عليه للجرائم .. في الغرب .. ففي امريكا تقع جريمة كل ثانية سواء كانت سرقة او سطو او اغتصاب .

وقال ان احد المسئولين بالامم المتحدة لم يصدق معدل الجريمة المنخفض لدينا .. فقلت له ان الالتزام بحدود الله يؤدي الى خفض معدل الجريمة وانحسارها .

رعاية المساجين

وقال ان انشاء مستشفيات الامل جاءت باتصال شخصي من سمو الوزير .. كما ان انشاء الرعاية اللاحقة للمساجين في وزارة العمل والتي سوف تتضمنها الميزانية الجديدة .. جاءت بمبادرة من سموه ايضا .

وطالب في نهاية الندوة وسائل الاعلام بتكثيف حملاتها لمحاربة المخدرات وتوعية ابناء الامة باخطارها .

● منظمات دولية وراء غزو المخدرات لبلادنا



● زراعة المخدرات



اعداد..
سليمان
ابا حسين

حين سرق الجنرال "علب السردين"!

■ ماركيز ■

قبل - ان تبدأ الحكاية تنتهي يعتلي المنصة ببزة العسكرية الفاخرة ، يصف الجنود غير المجهولين في صفوف عريضة ويهاجم بغضب شجار الدقيق وسارقو السردين من المخازن ومن

ثم تتساوى لديه ميتافيزيقيا الشعب مع ميتافيزيقيا جنوده .

■ ■ ■

هل الشعوب جميعها تحركها بدلات الجنرالات ؟؟

سؤال لابد من سؤاله حين تتساوى رؤوس الشعب مع رؤوس الجنود ويحدث ان تتساوى لغة السياسة مع اي لغة عابرة يخل فيها جنرال ما في ترتيب هندامه بشكل لائق .

■ ■ ■

هاهي السياسة لا تتعارض مع اي مادة هوائية ملطفة و - جنرال مثل ديغول حين وصفه عشيقته ان يتاكد جيداً من نظافة احد اسنانه قال - يبدو انك لم تعرفي بعد ماذا تعني بدله الجنرال وحدها -

اما عامل الخياطة الذي يسكن احدى كتابات ماركيز فهو بالطبع لم يبخل على قرائه في كشف سر خادمة الجنرال حين قالت -

فصل هذه الاقمشة في الظلام وكانت هذه العبارة للخياط وكان هذا الظلام بدلة الجنرال خاض الحروب وتنهد لحفلة خاصة جدا .

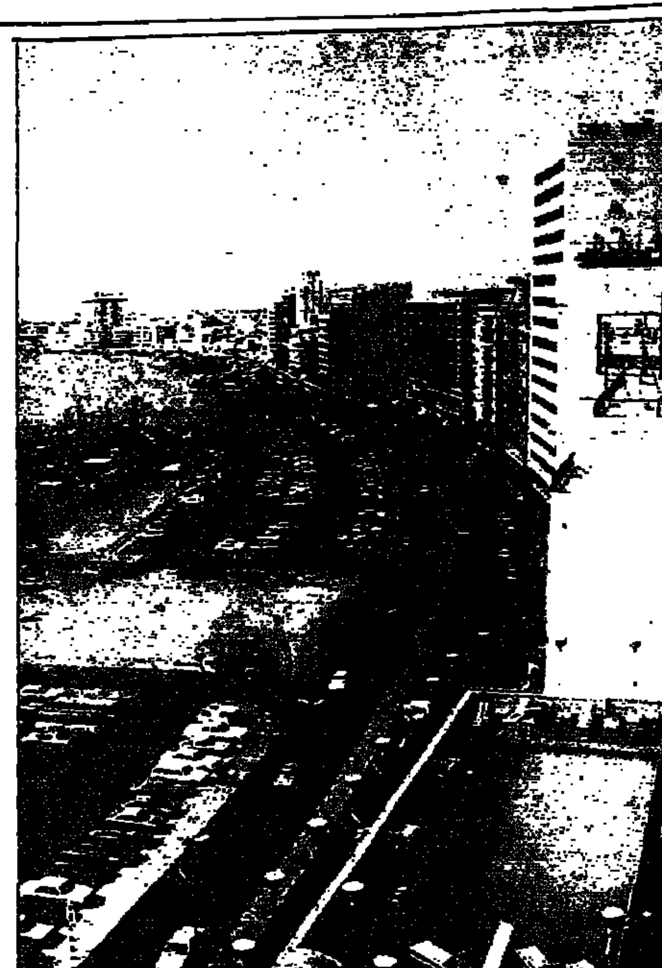
■ ■ ■

اما بينوشيه فما كان عليه الا ان قال - لقد ورطتني السنطة خمسة عشر عاما ، ولم يدرك ذلك الا في لحظة خروج الجماهير في شيلي تحمل لافتات كتب عليها « أخلع حذاءك » لم نعد نطيق بعد تلك الرائحة التي تخرج منها - !!

■ ■ ■

وحين جعل جنرال حرب اسرائيل مسك الانتفاضة في مؤخر سناريو جدول المناقشة ادرك اللغة بقوله « زوبعة فنجان » ولم يدرك جيدا ان زوبعة الفنجان هذه لم تنته بعد - اما محمود درويش فقد تعامل هو الاخر بهذا الفنجان خلال احداث بيروت واحصى عدد البن بعدد الجنرالات التي تحاصر المنطقة الشرقية .

■ محمود درويش ■ ■ بينوشيه ■




استفاقة الحنين. الضجيج

أمس كان لي موعد مع اليأس . ضجيج هذا الذي يحدث دوما . قلت انشغل الحنين ، ترى الحنين ذلك الهائل من الرماد تطرز حياتنا به .

استفيق انا من « الخبر » وتستفيق روحي الى « دبي » امرأة اسمها والى ذات يوم « النحاسية » ، كاني على موعد مع « الحوار » يوم عظيم اجنبه كلما استفقت على شهقة المدن الفاخرة !!

من يمنحني هذا « المجد » !!

باهية هذا الـ « دبي » -

تستتر بداخلك هذا الخريف اليائس . يتحول البؤس منك اليك ضجيجا هائلا تشغلك به صالة السفر الخارجي فكل هذا الحلم صانع البهجة والحنين - اتمهل قليلا من هذا الصداع واتحسس جغرافية اقدامي - اتنهد

اليوم احد ايام الحنين

والقلب شجرة الزمن

طفول العبدالله

بدنا نعيش



■ جماجم ■



■ خراب ■

وسط الجماجم .. بيروت

ولو - هيك أو - هيك ، بدنا نعيش يعني بنعيش - !!

مقاهي بيروت حالة من الصمت غير العادي - رسائل نبيه برجي الى القبس تحكي دوماً عن المقاهي التي تبحث عن روادها .

اما كيف هذا الصمت -

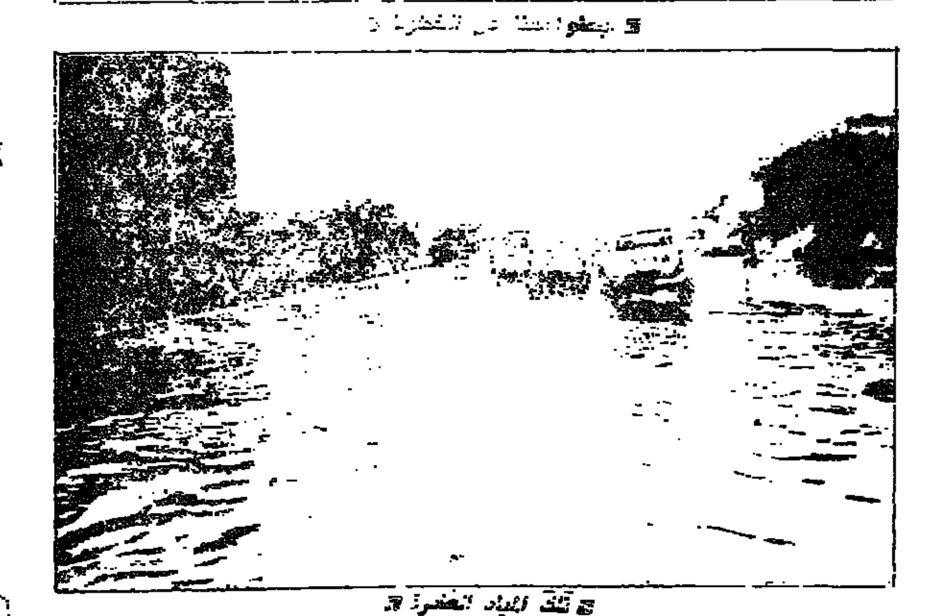
فنحكي ان للجماجم وجودها - ولهذا الوجود جماجم كيف بنحكي - ؟

هكذا نضع الكلام وسط الكلام وتغلف الجماجم وسطه كي تنطق الجماجم أو الكلام -

هواتف الـ « هواتف »

الهاتف في المفهوم الاجتماعي يعني « التواصل » في مفهوم استخدمنا الفردي له .. هنا مجموعة من مواقف « الهاتف » الا انها غير صالحة للبيع او حتى للاستعمال !!

■ اللغة المفقودة ■



لغة

أستمع الى الدلالين في سوق - الحراج - وتاكد بعدها ان لغة الحوار في مجتمعنا لا تزال ضعيفة هذا اذ لم تكن تعيها بالأصل !!

تسطيح

تحدث عن النمو العمراني كما يحلو لك ولكن ارجوك لا تتحدث عن زراعة المسطحات والجزر في شوارعنا فلقد شبعنا من حديث رؤساء البلديات !!

قف

جرب ان تخرج من احدى الاشارات المرورية لمدينة الدمام وستجد التالي - وقوفك امام اللون الاحمر في الذروة يستغرق وقت وقوفك عند نفس الاشارة في وقت لا ذروة فيه - !!

براميل

شاهد اي مقاول ينفذ مشروعا في طريق رئيسي للسيارات تجده يضع لنا « براميل » مخلفات بدلا من اشارات السلامة المعترف بها دولياً - !!

حقيقة

لاحظ أغلب شوارع الدمام بدون خطوط بيضاء تحدد مسار السائق والسيارة وبعدها اسال لماذا تصبح الحوادث البسيطة حقيقة ثابتة لدينا ويحتار المرور من هو المخطىء الرئيسي !!

٢١ ألف ريال

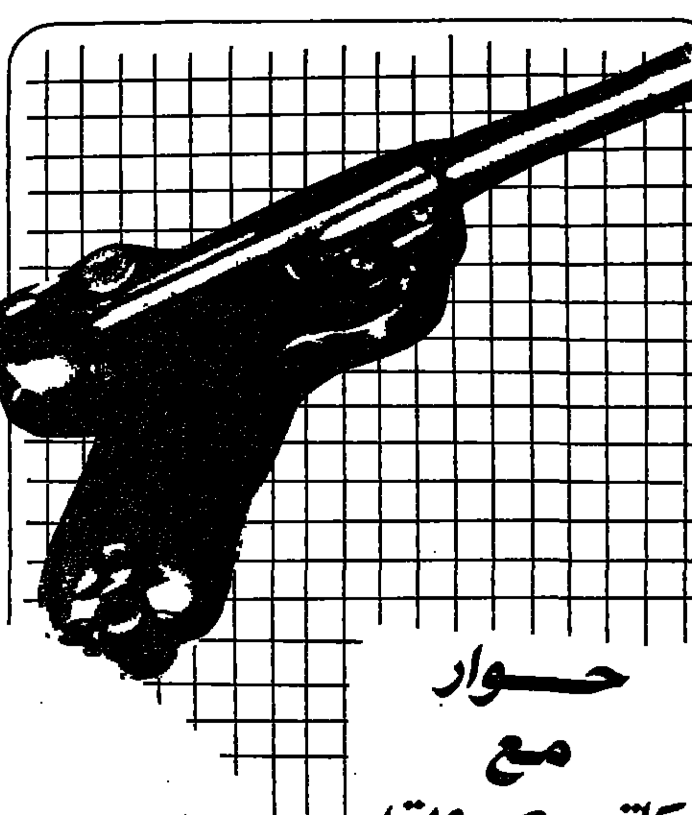
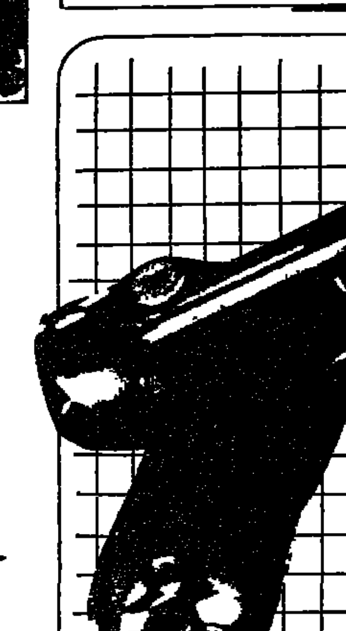
توقف عند اقرب « سوبرماركت » دخله من المبيعات يوميا يتجاوز ٢١ الف ريال وشاهد ان كان هنالك مواقف لسيارات الزبائن ومن ثم اسأل امانة مدينة الدمام اذ كان هنالك قانون يسمح لبناء عمارة دون تخصيص مواقف لها !!

مطر

لملم اطراف ثوبك الانيق فموسم الامطار قادم وان كنت من اصحاب سيارات وزن الريشة فنحن ننصحك بأن لا تخاطر وتقود سيارتك في احد الشوارع الداخلية لمدينة الدمام أو رأس تنورة - !!

صحافة

اهرش رأسك جيداً فريما تستطيع ان تقرأ سبع صحف محلية وثلاث مجلات اسبوعية في عشر ثوان !!

حوار مع كاتم صوت

س : كيف حال امريكا هذه الأيام ؟ !

- ج : مرتاحة .. !!

س : من مَنْ ؟

- ج : من الوضع .. !!

س : اي وضع ؟

- ج : الـ ع-ر-ب ي .. !!

س : لماذا ؟

- ج : هيك .. !!

س : ماذا تعني لك منطقة الشرق الأوسط ؟

- ج : منطقة احباط دائم .. !!

س : ورغيف الخبز ؟ !

- ج : امريكا « باحترام » جائعة تبحث عنه في افريقيا .. !!

س : ولماذا افريقيا بالذات ؟

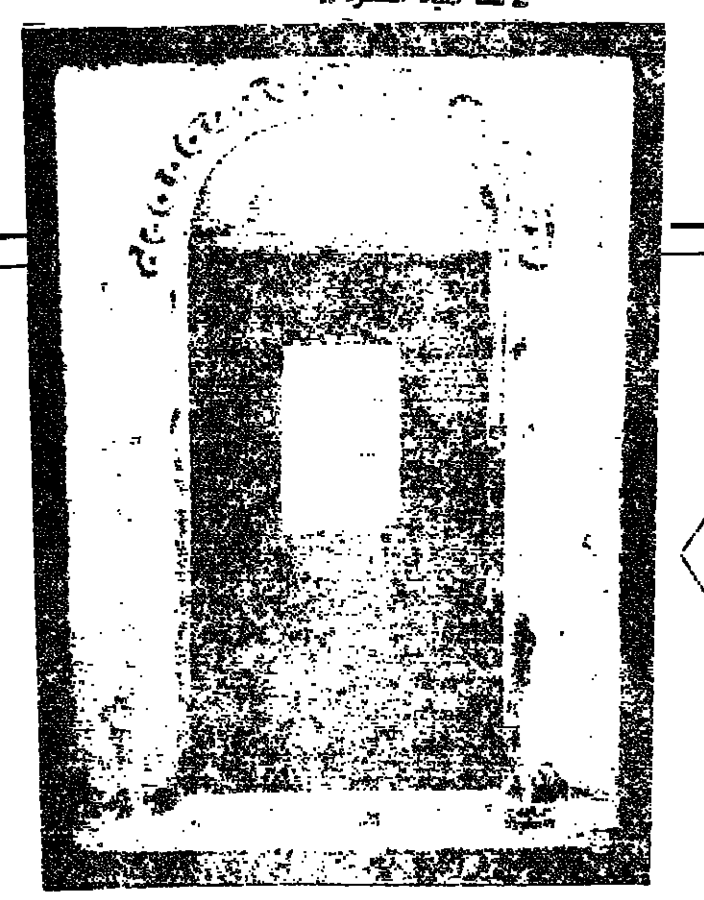
- ج : لأن « سعرها » دائما مقطوع عند الفقراء .. !!

س : ماذا قال المسئول الاسرائيلي عن الانتفاضة ؟

- ج : زوبعة فنجان .. !!

س : من اي « بن » ؟

- ج : من « البن » العربي .. !!



اسرار « الديرة » العربية

■ مسئول عربي اصطدم بعامود انارة كشف تقرير المرور ان الجاني هو العامود لانه كان في وضعية غير صحيحة اطلاقاً !!

■ كاتب محلي قرر ترجمة زواياه الى اللغة الانجليزية وطبعها في كتاب تمهيداً لتسويقه في شوارع لندن وباريس ونيويورك !!

■ دولة عربية استقدمت خبيراً لوضع معالجة رمزية لاحد المصانع .. الخبير وبعد « جهود » استمرت سنة كاملة قرر الرحيل ويقال ان تكاليف اقامته بلغت اضعاف اجهزة حديثة ومتطورة يحتاجها المصنع !!

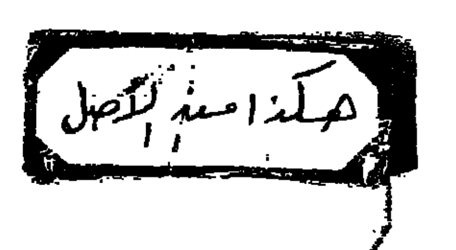
■ مامور ضرائب في دولة عربية يملك لحد الان عشر عمارات موزعة وسط منطقة الشرق الاوسط . . !!

■ أستاذ جامعة عربي عرف بدراساته حول القضية العربية رفض عرضا مغريا - العرض قدم له من احدى جمعيات الصداقة المشبوهة في علاقتها مع اسرائيل !!

■ واخيراً . . قرر مستثمر عربي نقل كافة استماراته الى احدى دول امريكا اللاتينية وحين سئل قال انه يبحث عن الاستقرار السياسي لامواله . . !!

الحكاية

كانت لنا الحكاية
أرض . . وطن . . واسماء جميلة
الحروف لنا ياسيدي
لنا الورد والدماء معاً





ترجمة واعداد/جبرائيل عمر الامين

الجزء الثاني والاخير

بين تأثير السلطة و سلطة التأثير

عرضنا الاسبوع الماضي ترجمة للجزء الاول من قراءة لكتاب « سلطة التاثير او كيف تجعل نظاما ما يعمل لمصلحتك INFUENCE HOW TO MAKE THE SYSTEM WORK FOR YOU

نشرها مؤلف الكتاب ميشيل شي السكرتير السابق لملكة بريطانيا في صحيفة التايمز واوضح فيها الكيفية التي يمكن بها التاثير على سلطة اتخاذ القرار وكيف ان اي شخص بغض النظر عن علاقته المهنية بمؤسسة ما ابتداء من البيت وحتى اعلى سلطة في رئاسة الدولة يستطيع اذا امتلك الادوات والمؤهلات التي يبينها في الكتاب التاثير على القرار المتخذ وتوجيهه ليخدم ما يراه من توجيهات واهداف .

ويشرح المؤلف لقرائه الاسلوب الذي عليهم اتباعه اذا ارادوا ان يمتلكوا تلك القدرة متى ارادوا ممارستها لقد بدأ المؤلف بهدم المسلمات الاساسية التي ظلت سائدة بين الناس وظلوا عبر التاريخ يعتقدون ان الشخص الذي يتخذ القرار هو دائما الرئيس او الوزير او المدير وبصفة عامة ذلك الذي على قمة الجهاز . فقال ان ذلك شيء نظري فهم فعليا لا يفعلون سوى التوقيع على قرارات اتخذها غيرهم ومباركتها .

يعرف المؤلف قوة التاثير بانها « القدرة على تغيير مجرى الاحداث او العقول وقرارات وافكار الاخرين دون ان تكون لديك السلطة الرسمية التي تخولك فعل ذلك » ويذكر ان عبارات مثل « قرر رئيس الوزراء » او « امر المدير العام » هي عبارات جوفاء لا تعبر عن الحقيقة .

ويعرف المؤثر بانه الشخص الذي يمارس التاثير وهو الشخص الذي لا يملك سلطة القوة لكنه يستطيع التحرك في دهاليزها فيلجأ الى اساليب الاقناع والاقتراح والمناورة .

اعرف من هو متخذ القرار وستستطيع التأثير عليه

كن مستمعًا جيدًا.. والزم الصمت في الوقت المناسب

قنوات الاتصال والتأثير التي تعمل ضدك صيدها بكشف اخطائها

قبل ان نمضي في عرض نصائح المؤلف للذين يرغبون في امتلاك سلطة التاثير واستخدامها لتسخير قوة السلطة في خدمة ما يريدون نشير الى ان المرء يجد صعوبة بالغة في تقبل الفرضية التي اوردها المؤلف في اخر الجزء الاول من هذا الموضوع وخلص الى ان الاعتقاد الشائع بين الناس بان القرارات تتخذ عادة بعد جلسة هادئة متانية يتم فيها تحليل المعلومات انطلاقا من تفكير ودراسة متعقلة واعية اعتقاد سخيف ومناف للواقع .

ان النتائج الايجابية لكثير من القرارات التي سبق ان اتخذت في مسائل بعينها لا تتفق مع النظرة التشاؤمية التي ذهب اليها ميشيل شي كما ان قوله بان قرارات اكثر الذين في موقع اتخاذ القرار مصبوغة بالاجحاف والجهل والغرور والتصلب في المواقف لم يورد ادلة مقنعة تسنده .

نمضي الآن الى الجزء الثاني من الموضوع حيث يوصي المؤلف من يريد ممارسة التاثير على اولئك الذين بين ايديهم سلطة اتخاذ القرار ان يتسلح اولا بذخيرة واسعة من المعلومات عن اولئك الاشخاص قبل ان يبدأ محاولة التاثير عليه . فليجمع اقصى قدر ممكن من المعلومات عن قوة تفوقهم وقدرتهم على التاثير على غيرهم ومؤهلهم واخلاقهم المهنية بالاضافة الى تقصي مصادر معلوماتهم وحلفائهم ومعرفة الاشياء التي يتخوفون منها وتثير قلقهم وجس مدى قوة اراداتهم واين ياتي تصنيفهم اذا ما قورنوا بمن هم اعلى منهم في سلم اتخاذ القرار .

عليك ان تسال نفسك هل هم من الذين لا يتهيبون الاقدام على التصدي للمظهر وما اذا كانوا قساة تعرف الرحمة طريقا الى قلوبهم او شفوقين واغبياء ؟ هل لديهم قابلية للاستجابة للضغوط ؟ .

ان امثل طريقة لتكون ذلك الملف المعلوماتي عن الشخص المعني هو ان تلتزم الاصغاء في اناة وصبر وان لا تمل الاستماع الى كل ما يقوله الآخرون فمنه تستقي معلوماتك وتكون مفهوما متكاملا عنهم .

ان الاصغاء ليس امرا سهلا كما يبدو للكثيرين ولا يستطيع كل انسان ممارسته وفقا لقواعده الاساسية .

● فمن صفات الرجل الحكيم ان يجعل من نفسه مستمعا جيدا .

● كما ان الانجازات الكبيرة « كالبقاء على قيد الحياة » يمكن تحقيقها عن طريق القدرة على التزام الصمت في الوقت المناسب .

● اما القاعدة الثالثة فتكمن في الاصغاء بنشاط وتلهف الى الحد الذي يستطيع كل من يراك يدرك انك في حالة استماع مركز .

كشخص مؤثر ينبغي ان تتجنب دائما مقولات مثل « لم افكر في الامر ولهذا انا ضده » وعندما تكتمل تحليلاتك للموضوع انتقل بسرعة للمرحلة الثانية وتذكر دائما اذا كان بمقدورك التاثير على القمة فستكون مؤثرا بنفس قدرة الذين يجلسون عليها .

تعرف على المعارضين وقيم قدراتهم من يدفع من ؟ اعرف من هو الآخر الذي يؤثر على متخذ القرار الذي تريد انت التاثير عليه وفي هذا المجال ينبغي ان تكون يقظا تجاه السكرتير والمساعد الخاص وزوج او زوجة متخذ القرار بل لا تهمل سائقه واصدقاءه و « ملمعي » صورته ان منافسك الاكثر خطورة عليك من كل هؤلاء « لانه غير مرئي » ياتي من باب آخر هو اقدام متخذ القرار نفسه للاستفادة من مصادر اخرى قد تكون متاحة بين يديه او يبحث هو عنها للاستفادة بها في الاعداد لاتخاذ قراراته كان يكون اعتاد لتقليب بعض الملفات او الرجوع لارشيف او مركز معلومات او استشارة فريق نابه من المستشارين النشيطين .

ثم ان متخذ القرار نفسه الذي يدرك ان حوله قوى تاثير مختلفة ومتنافسة قد يرغب في خلق اشكالات بينك وبين المصادر الاخرى من اجل الحصول على النتيجة التي يسعى للوصول اليها .

مهمتك اذن تجنيد اكبر عدد ممكن من هذه القنوات ذات التاثير المعاكس الذي يصب في اذن متخذ القرار وافضل وصفة تستفيد بها لتحييدها ان تعمد الى تصيد اخطاء الاخرين ووضع اصبعك عليها او تدويرها بالقلم الاحمر ليراها الرئيس .

الذين يتخذون موقفا مناهضا لك يشكلون دائما خطورة كبيرة لكنهم ايضا يظلون مكشوفين وواضحين فيمكن رؤيتهم ووضع الخطط المناسبة لمواجهتهم لكن اولئك الذين يبدون واقفين في موقف الحياد بينما يقومون بفرض سياج حصين حول متخذ القرار يصعب التعرف عليهم من الوهلة الاولى متخذ القرار نفسه يعتبر اهم عناصر هذه المجموعة التي درجت على الاستعانة بالتقاليد لتبرير ارائهم وقراراتهم فتجدهم يقولون مثلا « لقد ظللنا على الدم نعتقد ذلك او نتصرف بهذه الطريقة ولم ينتقدنا احد » او يلجاون الى ايراد السوابق والاستشهاد بها مثل هذه التعليلات الواهية التي يتم اللجوء اليها في الحوار تتحول بسبب التمسك الاعمى مع مرور الزمن واحدة من اهم وظائف الدولة ويجند البعض انفسهم للدفاع عنها وحمايتها .

مواصفات اساسية للسيطرة على زمام الامور

هناك خطوات اساسية تمتلك دائما اذا ما التزمت بها من السيطرة على مسرح الاحداث وياتي على راسها الشعور بالتفاؤل فهو بشارة النجاح .

● الايحاء لمن حولك بانك مهتم بما يجري فتبدو متيقظا لتحظى باهتمام الآخرين .

● المبادرة بطرح افكار واستراتيجيات متجددة مع المداومة على مراجعتها وتنقيحها .

● ان تعرف متى تتوقف على المعنى في طريق ما تداوم على مراجعة حساباتك لتخفيف حجم خسارتك متى ما تعرف انك مقدم على الخسارة .

● اعرف متى تركز في الاصغاء فان تلوذ بالصمت في الوقت المناسب يعود عليك بفائدة اكثر مما تكون مسيطرا على مسرح الاحداث .

● كن مستعدا للقيام بالقفزة القاضية عندما تحين الفرصة .

● اعرف دائما انه يوجد طريق وسط بين الوعظ بحدوث الثورة وبين الصراع من اجل التحريض .

● ان المظهر له وزنه وبعض الناس يصفونك بسرعة من ربطة عنقك فان تردي ملابسك من اجل النجاح امر له فائدته .

● اجعل نفسك تبدو بين الآخرين كشخص مؤثر فسمعة من هذا النوع تؤسس شيئا من الاقتناع تجعلهم يعتقدون انك كذلك .

في لعبة التاثير اسلوب التخاطب والاتصال بالآخرين يشكل كل شيء كما ان اختيار الوقت المناسب ومستوى التخاطب والمكان كلها عوامل حاسمة ويبرز التوقيت من بين هذه العناصر الثلاث في مقدمة مجموعته من حيث الاهمية فاذا كان الشخص الذي تريد التاثير عليه مغفلا سائجا بامكانك النجاح في مهمتك وقت ان يكون مرهقا على مائدة الغداء مستعجلا للحاق بمواعيد خاصة يواجه ضغوطا زمنية معينة او بعد ان تكون قدابيت له خدمة ما .

اما اذا كان شخصا ذكيا فيحتاج ان تتصل به عندما يكون في حالة صفاء عقلي غير مشوش الذهن وفي حالة تمكنه من تذكر ما قلته له وعلى استعداد لاتخاذ القرار .

اقنع متخذ القرار

باتكما متفقان وانك

تعبر عن رأيه

لقد اثبتت التجربة ان الرجال والنساء الناجحين يحرصون على عدم اعطاء معارضيهم او منافسيهم فرصة ان يرونهم في وضع سلبي . وهنا يمكنه من اختيار السكرتير الجيد فينبغي ان تستخدم شخصا يعرف تلك اللحظة التي لا تريد ان يحول لك المكلمات اثنائها والسكرتير الجيد قد يكون افضل استثمار تقوم به فهو الذي يعرف متى تكون في حاجة الى المساندة والدعم او متى تريد ان تترك وحدك لتخلو الى نفسك .

هنا ايضا توجد مسالة اخرى هامة مرتبطة بعنصر الوقت وهي التاثير الذي ينتج عن الاسبقية « اسبقية الوصول قبل الآخرين » فلا شيء يعدل هذه الميزة لان المبادرات الاقوى والافضل تطرح في البداية دائما ومن المعروف ان رسم خطوط ابتداء مواقف واضحة من انجح العوامل التي تقود للتوصل الى خلاصات للحوار .

بعد التوقيت ياتي في المرحلة الثانية اختيارك للمستوى التفاوضي الذي تمارس نشاطك خلاله فلا توجه سهامك عاليا ذلك ان الرجل الاول قد لا يكون بالضرورة هو متخذ القرار وكقاعدة عامة من الافضل ان تخاطب سكرتير الوزير الخاص من ان تمضي مباشرة الى الوزير شخصيا ليس هذا في كل الحالات طبعا فاذا شعرت بان السكرتير يخنق افكارك ويعيق وصولها فما عليك الا ان تتخطاه غير عابيء به ثم احرص دائما ان لا تعرض الامر الاهم على نائب الرئيس فاولئك الذين في الوسط سيبقون دائما في الوسط .

لعل هذه النقطة اكثر وضوحا وادق تطبيقا في الولايات المتحدة الامريكية حيث نجد اولئك الذين استنفدوا قيمتهم الفاعلة على قمة المؤسسات يجري تعيينهم ليشغلوا مواقع نائب الرئيس اما البريطانيين اذا اخذنا مجلس اللوردات كمثال فيجدون في الالقاب الرنانة وان كانت جوفاء شيئا يثير الاعجاب ، كـ « الرئيس غير التنفيذي » و « رئيس التحرير الاستشاري » الى غير ذلك من الالقاب لاكمال مشروعهم التقاعدي داخل مجلس العموم .

اخيرا تاكد من انك تختار الموقع المناسب اين تفتح الموضوع ؟ في القاعة العامة في النادي ام على مائدة الطعام او اي مكان تختاره بعناية ان افضل نصيحة يمكن تقديمها لك في هذا المجال هي ان تعتمد على نفسك .

لغة الاتصال بالآخرين

الاتصال بالآخرين سواء بالكلمات او من خلال لغة الجسد « الاشارات » كلها تندرج تحت فن ممارسة التقمص العاطفي فانت تتحدث وتتحرك بغرض تقديم نفسك اما الآخرين كشخص موثوق يمتلك المعرفة والخبرة وقدرة السيطرة على النفس الى جانب الاستقامة والتجرد وعدم التحيز واقناع الآخرين بان لديك الطاقة والديناميكية الاستغلالية التي تمنحك صفة التفرد والقدرة على استقطاب انتباه ا الآخرين

ان تقييم اولئك الآخرين لك ورايهم فيك هو كل شيء ينبغي ان تحرص عليه وتاتي بعد ذلك قواعد الاتصال التي ينبغي عليك التزامها :

● فلكي تنجح في التاثير على الآخرين حاول دائما استغلال الانفعالات والاوضاع الاضطرارية ووظف كل الميول والحساسيات التي يكون متخذ القرار واقفا تحت تاثيرها او لديه قابلية الاستجابة لها فاذا كان مثلا يحب الضحك لا تتردد في ان تجعله يضحك .

● دائما لا تقلق فليس هناك قائمة محددة بالافكار الصحيحة والخطا لك ان نطرح كل ما يعن لك من افكار اذا كنت قادرا على الباسها المصداقية وحجة الاقناع .

● تجاوز دائما ما تتوهمه مخاطر واشكالات ناتجة عن عدم الانصياع لنصائحك اولها عدم العمل باقتراحاتك ولا تجعلها عقبة امام مبادراتك القادمة .

● اخلق من خلال اتصالاتك بمتخذ القرار محور اهتمامات مشتركة بينكما . دعه يشعر انك تشاركه نفس وجهة النظر وتنطلق معه من قاعدة واحدة وذلك بالتاكيد على الطموحات والتطلعات المشتركة بينكما متى ما لاح لها من جانبه بارق ولاتدعها تمر دون التنبيه اليها .

● امض قدما لتحقيق تنبؤاتك الذاتية وتذكر انه في عملية الاتصال بالآخرين تستطيع « كذبة صغيرة في بعض الاحيان تجنبك كثيرا من الشروحات والايضاحات » .

تسويق عملية التأثير

ان الاتصال بغرض ممارسة التاثير على الآخرين هو في حد ذاته لا يختلف كثيرا عن فن التسويق وانطلاقا من هذا المفهوم تستطيع ان تدرك لماذا يلجا مثلا حزب سياسي او مؤسسة تجارية ما يريدون بيعك أراء او سلعا باختيار شخص يبدو مؤهلا بقدرات خاصة تمكنه من ابراز وتسويق وجهة نظرهم .

ان البياع « موظف التسويق » هو عادة شخص لا يملك القوة التي تجعله يجبر المشتري للاقدام على شراء سلعة ما ولانه يدرك هذه الحقيقة فهو يدخل اليه من خلال ابراز الصفات الايجابية للسلعة المعروضة بغرض خلق رغبة قوية في عقل المشتري تجعله مقتنعا بان البائع لا يريد بيعه هذه السلعة بقدر ما هو المشتري راغب في شرائها منه .

ان الخلاصة النهائية لعملية البيع كما هو معروف اقناعك لشراء السلعة المعروضة فالرسالة الموجهة اليك ضمنيا تقول اشتري هذه السلعة والسبب انك بحاجة اليها سواء ادركت ذلك ام لم تدركه . وفي حالة السياسة انضم لهذا الحزب والسبب ان القيم التي يبشر بها هي تلك القيم التي لا تستطيع ان تعيش بدونها .

عملية ممارسة تسويق التاثير على الآخرين تشبه تماما عملية بيع بطاقات التامين فانت تبيع المشتري شخصيتك « عكس جانبهم » اولا ثم تبيعهم بعد ذلك سلعتك .

ان توفر درجة ما من الامانة كما هو الحال بالنسبة لموظف التسويق مطلوبة طالما ان البائع الجيد هو الذي يرغب المشتري وبصفة العودة الى المحل مرة اخرى فهو الى جانب اجتهاده لبيعك السلعة التي امامك ينظر الى المستقبل تمهيدا لبيعك سلعا اخرى في المرة القادمة ونجاحه في تحقيق ذلك يعتمد على موثوقيته « امكانية تصديق ما يقوله » وعلى الاسلوب الذي ينتهجه لتوصيل رسالته التجارية للمشتري فانت بلا شك تدرك ماذا سيحدث لتجارتك او للحزب الذي كلفك باقناع هذا المشتري « هذا الوضع » لو ان كل زبون خرج من عندك وفي عينيه شيء من الخوف والتوخي من عاقبة ما فعل .

ان بناء علاقات التاثير لا يختلف عن الصفقات التجارية فهو مثل الصفقات عرضة للانهيار من وقت لآخر بسبب تسرب المعلومات ولهذا ضع في نفسك هذا الاعتبار تكتم وانت تقوم بالاتصال باي شخص تريد اقناعه لاتخاذ موقف ما ولا تفشي سرك للآخرين . فعملية التاثير تستمد جانبا كبيرا من قوتها وفعاليتها من كون انها تحتفظ بتفاصيلها سرا .

اقنع متخذ القرار بانكما متفقان

احرص وانت تقوم بعملية التاثير على اقناع متخذ القرار بان ما تدعو اليه هو نفس ما يسعون لتحقيقه هذا الاسلوب مفيد جدا وله مردود مضمون فقد سمعت هذا كلام المؤلف عندما كنت موظفا في وزارة الخارجية مستشارين يقولون لرؤسائهم اشياء من امثال « ان تفكيرك سعادة الوزير في ما يتعلق بمحادثات اتفاقيات « سولت » هو كالتالي » . بل ان الاكسندر على القوى هيج اصر ذات مرة عندما كان وزيرا للخارجية على القوى وهو يخاطب الرئيس الامريكي « ينبغي ان تتذكر سيادة الرئيس ان موقفك من ديون امريكا اللاتينية هو .. » وبكلمات اخرى والحديث ما زال لهيج « ها انا مستشارك اذكرك بكل تواضع بارائك وقراراتك وسياستك » .

هناك نقطة اخرى وهي ليس مهما اي مدى تملك من قدرة التاثير اذا لم تكن في مكان قريب من اذن متخذ القرار فيعدك عنه الحكم بخسارتك ان وجود مستشارك في مكتب خاص مثلا في لندن اذا كان الحدث المراد التاثير عليه يجري هناك سيمكنه من كسب الرهان على اخر كفاءة وقدرة منه لكنه موجود في نيويورك .

عرقلة المبادرات والقرارات

والمقصود هنا هو تلك المبادرات والقرارات التي لا تسير في الخط الذي تريده فانت تجد نفسك بعض الحالات في وضع يتطلب منك الاسراع لقفل الطريق امام اتخاذ قرار ما . وفي مثل هذه الحالة ليس من الحصافة في شيء ولا من اللباقة ان تعلن ملء شدقيك انك ضده وانك لن تسمح باتجاه فانت تستطيع ان تفعل كل ذلك لكن بطريقة غير مباشرة .

يحكي المؤلف واقعة حدثت اثناء عمله في وزارة الخارجية البريطانية ويقول ان وزير الخارجية جورج وقتها براون طلع بفكرة جديدة لمبادرة بريطانية لحل مشاكل الشرق الاوسط وعندما اطلع عليها وكيل الوزارة في ذلك الوقت انطوني بارسونز « حاليا سير انطوني » هتف قائلا « يا الهي سيكون هذا قرارا شجاعا تقدم على اتخاذه يا سيادة الوزير » لقد كان ذلك نهاية المبادرة .

وانت تواجه مواقفا من هذا النوع تجد امامك جملة من الخيارات متاحة افضلها لكي تمنع اتخاذ القرار هو ان تبدأ بعبارة « نعم سيادة الوزير » و « نعم سيادة المدير » فهي من انجع المداخل لقفل الطريق امام اجراء ما لا نريده ان يتم مثل :

● في مثل الظروف المالية الحالية ولا تحتاج لازعاجك بكل التفاصيل من المستحيل سيادة الوزير ان تفكر في ..

● طالما انه من واجبي تحذيرك من التهديدات المحدقة بوضعك السياسي فهل ترى سعادة الوزير ان من الحكمة ان ؟

ايضا من العبارات التي لها مفعول تاثيري كبير في مثل هذه المواقف تلك التي تبدأ :

● هناك قطاع كبير من الراي العام ضد هذا .. « وانا مع هذا الاتجاه » .

● ان الاجيال القادمة لن تغفر او اذا كنت فعلا تبحث عن تحري جديد ولا تخشى العواقب ف ..

واخيرا كن حذرا دائما عندما يقول البعض « ليس هناك بديل لهذا الاجراء » او « سير الاحداث في هذا الاتجاه لا يمكن تداركه » فهناك على الدوام بديل بل عدة بدائل وسير الاحداث بالامكان تغيير اتجاهه اذا ما توفرت القدرة على ذلك .

● انني مشغول ولا استطيع ان ادعك تقابله الان



● لقد قررت ..

● قل .. لقد قررنا



الياس البراج

باريس

الصين تنافس مرة أخرى على الفضاء

الصينيون يعملون بصمت على غير عادة الامريكيين والاوروبيين. حتى عندما يتناول الامر الفضاء وصناعاته. يتقدمون ببطء ربما غير انهم لايتاخرون عن اجتياز منافسيهم موظفيهم «تميزهم» السياسي والاقتصادي بقربهم من دول العالم الثالث. ولعله لذلك لاينزعج بعضهم من تصنيف الصين الكبرى في صف هذه الدول رغم الاشواط التي قطعوها في اكتساب وتطوير التكنولوجيا ورغم انفتاحهم على العالم بكل اتجاهاته ..

هذه الملامح العامة لاتشذ عنها مسالة الوجود الصيني في الفضاء دائما بدون دعاية «وتهريج» اعلامي، يجتاح الصينيون الاجواء طبعا لم يصلوا الى المقدمة. لكن طموحهم يشير الى انهم غير بعيدين عن ذلك.

ومرتكز هذا الطموح هو الاعتقاد بإنهم مؤهلون وقادرون. فما اظهروه سابقا يثبت ذلك ثم ان عندهم من العلاقات ماليس عند غيرهم.

فيما خص الماضي، يعتز الصينيون بكون مبدأ الصاروخ قد اكتشف في ظلال حضارتهم في القدم .. وهذا من شانه ان يعطيهم دفعا معنويا ليكونوا من الاوائل. وحديثا، ربما تاخروا لكن ليس كثيرا، اذا كان على الصين ان تنتظر نهاية الخمسينات لتبدأ ببرنامجها الفضائي الاول وبفضل علماء تم تاهيلهم في اوروبا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة، حتى توصلت في نيسان ١٩٧٠ الى اطلاق القمر الصناعي التجريبي الاول لها.

من الممكن اعتبار هذه الخطوة متاخرة بالمقارنة مع انجازات الاخرين، غير ان ذلك يحمل في طياته بعض الظلم لعدة عوامل اهمها ان الصين كانت قد خرجت حديثا من الاستقلال واستقرار الحكم المادي الجديد، وهذا مادعا بالفعل الصينيين الى الاعتذار، اذ ليس من السهل تحقيقه في مرحلة الالتزام السياسي والايديولوجي ..

وبذلك كانت الصين الدولة الخامسة التي تطلق قمرا صناعيا مع صاروخ من صنعها .. (ريح الشدة). لم تكتف بل راحت تتقدم بخطوات جبارة، فتطلق بعد سنة واحدة، في ٣ آذار ١٩٧١ القمر التجريبي الثاني المزود بنظام طاقة شمسية يعمل بدون اي احتمال للاعطال طيلة ثماني سنوات. وفي ٢٦ كانون اول ١٩٧٥، اصبحت البلد الثالث الذي يطلق اقمارا يمكن ارجاعها وفي ٢٠ ايلول ١٩٨١ نجحت في ان تضع بالتوالي ثلاثة اقمار (العملي - ٢) على محور واحد.

وحتى الان، ورغم هذه القفزات، كان على الصين ان تدخل مجالات غير محققه حتى تاريخه من جهتها. ولا سيما في ميدان الاتصالات. الامر الذي حدا بها الى اطلاق الصاروخ التجريبي الاول في هذا النوع في ٨ نيسان ١٩٨٤.

وفي دراسة فرنسية لعضو مؤسسة الدفاع الوطني الفرنسية جاك دي غولد فيام، يظهر ان الصين اطلقت حتى هذا التاريخ اربع وعشرين قمرا من قاعدتين الاولى تقع في جيوكان في ضاحية بعيدة على غانسون والتي استخدمت لاطلاق ثمانية عشر قمرا بمساعدة صاروخ من طابقين اسمه السير الطويل - ٢ (سي-زد - ٢). والموقع الثاني موجود في كميشانغ من ضاحية سيشوان والتي استخدم ايضا نفس النوع من الصواريخ ذات الرقم الثالث القادرة على حمولة تقدر بطنين ونصف. وبواسطة هذه السلسلة من الصواريخ، السير الطويل -٤ قامت الصين مؤخرا وفي ٧ ايلول ١٩٨٨ باطلاق القمر الصناعي المختص بالاحوال الجوية والطقس.

واذا كان التقدم الفضائي للصين هو بمثابة تعبير عن طموح للمنافسة في وجه الكبار، كان لابد لها إذن حتى انتهاز الفرص التي برز فيهاالاخيرة بعد حوادث تحطم شالنجر وتاخر اريان واطلس في السنوات الاخيرة وهو ماتاح ل «الجنس الاصفر» لتدعيم مواقعه التجارية في مجال الفضاء، اذ لم يتاخر عن اكتساح قسم من زبائن الامريكيين والاوروبيين الذين يستاجرون خدمات الاقمار الصناعية لافتقادهم الى اقمار خاصة. وما شجع على ذلك هو ان الاسعار الصينية اقل ب ١٥ بالمائة من اسعار الامريكيين والاوروبيين.

هذا الباب التسويقي لصناعة الاقمار وتوظيفها تفنن اكثر فاكثر مع استحداث مؤسسة «الجدار الكبير» التي اخذت على عاتقها عرض خدمات الاقمار الصينية في السوق العالمي مقدمة ضمانات السرية للزبائن والمشتركين. سواء لاستئجار ماهو صيني، او لطلب مساعدة صينية فنية في اطلاق صواريخ خاصة.

ونتيجة للانفتاح السياسي والاقتصادي الصيني - الامريكي، جاء الطلب الاول للصين في الشركة الامريكية تلمسات (وتبعتها ثلاث شركات امريكية اخرى)، وبموجبها الاتصالات التي بدات في ١٩٨٤ كان على الصين ان تتولى وضع ويستر - ٦ في محور فضائي، وهي تزن ١٣٢٥ كلغ.

كما وقعت الشركة الفضائية السويدية عقدا مع «الجدار الكبير» لاطلاق قمر صناعي علم ١٩٩١. وقريبا سيلجا تجمع من هونغ كونغ الى استخدام الصاروخ الصيني سي - زد -٣ لاطلاق قمر خاص بالاتصالات يغطي كل اسيا. وفي عام ١٩٨٧ طورت الشركة الالمانية (ام بي بي) والشركة الكندية (سبار ابروسباس) التعاون التقني الفضائي مع الصينيين.

واخر سلسلة العقود الصينية كان في السادس في تموز الماضي حين وقعت الصين والبرازيل اتفاقا يقضي ببناء مشترك لقمرين معنيين بالتفتيش عن المعادن وبالمراقبة الهيدروغرافية. وقد احيا البلدان هذه المناسبة معتبرينها انتصارا تكنولوجيا للبلاد والسائرةفي طريق النمو لانه يكسر احتكار القوى العظمى للتكنولوجيا المتطورة.

المراقبون والدراسات الغربية، توقفت كثيرا عند هذا المشروع الذي تبلغ قيمته ١٥٠ مليون دولار. توقفوا عنده ليحللوا مستقبل الصين في هذا الميدان وبدوا كما اشارت المقدمة، الى ان وضع الصين في الخريطة السياسية والاقتصادية يرشحها اكثر من غيرها لاجتياح ناجح للفضاء، تجاريا وعلميا.

اذ ان ادارة بكين تتجه نحو الانفتاح السياسي منذ سنوات عديدة، مع الشرق - السوفيتي والغرب لاسيما في مرحلة غورباتشوف، الامر الذي يؤهلها لكسب رصيد ثقة دولي ضروري لتوظيف اكتساح الفضاء...

وهي ثانيا تتمتع منذ استقلالها، وخاصة مع زعيمها ماوتسي تونغ باحترام وتقدير من دول العالم الثالث والعالم غير النامي او في طريق النمو. وهذا الاخير تشتد حاجاته الى خدمات الفضاء ويشكل جزءا رئيسيا من سوق المستخدمين - بالايجار - لها لانه غير قادر بمعظمه على تصنيع الاقمار او على انتاجها بواسطة الغير لمصاعب مالية وعلمية. الامر الذي يضطره الى اللجوء للاقرب اليه، اي من يتفهم اوضاعه على اختلافها، خاصة اذا كان هذا التفهم مقرونا بتعاون حقيقي يتجاوز حدود المصلحة التجارية البحته. وهنا تبدو الصين اقدر من غيرها لاسيما وان الغرب يحكمه قاعدة بيع التكنولوجيا الجاهزة لمن هم دونه مع حرص شديد على الاحتفاظ بالاسرار العلمية لهاجس استمرار التبعية له ولانتاجه.

والى هذين العاملين، يضاف عامل ثالث هو كون الصين لاتعد حتى الان طرفا مباشرا في الصراعات الدولية واحتفاظها الى حد بعيد بسياسة الحياد (الايجابي حينا والسلبي احيانا!) الامر الذي يفتح امامها مجالا لان تكون طرفا تتقاطع عنده العلاقات الدولية بخلافاتها ولقاءاتها بالمعنى الاقتصادي.

ومن هنا ينظر كثيرون الى ان الدور الصيني في مجال الفضاء يعتبر بجد رائدا في مجال التعاون مابين الشمال والجنوب، هذان المحوران اللذان لم تنجح كل الحوادث والمؤتمرات في بلورة اطر تفاهم واقعي من جانب الاغنياء الصناعيين لمشاكل الدول الفقيرة.

اما الصين فانها تستطيع على ماظهر حتى الان في مد خطوط مشاريعها مع الاغنياء، امريكيين واوروبيين، حتى انها «الجدار الكبير» اتخذت من محامين امريكيين مستشارين قانونيين لاعمالها، ومع الدول الناشئة في العالم الثالث ليس اولها واخرها البرازيل، بل ان المفاوضات مع الدول الاسيوية والافريقية والعربية والامريكية، اللاتينية مستمرة ومتعددة وما يساعد عليها التقديمات والتسهيلات .. وبذلك تدعم الصين نفسها وسط العالم الثالث ومعه وبه تنافس العالم المتقدم.



عبدالله العباسي

المنامة

أمانة مجلس التعاون ومكتب التربية «يتبنيان» الصناعة التربوية في الخليج

اكد سعادة الاستاذ راشد عبدالله طه رئيس المجلس التنفيذى لمكتب التربية العربي لدول الخليج ان جدول اعمال المؤتمر العام لمكتب التربية الذى سيعقد في مارس المقبل يحتوى على ٨٣ بندا.

وكشف في حديث لـ «اليوم» ان ميزانية العامين المقبلين قد بلغت قرابة ٥٠ مليون ريال سعودى.

وعلمت «اليوم» انه تم تخفيض ميزانية المكتب عن السنتين الماضيتين حيث انخفضت من ٥٢٫١٤٢٫٤٠٠ ريال سعودى الى ٤٤٫٣٢١٫٤٠ ريال سعودى.

وقد اشتمل جدول اعمال الندوة على ٨٣ بندا.

وقد تحدث رئيس المجلس التنفيذى لمكتب التربية العربي لدول الخليج عن اهم ما سيطرح على المؤتمر القادم فقال:

في الحقيقة ان القرارات والتوصيات التى سترفع للمؤتمر العام لمكتب التربية هي بحكم مايلزم النظام الاساسي وهي كثيرة منها مايتعلق بالميزانية التى بلغت للدورة القادمة قرابة ٥٠ مليون ريال سعودى وقد رصدت هذه المبالغ على مدى سنتين قادمتين ١٤١٠هـ - ١٤١١هـ وهي تتضمن الكلفة المالية مقابل تنفيذ البرامج والمشروعات التى اقرها المجلس التنفيذى والتى يرى ضرورة النهوض بها من خلال المكتب خلال السنتين القادمتين اى خلال الدورة القادمة واهم هذه البرامج والمشروعات مايتصل بتوحيد المناهج وهناك مزيد من توحيد كتب العلوم والرياضيات بين الدول الاعضاء وقد تم إقرار كتب العلوم والرياضيات حتى المرحلة الاعدادية.

والدراسة المقبلة تتصل بامرين: هما تقويم الكتب المطورة والموحدة من حيث الادوات التعليمية التى تصاحبها وكذا مستوى النتائج التى حققتها على مستوى دول المنطقة ثم هناك ايضا وضع جديد لهاتين المادتين في المرحلة الثانوية فالطموح في الحقيقة ممتد الى ان يعم التطوير وتوحيد الكتب لهاتين المادتين على مستوى المراحل التعليمية مجتمعة هذا من اهم القرارات التى ارتاى المجلس التنفيذى في دورته الحالية رفعها للمؤتمر العام العاشر ويامل المجلس ان يقرها المؤتمر العام.

وهناك قرارات اخرى تتعلق بالتنسيق والتكامل في جهود الدول الاعضاء من خلال المكتب منها ما يتصل بالقياس والتقويم والقياس والتقويم من أهم مايجب إحداث التكامل فيه بين دولنا حتى لاتتشتت التجارب ولا تتكرر الجهود وقد نبه المكتب الدول الاعضاء إلى ضرورة العمل في الاطار التنسيقي والتكاملي. وهناك دراسة لتوحيد النسق الذى يجب ان تتخذ فيه معايير القياس لتتوحد في مدارسنا وقد تم إعداد هذه الدراسة وتعرض بعض نتائجها على المؤتمر العام لاقرارها إيضا.

وهناك مشروع الصناعة التربوية فتكاليف الادوات التعليمية والتجهيزات في ازدياد مطرد ومن الخير لهذه الدول ان تنمي هذه الصناعات بحيث لاتعتمد على الخارج وهذا في الحقيقة هدف يحقق الاكتفاء الذاتي للدول الاعضاء وإحداث الخبرة فيها في هذا المجال كما سيكون من نتائجه ايضا توحيد مواصفات الادوات التعليمية والتجهيزات في مدارسنا وهذا مردود لاينكر. كما ان ذلك من القرارات المهمة التي لو ارتاى المؤتمر العام الاخذ بنتائجها وهي تحقق تنمية الصناعات المدرسية وتوحيد مواصفاتها وإغناء خبرات المنطقة بهذه الصناعات وتنميتها والاكتفاء الذاتي بالمنتجات الوطنية خاصة في هذا الجانب. وهو في الحقيقة نسق يذهب في الاتجاه الذى ذهبت له وزارات الصحة في المنطقة عندما وحدت شراء الادوية والاجهزة الطبية. نامل ان يكون هذا القرار محل عناية لدى المؤتمر العام.

وهناك ايضا قرارات تتعلق بإحياء التراث التربوى الاسلامي العربي. فقد كلف المكتب من خلال هذا المشروع بتحقيق وطباعة ٢٥ كتابا من كتب التراث الاسلامي العربي في المجال التربوى وهذا في الحقيقة تكريس لربط المعاصرة بالاصالة لناشئتنا ووضعهم امام تاريخهم التليد الذى كان له فضل تنشئة وتكوين العلماء المسلمين الذين كان لهم فضل السبق في كثير من العلوم وهذا في تصوري من أهم القرارات التى سينظرها المؤتمر العام القادم المرفوعة للمجلس التنفيذى.

وحول اكثر الانجازات اهمية والتى تعتبر معالم على طريق مكتب التربية العربي في مجال التنسيق والتعاون التربوى في الدول الاعضاء قال:

لاشك ان مكتب التربية احدث الكثير من التنسيق والتكامل بين وزارات التربية في دول المنطقة على مدى ١١ عاما مضت من عمره. فضلا عن قضايا التوحيد التى احدثها في المناهج الدراسية بهذه الدول وايضا التنسيق والتكامل فيما يتعلق بالبنى التعليمية في كل نظام تعليمي. وقد تم توحيد المسميات الاحصائية في دولنا وانه يعتبر اداة من أدوات الاتصال. وتيسر التعرف على المفاهيم المستعملة ودلالاتها في الاحصاء وقد حدث هذا بالفعل. كما ان هناك على مستوى التعليم العالى اتصال مستمر وربط بين النتاج الفكرى في كل جامعاتنا من خلال تبادل المعلومات في مناهج هذا التعليم وكذلك المستحدث من المؤلفات وهذا يفيد المنطقة من حيث نقل تجارب كل منا، وإمكانياته للطرف الاخر للافادة منها وللتعرف عليها. هذا مايتصل حقيقة بالتكامل في التربية والتعليم وكذا اللقاءات الطلابية التي تمت والانشطة التربوية التى لها حضور في برامج المكتب. الانشطة الطلابية من مسابقات في الفيزياء والرسم والمعسكرات الطلابية وهذه وتلك تفيد الناشئة في التعريف ببعضهم ونوحى لهم باننا فعلا كما لوكنا نعيش في دولة واحدة وليس في سبع دول تلك الاثار التى اعتزيها شخصيا واعتبرها تتجه بدولنا نحو تنسيق جهودها وإمكانياتها والكثير من الندوات التى تحدث في برامجنا. واللقاءات بين عمداء الكليات ومدراء المدارس وكلها تهدف بالدرجة الأولى الى التعرف على الخبرات والافادة من بعضنا البعض.

وهناك مايتصل بتنظيم الامتحانات والتقويم والكثير مما هي فيه الان هو من نتاج هذا التنسيق والتكامل فمزيد من القواسم المشتركة التي يحدثها عمل المكتب بين الدول في الأطر الرئيسية العامة والمكتب غير معنى كثيرا بتفصيلات وكنه هذه النظم ويدخل في تفاصيلها لان من مصلحة الدول ان يكون العمل فيها لامركزيا. فالتركيز على القضايا الام والمشروعات التى تهم المنطقة مجتمعة ولابد منها للتفهم والالتقاء ولتوحيد الجهود. لكن القضايا التفصيلية الاخرى لاتتولاها الدول مركزيا وإنما تفوق بها بعض المدارس لاحداث التعرف الممكن الذى يؤدى الى الغرض بدون تدخل من جهة مركزية لكل دولة.

اما بالنسبة لمعادلة الشهادات في هذه الدول فقال:

إنه من مقررات المكتب حاليا ومن قبل كان من مقررات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فالشهادات بين دولنا كلها معادلة صفا بصف دون اية اختبارات او اية شروط مسبقة. فالمعادلات قائمة فعلا لكن لااظنها من فعل المكتب لكنها من فعل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. وقد اتجه المكتب الى ما يتصل بشروط قبول الطلاب بين دول المنطقة بنفس الشروط التي يقبل فيها باية دولة من دولنا. وهذا القرار من مجلس التعاون لكننا نحن على مستوى مكتب التربية قمنا باقراره.

وبالنسبة للصناعات التربوية ومدى صحة ما اشيع بانه سيعهد الى الأمانة لمجلس التعاون لتنفيذها قال:

بالنسبة لموضوع الصناعات نظرا لاهميته فقد تبنته الجهتان. تبنته الأمانة العامة لمجلس التعاون وتبناه ايضا مكتب التربية ونظرا لسبق مكتب التربية في طرحه كفكرة على الدول الاعضاء ولوجود جهود بذلها هذا المكتب فيما يتصل بالدراسة وببيوت الخبرة مما يفيد منهم الراى وفي مسح الحاجة بين دول المنطقة كلها تم التنسيق وليس هناك إحالة نهائية بمعنى نقل المشروع من اختصاص مكتب التربية إلى مجلس التعاون ونحو ذلك. ولكن هناك تنسيق بين الجهتين في الوصول إلى قرار موحد لأن الكل يرى ان هذا المشروع مهم وضرورى أن يتم بين هذه الدول فهناك تنسيق حتى لاتزدوج الجهود.

راشد عبدالله طه

ماذا صنعنا للطفولة..؟

عبدالتواب يوسف

عاطف مصطفى

البحر المتوسط - بورسعيد - القاهرة - الجيزة - السويس - الفيوم - المنيا - أسيوط

القاهرة

المنافسة على صناعة صحافة الطفل معدومة!

الطفل العربي هو مثار اهتمامنا. نبحث باستمرار عن الكيفية التى تضيف اليه جديدا في ميادين المعرفة والثقافة وابرز مايحتاج اليه الطفل في بداية مرحلة النمو هوا المطبوعة الجيدة والتى تنمي ثقافته ويتبنى الأسس الرئيسية للمعرفة عنده ومن القضايا التى تهم الطفل العربي هذا الموضوع من خلال بحث اشار فيه الى ان صحافة الاطفال قد تعني الصحف الصادرة لهم والمجلات وربما يراها البعض تلك المجلات التى يصدرونها في المدرسة سواء لتطبع او تعلق على الجدارن.

ومنذ عشرين عاما انطلقت صيحة اصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي يشترك الجميع في تحريرها وقراءتها وانتهت الصيحة بندوة علمية كاملة عن المشروع انتهت بدورها الى «توصية» المجلس العربي للطفولة والتنمية بإصدارها إذ مامن حكومة او هيئة تحمست لجمع أطفالنا حول فكر متقارب يوحد بينهم في المستقبل القريب او البعيد.

وفي مقارنة بين مجلات الأطفال في امريكا والوطن العربي يشير عبدالتواب يوسف الى أن مايصرف على مجلات الأطفال في أمريكا سنويا يصل الى ٢٥٠ مليون دولار ويصدر للاطفال في الولايات المتحدة حسب احصائية اكتوبر ١٩٨٨ من الدوريات والمجلات ٣٢٨ عنوانا بيان توزيع اشهرها كالتالي:

٢٤ مجلة توزع كل منها ٥٠٠ الف نسخة

٤٤ مجلة توزع كل منها ٣٠٠ الف نسخة

٦٤ مجلة توزع كل منها ٢٠٠ الف نسخة

١٠٠مجلة توزع كل منها ١٠٠ الف نسخة

١٠٦ مجلات توزع كل منها ٥٠ الف نسخة

واطفالنا في كل أنحاء الوطن العربي، عطشى للمجلات .. وقد روى لي احدهم في حديثه أن أطفال المغرب كانوا ينتظرون مجلتي والمزمار العراقيتين عند السفارة شغفا لقراءتها. وقد شاهدت أطفالا في مصر يقرأون مجلة سمير.

دون أن يفضوا صفحاتها المتشابكة. توفيرا لثمنها.

ولابد اذن أن نتحدث عن كم المجلات التى تصدر عندنا في الوطن العربي من واقع ببلو جرافيا نشرتها مؤخرا مجلة عالم الكتاب السعودية.

فعندما نخص مجلات الأطفال ودورياتهم نجد انفسنا أمام ١١٥ مجلة منهاء روضة المدارس ،التى أصدرها رفاعة الطهطاوى وعندما تعد المجلات التى تصدرا أسبوعيا فإنها لاتتجاوز أصابع اليدين بعد أن توقفت مجلات من بينها حسن «بالسعودية» «الهدهد» باليمن» «سعد بالكويت» «المزمار بالعراق» «وماجد في الامارات».

ولايتجاوز عدد المطبوع في العام خمسة ملايين نسخة في مقابل مايزيد على بليون نسخة لاطفال في نفس عددهم مفروض أن يتنافسوا معهم في مستقبل قريب أو بعيد ولاعتاب لنا لابنائنا في هذه المنافسة إذا عادوا منها كما عدنا من الدورة الأولمبية الاخيرة في كوريا..

لقد اكتشفت في واحدة من المناطق البعيدة النائية في واحدة من اقطار وطننا العربي أن الاطفال لم يروا في حياتهم مجلة ولايعرفون شيئا اسمه مجلات الأطفال وهم يجمعون الصور التى على المعلبات ليستمتعوا بمشاهدتها فليس أمامهم سواها.

... وهنا نطرح تساؤلا كيف نحل تلك المعادلة الصعبة. خاصة وأن طفلنا العربي. محروم من الثقافة في أخطر مراحله العمرية.. وهنا يشير باحث الأطفال عبدالتواب يوسف الى تصوره لذلك فيقول: تساءلنا عن إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربي. وتساءلت :كيف السبيل للتعاون بين ماهو موجود وقائم وهل هناك لون من التعارف بين العاملين فيها وماذا عن التعاون فيما بينها. وماذا عن التنافس؟.

والطريف أنه عندما تظهر مجلة للاطفال منافسة لما يصدر غالبا ما يحدث أن يزيد توزيع المجلات ولاينقص .. إن صدور مجلة جديدة يثير الاهتمام والرغبة في المقارنة ويحرك ركود سوق مجلات الأطفال القائمة.

إذن المنافسة معدومة تقريبا فيما يختص بتسويقها. وإن كانت مهمة في المواد التى تقدم من خلالها وإلى اى مرحلة عمرية تتجه إليها.

وقد رأى البعض انه قدبات من الضرورى أن تتكامل مجلاتنا العربية الصادرة للأطفال. الى أن تتجه كل مجلة إلى مرحلة بذاتها غير ان ذلك ليس ميسورا.

فإن الكل يتجه الى الشريحة العمرية القادرة على القراءة وعلى اقتناء المجلة. ومن هنا. فاننا نجد هذه المجلات لاتبدى اهتماما بشرائح من الأطفال لاتصل المجلة الى ايديهم ولايمكننا تصور مجلة توجه حديثها الى «الاطفال» الذين يعاونون الميكانيكي أو السياك .. إن هذه الشريحة تشكل في القوى العاملة المصرية مثلا نحو ٧٪ وقد يكونون موضوعا في مجلة لكنهم بالقطع ليسوا قراء لها.

وقد عرف العالم المتقدم كيف يقدم مجلاتهم وفق المراحل العمرية. وهناك مجلات مصورة لسن ماقبل المدرسة ومن بينها «افتح ياسمسم» والتى تحمست لها مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج وهي مترجمة بالكامل. وكانت هناك تجربة مصرية لأصدار عدد من مجلة لهذا السن وصدر العدد التجريبي من «ياسين وياسمين» ولم تصدر المجلة لأسباب خاصة بالتمويل. ونعرف ان مثل هذا اللون من المجلات من الصعوبة تحريره ورسمه. وأنه يحتاج لجهود خارقة وراس مال كبير .الامر الذى يرفع من تكلفة ويجعل إمكانية اقتنائه فوق الطاقة. ولوكان لدينا اتحاد عربي للعاملين في مجال رياض الاطفال لكان من الميسور عليه تحمل هذه المسئولية إذ سوف يجعل كمية المطبوع ضخمة جدا. الى الدرجة التى تهبط بالنفقات وقد اصبح من الضرورى في المرحلة الراهنة التصدى لمجلة لسن ماقبل المدرسة تنبع من بيئتنا العربية وتمتع وتثقف ابناءنا في الحضانة والرياض.

وتأتي بعد ذلك مرحلة ماقبل التاسعة والطفل عندنا إذا لم يتلق تعليما خاصا واذا لم يكن متفوقا فانه لايقرأ قراءة جيدة الاقيما بين التاسعة او العاشرة اما قبلها فمن الضرورى أن تكون له مجلة تجتذبه للقراءة وتدربه عليها ومامن سبيل غير هذا لحفز الأبناء على القراءة اما السن التالي مابين التاسعة والثالثة عشرة فهو ماتهتم به المجلات الآن. ثم لانجد الكثير مما يفيد أبناءنا فوق هذا العمر.

أهمية خاصة للأخبار

وقد حرص الباحث عبدالتواب يوسف على اعطاء أهمية مواكبة الأخبار في مجلات الأطفال وقد ألمح بقوله. من عيوب المجلات العربية الصادرة للأطفال انها بلاقدرة على متابعة الأخبار لأسباب عدة من بينها انها تطبع قبل توزيعها بفترة طويلة. مما يفقد الأخبار جدتها. كما أن معظم هذه المجلات بلامصادر إخبارية اللهم إلا إذا نقلت عن الصحف المتخصصة للكبار. بجانب تصور من جانب الذين يصدرونها يرى أن الأطفال لايعنون كثيرا بمجريات الأحداث إذ أن الكثير من الأخبار يحتاج الى خلفيات معرفية وثقافية تضيف إليها الأخبار جديداقد لايكون مثيرا أومهما بالنسبه للأطفال..

والذين يفحصون مجلات الأطفال سوف يكتشفون أن أعدادا صدرت منذ اعوام يمكن أن تصدر اليوم بل ان احدى مجلاتنا العربية للأطفال لا تضع تاريخا لصدورها وتكتفي بوضع رقم العدد الصادر ومن هنا فإن مجلدات المجلات تلقي الاقبال. فلافارق بينها وبين المادة الموجودة في الكتب .اللهم إلا التنوع الامر الذى هولها وليس عليها.

وحرمان الأطفال من مواكبة الأخبار. والقاء الضوء عليها ومعرفة خلفياتها يعود عليهم بلاشك بالكثير من الاضرار حتى وإن قيل إن اجهزة الاعلام الخاصة بالكبار تبث الأخبار بشكل لايجعل الأطفال بمناى عنها.

وفي المرحلة الراهنة من تاريخنا المعاصر نحس باحتياج حقيقي لتزويد الابناء بالانباء وخلفياتها إذ أن هذا اللون من الاعلام بات ضرورة حتمية في ظروفنا الخاصة .كما أن اضافة خلفيات الاخبار ستكون لديهم حصيلة معرفية بالغة الاهمية. تجعلهم يواكبون عصرهم ولايتخلفون عنه. ولا تقف بهم معلوماتهم عند شذرات من الماضي لاتجدى مع الحاضر والمستقبل.

ولسوف يعطي الطفل مزيدا من الاهتمام الى الصور التى تصاحب الأخبار وكم من مرة يلفت أطفالنا انظارنا الى صور في الصحف لم نتوقف عندها والصور والاخبار والتحقيقات ولايمكن أن تكون سبيلا طيبا لإبراز القدوة والبطولة ولفت نظر الصغار إلى أمور الحياة اليومية والاخبار تتداعي وتتواصل بشكل يدعو الى متابعتها الأمر الذى فيه إضافة مستمرة.

وبعض المنظمات تصدر صحفا ومجلات للأطفال قد تكون لها صبغة سياسية وقد تتجه بهم الى تخصص ما كالرياضة اوالعلم. والاخبار مادة هامة في هذا اللون من المجلات اذ يمل الصغار الإلحاح على اراء بذاتها ويسأمون التكرار إذا زاد عن حده لذلك فإن هذا الاعلام المتجدد يفتح لهم نوافذ على العالم الخارجي وعلى زملاء لهم في بلدان أخرى كما يسلط الأضواء على زملاء لهم داخل بلدهم برزوا في مجال مامن مجالات الحياة.

الاهتمام بالأدب العالمي

ويحرص عبدالتواب يوسف في بحث على أن يبرزلنا ماينبغي ان تقدمه مجلات الأطفال وأن اتحرص على تقديم توابغ الفكر العربي والعالمي وفي ذلك يقول: إن هناك فجوة بين مجلاتنا للأطفال وبين أدبهم العالمي الرفيع لقد صبت علينا المؤسسات التجارية: ميكي. سوبرمان. بان مام. وتان تان وهي احط إنتاج في بلادها بينما لايصل إلى أطفالنا شيء من الأدب الحقيقي. والكتاب والنقاد الكبار عندنا يلوكون أسماء الأدباء الأجانب العالميين لكن إسما واحدا من أدباء الأطفال العالميين وأساتذة أدبهم ونقادهم لم يصل إلى مجلاتنا اللهم إلاف القدر اليسير. وإلافإنني ارجو أن تدلوني على مجلة واحدة. تكتب عن الفائزين بجائزة أندرسون التى تقابل جائزة نوبل للكبار ولا أحد يجهد نفسه في إيصال هذا الأدب من خلال مجلات الأطفال اليهم.

إن أدب الاطفال عالميا حافل بكل ماهو رائع وهو يصلح درسا للذين يكتبون ويحاولون ولست ادرى سرا للعزوف عنه. اللهم إلا لان ذلك يحتاج الى «دراسة» و«جهد» وقد اذهلنا أن نفتتح مركزا لأدب الاطفال وبحوثهم في القاهرة يحتشد بالجديد والرائع ويعلم الله كم بذلت الهيئة المصرية العامة للكتاب وجمعية الرعاية المتكاملة من جهد لاقامته ولم يتفضل كاتب واحد للأطفال على مدى خمسة شهور بتشريفه بالزيارة. وعندما كتب احدهم عن الاتجاهات المعاصرة في أدب الأطفال. اذهلنا ان يقف عند ادرسون ولم يتعده. وقد باعد الزمن مابيننا ومابين أدبه بنحو قرن ونصف قرن من الزمان.

وعاد الباحث يقول: إننا نساند كاتب ادب الاطفال المبدع ونتحمس له ونود أن ينشر الى جانب انتاجه أعمالا عالمية تثري وجدان أطفالنا وتوسع افاقهم. وتضعهم على درجة واحدة مع أطفال العالم.

لكن ذلك قلما يحدث.. اللهم إلامن دار ثقافة الأطفال ببغداد ومجلة سمير.

وانني من على هذا المنبر اناشد مجلات الاطفال أن تواكب علم مجلات الأطفال العالمية وأن تتعرف على أسماء كتاب لمعوا على مستوى الدنيا إلى حد أن مجلة جامعة لا تنشر إلا الإنتاج الذى قدموه ونجح. وهي لاتجد عيبا في نشره...

□□

هكذا استلم الأصل

في دروب عزك يابلادي

بادرني بالسؤال عن ماذا تكتب؟ ولماذا تكتب؟! قلت في دهشة وحيرة اكتب للوطن وللوطن اجمل وقفة للوطن برائحة ترابه الذكية ونفحات عبير الماضي من على ثراه الطاهر اكتب ايقاعات من تباشير افق المستقبل واروع ملامح ترتسم على جبين الوطن.

اكتب لوطني حروفا من ذهب في معانيها اسمى معاني الحب للوطن اكتب عن وطني لأسطر قصة امجاد في صفحات من الفرح القادم اكتب لوطني احلى انشودة واحلى غنوة وكلمات من عبير..

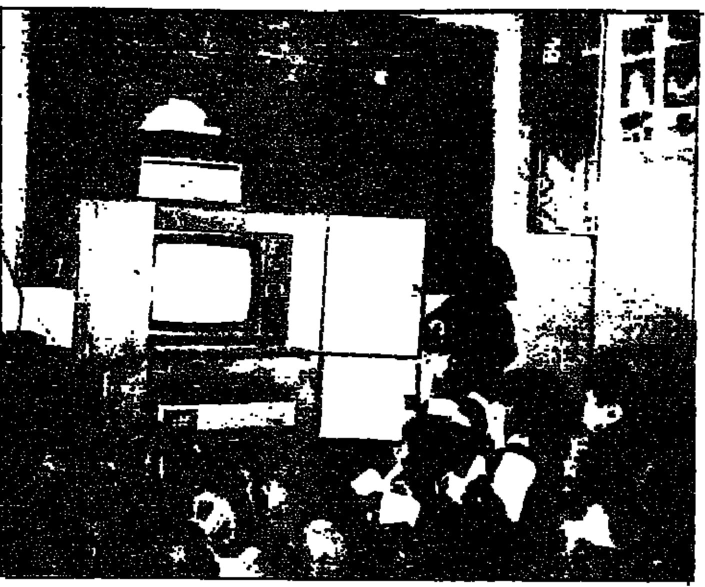
اكتب عن وطني بغيوم سمائه وسمائه وترابه الطاهر.

يكبر يزيد حب الوطن ويامـا بحدت ولا قدرت اصبر اخبي عيني بكت - كيف الحياة لو فرقت بيني وبين الوطن او قست. الحب كله للوطن نزرع الفرحة تهاني والمنى واحلى اغاني أرأيت ياصديقي عن ماذا اكتب.. اكتب ايها الغالي عن الوطن عن ذكريات طفولتي في قريتي.. في الزمان الماضي عندما عشقنا الوطن - عشنا ونحن صغارا لحظات من العشق البريء للوطن ذكريات طفولتي وانا وانت نركض نلعب نقطف ثمرا نروي الزرع ندرس في مدرسة القرية الصغيرة ونحن صغارا نحن هذا الكيان الشامخ اجل.. ترتسم على الملامح سعادة الرفاهية.. والخير.. اجل واكتب عن الوطن اجل..

يا وطني من حروف اسمك انادي والقلوب ترقص تنادي كلنا بالحب نمشي في دروب عزك يابلادي.

ناصر غالب القحطاني
ابهـا

ليكن في معلومنا



لاشك ان الاجهزة الحديثة الالكترونية اجهزة متمكنة تنطوي على خبرات فائقة وامكانيات مقتدرة وواسعة وشاملة وعديدة في مجال الحياة.. مما مكنها من المساهمة في اسعاد الانسان ورفع اعباء كبيرة من الجهد والعناء عنه لذلك اجتاحت المجتمعات واصبحت في عقر كل دار..

وقد اتسع وشاع نطاق استخدامها وامتد بفضل ما تحتويه من قدرات تقنية متطورة للغاية سهلت الكثير من العقبات والصعاب التي كان الانسان يواجه مشاقا في خوضها.

واجزائها وفروعها واساسياتها مختلفة ومتشعبة وسوف إتحدث عن التلفزيون.. والفيديو واجهزة التسلية تلك التي من شأنها جلب المتعة والراحة والسعادة للنفس ولا ننكر دورها ايضا المهم من حيث الناحية الفكرية والثقافية والتعليمية.

وتلك الاجهزة يعتبرها الكثير ملاذا لقتل الوقت وابادته وازالة التكدر عن النفس واحلال البهجة والسرور وذلك بملازمتهم الطويلة لها ومكوثهم الى جانبها ساعات وساعات لاهين ومتلاهين بما تختزنه من مبتكرات متنوعة الهدف منها القضاء على ما يحيط بهم من ملل وفراغ دائمين.

الا ان الطريقة تلك التي يحاربون بها الفراغ ويحاولون من خلالها ابادة وقتهم الطويل عملية غير مجدية وعبء اضافي يلقون به على انفسهم دون ادراك منهم.. فجلوسهم قرب تلك الوسائل المسلية لفترات طويلة فيه ظلم لاحق لابدانهم فمن هذا الباب تنطلق وتتسرب الالام والاتعاب والامراض الى الاجسام لتسلب الحركة والقوة والنشاط ويحل محلها كسل وخمول وضعف لقدراتنا فنغدو معها عاجزي الهمة والعزيمة غير قادرين حتى على القيام بالواجبات والمسئوليات المناطة بنا انها شحنة تسف بخيثة للجسم والبدن ككل.

ذاك من ناحية اما من الناحية الاخرى فانها تعد اداة مسح عاصفة للعلاقات والروابط الاجتماعية الجميلة والصلات النبيلة وهذه دعوة لا للمقاطعة ولا للابتعاد الكلي ولكنها دعوة للتخفيف والتقليل من ملازمة تلك الاجهزة الدخيلة علينا، والاحتفاظ بقسط من ذلك الوقت المهدر لتزرع بذور المحبة والالفة والوفاء ولتجدد. ذلك الرباط بيننا ونعيد له لمته وقوته ومتانته وبالتالي تدثر ما خلقناه وخلقته تلك الادوات المسلية بيننا من فجوة وبعد بما كنا نهدره من وقت بمطالعتنا المستديمة وملاحقتنا الشديدة لها، ولكي نعيد ايضا لابداننا قوتها المسلوبة وحركتها وهمتها وننقذها مما خيم وحل عليها من ملل وركود وخمول وكسل بات يهدد حياتنا.

انها دعوة تحتاج لعمق تفكير وتطبيق تجنبا وتفاديا لما يكمن في طيات تلك الاجهزة من اضرار جسيمة مؤلمة واخرى اجتماعية مؤسفة.

جابر محمد البارقي

الانتفاضة وعامها الثاني ؟؟

دخلت الانتفاضة الفلسطينية عامها الثاني ولا زال هذا الشعب يصارع ويقاوم كل الممارسات الصهيونية والتعذيب ولا زال صامدا في وجه العدو الغاشم كصمود الجبل فمهما قتلوا او دفنوا احياء او قطعت ايديهم او نهبت اموالهم او هدمت بيوتهم فلا زالوا ابطال الحجارة يواجهون العدو الصهيوني بجميع معداته الحربية بسلاحهم الوحيد وهو الحجارة فهم لن يرضخوا للعدو الغاشم مع دخول العام الثاني وستستمر الانتفاضة المباركة الى ان يطرد هذا العدو الغاشم الذي لا ارض له ولا مسكن فسيروا يا ابناء هذا الشعب المناضل ولتزدد قوتكم قوة بالتأييد الذي حظيت به القضية الفلسطينية بنقلها من الامم المتحدة الى جنيف تلبية لنداء هذا الشعب المنتهك في كل حقوقه فقاتلوا لتقتلوا شهداء في تحرير ارضكم وستزداد عزتكم فتمسكوا بدينكم وقاتلوا باسمه فهو الذي ينصركم

مصلح الحربي
العيون

الأقصى ينادي

مالي أرى غير ما أسمع
اتراه حق أم انها رؤيا الاحلام
عجبا: اين ابناء أمتي
اين ابناء الدين والقرآن.
يا ويحهم أيسمعون اختا لنا بالاقصى تنادي
يتلقون الآذان والأحزان
بنيتي لا تجزعي لمرآك
انه حق وليس بمنام
هذا هو الجرح العربي الدامي
عبر السنين والأيام
ابناء أمتك رحلوا
وراء الدنيا ووراء ماهو فان
ياويلهم ألم يعلموا أنهم سيسألوا
فبماذا سيجيبوا الرحمن

غديـر آل خالـد
الخـبر

عميق مثل البحر أنت

أيها الليل.. انك مثل البحر عميق بظلمتك.. شامل بسترك وكتمانك وصبرك..

أحبك ايها الليل.. كما احب البحر..

اناجيك مثل مناجاته.. ألثم طرف ردائك كما اقبل امواجه الراقصة عند الغروب..

أيها المساء..

تحمل في عدوك وصمتك خطوات راحل أرهقه السفر واشتاق العودة الى وطنه.. هلا.. اعدته من غربته واطفأت ظمأ الشوق في قلبه..

هلا.. كحلت عينيه بمرأى تراب وطنه ومرابع طفولته.. أيها الليل.. بحق شمسك رائعة الغروب.. بحق مساء نثر عطر العبير.. بحق لآلئك المرصعة في قبتك الزرقاء المترامية.. هلا اجبتني.. ايها المساء.. بودي لو ارتمي بكل احزاني.. بكل الامي.. أدفنها بين احضانك..

ولكن رجاء.. تلقى هذه النفس المتعبة بصدر رحب غبذا كل ما اطلبه لأطلعك على خفايا نفسي الغامضة حيناً.. الواضحة حيناً آخر..

وختاماً.. اودعك أيها المساء.. يا كتاب عمري.. وأنس وحدتي.. ولن أقول الوداع ولكن الى اللقاء.

ليلى محمد باهمام الدمـام

المخدرات تقتل مروجيها

ان حكمة قرار تطبيق عقوبة الاعدام في حق مهرب ومروج المخدرات تتجلى في الاثار الايجابية المنعكسة على مجتمعاتنا بصفة عامة وشبابنا بصفة خاصة، لذا فنحن مع هذا القرار مؤيدين ومباركين، ويقيننا المطلق بان هذه السموم باتت تهدد ارقى واكبر الدول وان التساهل في حق المتاجرين بها معناه الحكم بالاعدام على مجتمعاتنا وشعوبنا باسرها لا فئة قليلة غير مسئولة تظن بان هذا السبيل هو اقصر الطرق للكسب غير ابهين بما قد يترتب على ذلك من مشاكل ومضار تنعكس سلبا على مجتمعاتنا. فعندما يكون الاعدام جزاء لمن تسول له نفسه في المتاجرة والمخاطرة بروحه من جهة فان ابواب الكسب الحلال مفتوحة على مصاريعها من جهة اخرى فلماذا نلقى بانفسنا الى التهلكة ولقمة حلال هانئة خير من كنوز الارض عن طريق حرام



محفوف بالمخاطر

.. والله الهادي الى سواء السبيل.

ابراهيم حسين الخرس
الاحساء

« عنـاد »

حطمت قلمي بيديها
وتسألني كيف؟
حطمتني وأنتهى الأمر!!
ورمت كلماتي بسهم من عينيها
وقيدتني بكلمات من شفتيها
وأعلنت صمتها الرهيب
كأنني أمامها أنسان غريب
وفجرت بداخلي الف سؤال بلا جواب
قيدتني بخوفها الشديد
وهي لا تزال تعلن صمتها الغريب
عيناها
كلهن اعلنت الصمت الرهيب
صمتاً يدفعني فريسة لوحش الظنون.

بدريـة الهاجـري

الضمير الحي

تلك الضمير الحي اليقظ المحاسب الرقيب على جميع تصرفاتنا المرشد الذي لا يخطيء دائما وابدا وجهنا الوجهة الصحيحة لتحركاتنا رد عنا وقت اختلال القوى والموازين حتى لا نظل الطريق المستقيم وان زلت تلك القدم فسرعان ما لها تبين لها موضع الخطأ او الضرر الذي لحق بها ويغيرها من تلك الهفوة ويدعوها سريعا ان تصحح مسارها.. هذه تخدمنا او تخدم مصالحنا وان لحق الاذى بالغير فاننا غير عابئين بذلك بل نقف وقفة الانسان الواثق من نفسه وتصرفاته نقابل من يناقشنا ويحاورنا بتلك الحجج او البراهين الدامغة التي لا تخفى على كل ذي عقل راجح في اننا غير مقتنعين بها وان وجد اقتناع فانه يأتي من العائد الذي يعود علينا وما للعجب وباسرع من لمح البصر يعود ذلك الضمير الحي اليقظ محاسبا لاوي تلك الفترة قد انقضت وحصدنا ثمارها ونقف بكل جراة المحاسب نعيد على تصرفاتهم نستنكر عليهم حدوث هذه التصرفات ونتساءل اين هم من ضمائرهم لماذا يجعلونها تنام في سبات عميق ويلحقون الاذى بغيرهم لمصلحة دنيوية وان كان الاولى بنا ان نقف مع انفسنا قبل ان نقف مع الغير.. هذه المشاهد تحدث امام ناظرنا كثيرا وتتخذ منها موقف المتفرج على تلك الجمهرة سرعان ما تنقضي وتنتهي بانتهاء الموقف لكن الحقيقة تقول عكس ذلك تقول لن اردت ان تعيش تلك العيشة الكريمة يجب ان نجعل من ذلك الضمير في جميع الاحوال [illegible] لكل ذي حق حقه من غير انتقاص ان لم يخدمنا الا [illegible] ذلك الضمير ونتركه يسير في مساره الصحيح.

[illegible]

حوار وكتاب

■ الأخت أمينة.. الظهران

سبق للصفحة وان نشرت لك لوحتك التي بعثت بها والتي كانت تعني.. الارض والانسان.. وقد قلنا حينها اننا نرحب بالمزيد.. ولا عتب علينا شكراً.

■ مسعود سراج - رحيمة

الصفحة كما تعرف لا تشجع على النشر بالعامية.. تحياتنا لك.

■ عبدالله راشد الغنام.. رأس تنورة

موضوعك الاخير غير صالح للنشر كما انه سبق لك وان ارسلته.. شكرا لك.

■ عبدالله العيكل.. الرياض

نصر ياصديقنا على ارسال « اصل » المساهمة تحياتنا لك.

■ الاخوة.. عبده علي العلوي.. جاسم جاسم الدوسري.. احمد السعد.

الصفحة لا تشجع على الكتابة بالعامية.. ننتظر منكم مساهمات اخرى بالفصحى وشكرا.

منافسـات حـكومية

رقم المنافسة	جهة المنافسة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد تقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٥٢ / ٧٢٠	جامعة الملك فهد للبترول والمعادن	توريد شبكة مطور وجهاز اتصالات	١٠٠	المشتريات	يوم الاحد ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٠٩ ٥ فبراير ١٩٨٩م	المشتريات	الاحد ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ ٥ فبراير ١٩٨٩ الساعة ١,٣٠ ظهرا		
٩ / ١٤٠٩هـ	وزارة الداخلية التموين العام	تأمين محروقات وزيوت	مجانا	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١		
٩/٨٠	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشئون الاسكان	تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بجدة	٢٠٠٠	مكتب سكرتير لجنة المناقصات	السبت ١٤٠٩/٦/٧	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/٦/٨	صورة من شهادة تصنيف المقاولين صورة من سابق خبرة	
(٩/٨٢)	.....	تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بالرياض طريق الخرج الموقع (١) والموقع (٣) الجبل (٦)	٢٠٠٠	"	الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠	"	الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١	.....	
(٥)	الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/مكة	تشغيل ليو متنى بمستشفى الثغر بجدة	٢٠٠٠	ادارة الخدمات العامة	الساعة التاسعة من نفس اليوم المحدد لفتح المظاريف	ادارة الخدمات العامة	١٤٠٩/٦/١٥هـ الاحد	في مجال النظافة والصيانة	
(٦)		الاعاشة الطبية للثغر بجدة	١٠٠٠				الثلاثاء ١٤٠٩/٦/١٧	في مجال الاعاشة والمستشفيات	
(٣)	الرئاسة العامة لتعليم البنات ادارة تعليم البنات بالقصيم	نظافة (٤٤) مبنى المدارس المستأجرة	مجانا	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/٦/٢٩	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠	اي درجة تصنيف في مجال النظافة فقط	
٨/١٣	وزارة الصحة [illegible]	(١) انشاء وحدة انتاج الماء للبرنامج بالمعهد الوطني بالرياض	٢٠٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٦/٢٣	المشتريات	الثلاثاء الساعة العاشرة ١٤٠٩/٦/٢٤		
٨/١٤		(٢) رواعة بوسيم دسوتي بمسافة ١٢٠ مم مع توريد السحب العضوي والنقاوي بمزرعة الجنادرية	مجانية	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٦/٢٤	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٩/٦/٢٥		
٨/١٥		(٣) توريد وتركيب (١٣) جهاز رش محوري مع المضخات والتمديدات الفنية والكهربائية اللازمة بالجنادرية بالرياض	مجانية	المشتريات	....	المشتريات	....		
	وزارة المواصلات	تنفيذ بعض العلوم على بعض المناطق الحدودية للمملكة	٢٠٠٠	المناقصات	نهاية الدوام الرسمي السبت ١٤٠٩/٧/١٩		في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه	المقاولين السعوديين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال	
(١) ١٤٠٩ / ١٤١٠هـ	وزارة البرق والبريد والهاتف المديرية العامة للبريد	صيانة وتشغيل المجمعات البريدية بالرياض وجدة والدمام	١٠٠٠٠ لكل مجمع	المشتريات	الساعة ١٠ الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨	المشتريات	الساعة ١١ الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨		
١٤٠٩/١ ١٤١٠هـ	ديوان الوزارة بالرياض	تأمين الخدمة الهاتفية موقع الوزارة ترب ديراب	١٠٠٠	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/٧/٢٧ ١٩٨٩/٣/٥م	المناقصات	الساعة ١٠ صباحا ١٤٠٩/٧/٢٧ ١٩٨٩/٣/٥م	خبرات سابقة في مجال هذا المشروع بالنسبة للشركات الاجنبية خبرة مماثلة	
(٦)	ادارة التعليم منطقة سدير بنين	صيانة وتشغيل التكييف المركزي بصالة الاجتماعات بمبنى ادارة التعليم الشئون المالية بالمجمعة	١٠٠	الشئون المالية	الاثنين ١٤٠٩/٦/٢٣هـ		ضحى ١٤٠٩/٦/٢هـ		
٣٦٢/ش ١٤٠٩/١٤١٠	بلدية الشارقة	ترميم بيت المسيقي بشقراء	٥٠٠	المناقصات	السبت ١٤٠٩/٧/٥ الساعة ٩ صباحا	المناقصات	السبت ١٤٠٩/٧/٥ الساعة ٩,٣٠ صباحا	ان يكون المتقدم مؤسسة وطنية له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة/ تسليم المستندات ابتداء من الاحد ١٤٠٩/٦/١هـ	
(١)	منطقة الطائف التعليمية	استكمال نواقص الاستلام الابتدائي لمبنى مدرسة تربة الابتدائية	١٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٧/١١		الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١٢هـ		
(٢)	...	انشاء فصول اضافية بمباني مدارس منطقة الطائف المجموعة الاولى انشاء ٣ فصول ١ - المثاني للبنات الابتدائية ٢ - الشحن للبنات الابتدائية ٣ - الاحقاف للبنات الابتدائية المجموعة الثانية انشاء ٦/١ فصول ١ - رضوان للبنات الابتدائية ٢ - غياء الاول الابتدائية ٣ - حنين الاول الابتدائية ٤ - متوسطة وثانوية رنية ٥ - خالد بن الوليد للبنات ملحقاته بني سعد	٥٠٠ لكل مجموعة		الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١		الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٢	شامل للمقاولات المعمارية	بيان عن سابقة الاعمال

« استقلال ناميبيا بعد ١٠٥ أعوام من الاستعمار »

٣١ عاما تحت الاستعمار الألماني و٧٣ عاماً تحت الاستعمار العنصري

« الحلقة الاولى »

كتب - محمد يوسف رزين :

انهت المعاهدة الثلاثية التي تم توقيعها مؤخرا في نيويورك بين كل من الكيان العنصري في جنوب افريقيا وانجولا وكوبا اخر عهود الاستعمار في افريقيا وهو استعمار النظام العنصري لاقليم ناميبيا الذي استمر ٧٣ عاماً .

واقرت المعاهدة التي وقعها وزراء خارجية الدول الثلاث بحضور جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وبيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة وممثل عن الاتحاد السوفيتي استقلال اقليم ناميبيا الذي يبدأ فعلياً في الاول من أبريل في العام الجاري ١٩٨٩م .

واذا كانت هذه المعاهدة احد نتائج الوفاق بين القوتين العظميين فانها ايضاً وبكل تاكيد ثمرة لكفاح ونضال شعب ناميبيا بقيادة منظمة « سوابو » الذي يشن نضالا مسلحاً ضد الاستعمار العنصري منذ ٢٩ عاماً .

وقبل ان نتناول بشيء من التفصيل تاريخ وتطورات هذه القضية والجهود التي بذلت من اجل احراز الاستقلال لشعب ناميبيا .. نود ان نلقي الضوء على بنود هذه المعاهدة :

١ - يطلب الاطراف من السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويار الحصول من مجلس الأمن الدولي على السلطة الضرورية لتطبيق قرار مجلس الأمن ٤٣٥ المتعلق بناميبيا ابتداء من ابريل ١٩٨٩م .

٢ - تتعهد جنوب افريقيا بسحب قواتها من ناميبيا بموجب القرار ٤٣٥ الصادر عام ١٩٧٨م .

٣ - تتعهد جنوب افريقيا وانجولا بالتعاون مع السكرتير العام للامم المتحدة لضمان استقلال ناميبيا عبر انتخابات حرة وعادلة وتتعهدان باحترام سيادة ناميبيا على كامل اراضيها وبمنع استخدام اراضي كل منهما بهدف انتهاك هذه السيادة .

٤ - تتعهد انجولا وكوبا على تطبيق اتفاق ثان منفصل يقضي بانسحاب القوات الكوبية من انجولا تدريجيا .

٥ - يتعهد الاطراف بالامتناع عن اللجوء الى القوة او الى اي عمل من شانه تهديد سلامة ووحدة اراضي دول جنوب غرب افريقيا على كامل اراضيها .

٦ - يتعهد الاطراف باحترام مبدأ عدم التدخل في شئون الدول في جنوب غرب افريقيا .

٧ - يقوم الاطراف بتسوية كل النزاعات التي قد تنشا خلال تفسير هذا الاتفاق او تطبيقه عبر التفاوض وبروح التعاون .

٨ - يدخل الاتفاق حيز التنفيذ فور التوقيع عليه . وقد تم التوقيع بالفعل .

وتنص الاتفاقية الثلاثية على فترة انتقالية مدتها عام في ناميبيا يتاح خلالها للنظام العنصري سحب قواته المسلحة وسوف تجرى انتخابات حرة في ناميبيا في الاول من شهر نوفمبر ١٩٨٩ اي بعد جلاء قوات المستعمر الذي سيستغرق سبعة اشهر من بدء تنفيذ الاستقلال في اول ابريل القادم تحت اشراف الامم المتحدة .

* * *

وفي نفس اليوم الذي تم فيه توقيع الاتفاقية الثلاثية .. وقع وزيرا الخارجية الكوبي والانجولي اتفاقا ثنائيا يحدد اجراءات انسحاب القوات الكوبية من انجولا على النحو التالي :

١ - بدء عمليات اعادة انتشار على مراحل على خطي العرض ١٥ ، ١٣ والانسحاب الكامل للقوات الكوبية التي يبلغ عددها التقريبي نحو ٥٠ الف رجل من جمهورية انجولا الشعبية على اساس جدول زمني بحيث ينتهي الانسحاب الكامل في اول يوليو ١٩٩١ .

٢ - تحتفظ كل من انجولا وكوبا بحق تعديل او تبديل التزاماتهما الواردة في البند الأول من هذا الاتفاق في حال وقوع انتهاك فاضح للمعاهدة الثلاثية سابقة الذكر .

٣ - يطلب الطرفان عبر السكرتير العام للأمم المتحدة من مجلس الأمن الدولي وضع اجراءات التحقق من اعادة انتشار وانسحاب كل القوات الكوبية على مراحل من اراضي انجولا .

٤ - يبدأ العمل بهذا الاتفاق فور توقيع الاتفاقية الثلاثية .

● أما فيما يتعلق بالجدول الزمني الملحق بهذا الاتفاق الثنائي فهو على النحو التالي :

- انسحاب ثلاثة الاف جندي كوبي قبل الأول من ابريل ١٩٨٩ « تاريخ تطبيق قرار الأمم المتحدة ٤٣٥ الخاص باستقلال ناميبيا » .. مدة الانسحاب الكاملة ٢٧ شهرا ابتداء من ابريل ١٩٨٩م .

- اعادة انتشار القوات شمالا على خط العرض « ١٥ » في اول اغسطس القادم وعلى خط « ١٣ » في ٣١ اكتوبر القادم .

- عدد القوات التي يجب ان تسحب :

١ - ٢٥ الفا يمثلون ٥٠ في المائة من القوات حتى اول نوفمبر القادم .

٢ - ٣٣ الفا يمثلون ٦٦ في المائة حتى الاول من ابريل ١٩٩٠م .

٣ - ٣٨ الفا يمثلون ٧٦ في المائة حتى اول اكتوبر ١٩٩٠ .

٤ - ٥٠ الفا مائة في المائة حتى اول يوليو ١٩٩١ .

* * *

● وننتقل الآن الى استعراض تطور تاريخ الصراع مع المستعمر ..

تعريف بالاقليم

ناميبيا اقليم يقع جنوب غرب القارة الافريقية تصل مساحته الى نحو ٨٢٥ الف كيلومتر مربع ومعظم الاقليم غني بالمعادن ومن بينها اليورانيوم والماس .

ولناميبيا حدود مشتركة مع انجولا وزامبيا من الشمال وبوتسوانا من الشرق وجنوب افريقيا من الجنوب اما من الغرب فتطل على المحيط الاطلسي .

ويصل سكان ناميبيا الى مليون شخص وتشكل طائفة « الاوفامبو » اكثر من ٥٠ في المائة من السكان وبالتالي فهم اكبر طائفة او مجموعة في البلاد وهي التي توفر الدعم الأساسي لمناضلي منظمة سوابو « منظمة شعب جنوب غرب افريقيا » .

كانت ناميبيا مستعمرة المانية خلال الفترة من ١٨٨٤م الى ١٩١٥م .. بعد ذلك اصبحت تحت سيطرة عصبة الامم التي انتدبت بريتوريا العنصرية لادارتها .

وفي عام ١٩٦٦م قامت الامم المتحدة التي حلت محل عصبة الامم بالغاء هذا الانتداب غير ان نظام بريتوريا العنصري لم يمتثل لهذا القرار .

سوابو

في غضون ذلك كانت منظمة « سوابو » قد انشات علم ١٩٦٠ كنتاج لمنظمة عمالية تشمل العمال من ابناء جماعة « اوفامبو » وكان ذلك في مدينة « كيب تاون » وبعد ذلك بسنوات قليلة ورفض نظام جنوب افريقيا للاذعان لقرار الامم المتحدة انتقلت « سوابو » الى ممارسة الكفاح المسلح ضد استعمار جنوب افريقيا .

ولكن المستعمر لجا الى طريقة « فرق تسد » لضرب كفاح شعب ناميبيا عن طريق انشاء ما يسمى « تحالف تورنهال الديمقراطي » وهو عبارة عن اندماج احزاب عرقية ومناطقية ادخل المستعمر في روعها ان « سوابو » تطمح في الفوز بالسلطة .. ويزعم هذا التحالف الذي اقامه المستعمر انه القوة الوحيدة التي تمثل البلاد لكن هذه الادعاءات سهلة الدحض لان الراي العام الذي تمثل سوابو الغالبية العظمى منه لا يمكنه التحالف مع الحكومة العنصرية .

وقد ظل كفاح « سوابو » محدودا حتى مطلع السبعينات حيث تحققت تحولات كبيرة واستقلال المستعمرات في افريقيا وساد الدول الافريقية تشاؤم عميق إزاء تحقيق التسوية في ناميبيا وتاسس خلال هذه الفترة ما يعرف بخط المواجهة من كل من زامبيا وتنزانيا اللتان اضطلعتا بدور هام في تحقيق استقلال الدول الافريقية المجاورة لهما .. حيث استضافتا العديد من حركات التحرير في المنطقة وقدمت لها العون المادي .

وقد انضمت الى خط المواجهة عام ١٩٧٥ بعد استقلالها كل من انجولا وموزمبيق وبوتسوانا .. وبصورة خاصة انجولا المجاورة لاراضي الاوفامبو « شعب سوابو » والتي عملت على توفير قواعد عسكرية لمقاتلي « سوابو » فوق الاراضي الانجولية مما حدا بنظام بريتوريا العنصري الى دعم المتمردين في انجولا « اليونيتا » ضد نظام الحكم فطلبت حكومة انجولا مساعدة قوات عسكرية كوبية في هذه الحرب التي كانت تخوضها انجولا باسم « الحركة الشعبية لتحرير انجولا » ضد قوى المعارضة التي يدعمها نظام جنوب افريقيا العنصري وزائير .

موقف انجولا

لا شك في صدق الرغبة الانجولية - شان باقي دول المواجهة - في التوصل الى تسوية عاجلة للوضع في ناميبيا لما يؤدي ذلك من تحرر انجولا من ضغوط واعتداءات جنوب افريقيا على حدودها الجنوبية لمطاردة فلول ثوار « سوابو » .

ولكن الزعامة الانجولية كانت تدرك ان هذه المكاسب لا تتاكد إلا بقبول الاقتراح الامريكي الذي يدعو لانسحاب متواز تخرج بمقتضاه القوات الكوبية من انجولا في مقابل انسحاب قوات جنوب افريقيا من ناميبيا .

وقد بدا الموقف الانجولي في مفاوضات التسوية برفض اي محاولة لربط قضية ناميبيا بمسالة الوجود الكوبي في انجولا .. والاصرار على الحاجة لهذا الوجود طالما ظل قائما الخطر المتمثل في عبور قوات جنوب افريقيا لحدود انجولا المشتركة مع ناميبيا في تعقبها لقوات « سوابو » ودعمها للمتمردين « اليونيتا » .

تطور جديد

وفي تطور لاحق في بداية الثمانينات اعلنت انجولا استعدادها لبحث قضية الوجود العسكري الكوبي مع « الرفاق » في هافانا اذا ما وافقت جنوب افريقيا على اربعة شروط تتعلق بانهاء العمليات العسكرية جنوب انجولا وعدم التدخل في شئونها الداخلية ووقف الدعم لمنظمة « يونيتا » المناهضة لنظام الحكم في انجولا واخيرا تنفيذ جميع قرارات الامم المتحدة بشان استقلال ناميبيا .

واكدت لواندا انه اذا قبلت بريتوريا هذه الشروط الاربعة فانها سوف تبحث الانسحاب التدريجي للقوات الكوبية تطبيقا للاعلان الكوبي - الانجولي المشترك الذي صدر في بداية الثمانينات والذي ينص على :

انه باستقرار الأمور في ناميبيا بشكل ينهي أخطار العدوان على انجولا تبدأ كوبا وانجولا في بحث جدول زمني لانسحاب الكوبيين في فترة زمنية يتفق عليها .. ولكن النظام العنصري رفض هذه المبادرة .

موقف دول المواجهة

وقد التقت دول المواجهة الست « التي انضمت اليها زيمبابوي عقب استقلالها علم ١٩٨٠م » على مصلحة مشتركة في التوصل لحل مبكر لمشكلة ناميبيا ينهي اعمال العصابات في المنطقة وما ينتج عنها من مشاكل سياسية تمثل مصدرا للتوتر المستمر لا قبل لها بمواجهته وهي حديثة العهد بالاستقلال وترغب في التفرغ لمواجهة مشاكلها الداخلية .

وتجتمع هذه الدول على عدم الثقة في اقدام جنوب افريقيا على عمل من شانه تحقيق الاستقرار في جنوب القارة ..

فالنظام العنصري الذي يحتل ناميبيا متحديا المجتمع الدولي اعتاد الدخول في حروب من اجل البقاء في اراضي الجيران والتاريخ يشهد على دوره في دعم الاستعمار البرتغالي ضد حركات التحرير في انجولا وموزمبيق ومناصرته للأقلية البيضاء في روديسيا « زيمبابوي » .. وقد توفرت لدى هذه الدول قناعة بان مصير الاقليم وثرواته سوف يقع في شرك القوى الكبرى العاملة على تاخير التوصل لتسوية نهائية .

وتصر هذه المجموعة المكونة لخط المواجهة على اتهام النظام العنصري بانه يعمد الى شن الحروب على الجيران لتهديد استقرارهم والابقاء عليهم معتمدين عليه اقتصاديا .. وهم يرون ان انضمام ناميبيا المستقلة اليهم سيدعم من عوامل الاستقرار في المنطقة .

وفي مواجهة الخطر الاقتصادي للنظام العنصري في بريتوريا على هذه الدول فقد شكلت - مع ثلاث دول افريقية اخرى - ما يسمى بمؤتمر تنسيق التنمية في افريقيا الجنوبية بهدف تحقيق التعاون فيما بينها لتقليل اعتمادهم اقتصادياً - على النظام العنصري .

وناميبيا - باحتياطياتها المعدنية الضخمة من ماس ونحاس وزنك ويورانيوم قد تصبح العضو العاشر في هذا المؤتمر بعد الاستقلال .

جهود دولية

كانت بدايات الجهود الدولية لحل مشكلة ناميبيا عام ١٩٦٦ عندما الغت الامم المتحدة قرارات الانتداب الذي اعطته عصبة الامم لنظام بريتوريا على اقليم ناميبيا .. ولكن النظام العنصري لم يذعن لقرار المنظمة الدولية .. كما اشرنا من قبل ..

وقد صدر عن مجلس الأمن بعد ذلك سلسلة قرارات متتالية لصالح استقلال الاقليم .

ففي عام ١٩٧٦ صدر قرار مجلس الامن رقم ٣٨٥ وفي علم ١٩٧٨ صدر قرارا مجلس الامن رقمي ٤٣٥ و٤٣٩ وكلها تطالب نظام جنوب افريقيا باتخاذ الخطوات الكفيلة بانهاء احتلاله لاقليم ناميبيا وينص قرار الجمعية العامة « ٤٣٥ » على انسحاب قوات بريتوريا تدريجيا من الاقليم .. لتحل محلها قوات من الأمم المتحدة قوامها ٦٥٠٠ الى ٧٥٠٠ جندي للاشراف على اجراء استفتاء بشان منح سكان الاقليم حقهم في تقرير مصيرهم .

وفي غضون ذلك تكونت عام ١٩٧٧ « لجنة اتصال خماسية » من دول غربية هي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وكندا والمانيا الغربية للعمل على تطوير التسوية للوضع في الاقليم .

وقامت هذه اللجنة بالاتصال بالأطراف المعنية الأخرى وهي : نظام بريتوريا ودول خط المواجهة ومنظمة سوابو التي تخوض الحرب ضد قوات الاحتلال العنصري لاكثر من ٢٥ سنة .

بداية الاتصالات الأمريكية

ثم تولت الولايات المتحدة زمام المبادرة في تلك الجهود فقامت بتكوين دائرة اضيق من المحادثات - منبثقة عن الاتصالات الرئيسية - مع كل من نظام بريتوريا ومنظمة سوابو - وكذلك مع حكومة انجولا التي تقدم الدعم لمنظمة سوابو وتسمح لها باقامة القواعد على اراضيها لمكافحة الاستعمار العنصري .

في هذه الاثناء كانت الامم المتحدة قد اصدرت قرارين جديدين بشان مشكلة ناميبيا رقمي ٥٣٢ و٥٣٩ عام ١٩٨٣م يدعوان ايضا الى انسحاب قوات استعمار جنوب افريقيا من الاقليم .

غير ان النظام العنصري كان قد نجح في تبني الولايات المتحدة موقف رفض استقلال ناميبيا طالما ظلت القوات الكوبية في انجولا وقد وجدت هذه الرغبة من النظام العنصري للبقاء في الاقليم قناعة لدى الادارة الامريكية لمكافحة النفوذ السوفيتي المتمثل في تواجد القوات الكوبية في انجولا .

ورغم ان وجود القوات الكوبية في انجولا امر يخص الانجوليين وحدهم فقد وصفه نظام بريتوريا بانه يمثل عنصر عدم استقرار !!

وكانت الادارة الامريكية تخشى من ان تصبح ناميبيا المستقلة اداة في خطة سوفيتية رامية لبسط يد الهيمنة على افريقيا .

مبادرات أنجولية جديدة

لم تعترض انجولا من حيث المبدا على هذا الشرط وقالت في نوفمبر ١٩٨٤م انها على استعداد لترحيل ٢٠ ألف كوبي على مراحل تمتد لثلاث سنوات بعد ان تنهي جنوب افريقيا تواجدها العسكري في ناميبيا والذي وصل في هذه الاثناء الى ٤٠ الف جندي مدعومين بسلاح الطيران الذي تتفوق به جنوب افريقيا على الدول المحيطة بها .

وقالت انجولا انها في حاجة الى الابقاء على وجود كوبي في حدود عشرة الاف جندي تحت اشراف دولي تكون مهمتهم الاساسية هي حماية العاصمة لواندا ومنابع النفط في مقاطعة « كابيندا » لسبب واحد هو : وجود القوى المعارضة التي يدعمها النظام العنصري والتي تسعى الى قلب نظام الحكم الانجولي .

وبالطبع رفض نظام جنوب افريقيا العنصري والولايات المتحدة العرض الانجولي كما رفضت اقتراحاً انجولياً بانهاء الوجود الكوبي كلياً على مدى بضع سنوات شرط حصول ناميبيا على استقلال حقيقي بحيث تصبح حدودها مع انجولا مؤمنة بشكل ينهي ضرورة البقاء الكوبي العسكري .

لم يتفق هذا الاقتراح ايضا مع نيات نظام بريتوريا العنصري في الاحتفاظ كمقاطعة تابعة تتمتع بالاستقلال الاسمى ولكن تخضع كليا للسيطرة البريتورية .

مشروع بوتا

وفي منتصف ١٩٨٥ اعلن بيك بوتا رئيس النظام العنصري مشروعه الجديد لمنح ناميبيا الاستقلال والذي يحرم ناميبيا من اي حماية يمكن ان تحصل عليها من الامم المتحدة كما انه يحمل في ظاهره حكماً ذاتياً لسكان الاقليم ولكنه في الواقع ترسيخ للاستعمار ..

اعلن بوتا ان جنوب افريقيا على استعداد لمنح المقاطعة السلطة التنفيذية . كما ابدى استعداده للسماح بعقد انتخابات عامة للمجلس التشريعي شرط الا يشترك في هذه الانتخابات حزب منظمة « سوابو » الحزب الذي يناضل ضد وجود نظام بريتوريا العنصري في اقليم ناميبيا والذي يتمتع بتاييد شعبي شامل ؟!

اقترح بوتا ايضا انشاء مجلس دستوري في ناميبيا لوضع مشروع دستور جديد للمقاطعة يكون قاعدة لمناقشات في المستقبل ويتعين فيه الاعضاء بموافقة النظام العنصري ..

والهدف واضح وهو ان اي دستور جديد يخرج من هذا المجلس خاضع لموافقة حكام بريتوريا حتى وان كان من صياغة أعضاء معينين من قبلها !!

والشرط الأخير في مشروع بوتا كان وضع السلطة العليا للشئون الداخلية في المقاطعة تحت سيطرة بريتوريا ولها القرار النهائي والفاصل في هذه الشئون من غير حق اعتراض من جانب السلطات المحلية .

المجتمع الدولي يرفض مشروع بوتا

وقد رفض مجلس الامن والمجتمع الدولي خطة جنوب افريقيا العنصرية وقال رئيس المجلس « بيرا باهو نفيز كاسمسيري » في ذلك الوقت ان مشروع حكومة جنوب افريقيا العنصرية غير مقبول وباطل وغير شرعي .

واوضح ان منح حكم ذاتي لسكان اقليم غرب افريقيا « ناميبيا » بهذه الصورة التي اقترحها نظام بريتوريا سيكون مجردا من اي سلطة .. ودعا حكومة بريتوريا العنصرية الى التراجع عن موقفها .

وقال ان مناورة حكومة النظام العنصري تتناقض مع رغبة المجتمع الدولي وقرارات الأمم المتحدة التي اكدت ان اي اجراء من جانب واحد يعتبر غير شرعي .

واوضح ان مجلس الامن له دور اساسي ومسئولية مباشرة إزاء ناميبيا حيث اكد القرار ٤٣٥ لعام ١٩٧٨ على ضرورة اجراء انتخابات عامة باشراف الأمم المتحدة وهو الطريق الشرعي الوحيد لايجاد تسوية سلمية لمشكلة ناميبيا .

وذكر ان مشروع حكومة بريتوريا العنصرية ماهو إلا محاولة جديدة لفرض تسوية من جانب واحد على شعب ناميبيا في وقت تتجاهل فيه بريتوريا مطالب وحقوق شعب هذا الاقليم .

وفي الوقت نفسه رفض السكرتير العام للأمم المتحدة بيريز دي كويار قرار حكومة بريتوريا العنصرية وقال ان القرار مناقض لقرار مجلس الأمن حول القضية .

واعتبر دي كويار ان قرار جنوب افريقيا حجر عثرة اخر امام جهود مجلس الامن الدولي لتنفيذ قراره ٤٣٥ .

مؤتمر برازافيل

إبان هذه الآونة عقد مجلس الامم المتحدة الخاص بناميبيا مؤتمرا دوليا في برازافيل شاركت فيه العديد من الحكومات والمنظمات والنقابات العمالية ومنظمة سوابو لبحث الوضع المتردي في الجنوب الافريقي الناجم عن القهر المتزايد من نظام بريتوريا العنصري في ناميبيا ومتابعة تنفيذ خطة عمل الامم المتحدة لتحقيق الاستقلال بناء على قرارات مجلس الامن .

واكد المشاركون في المؤتمر على انه إزاء رفض نظام بريتوريا العنصري لتنفيذ قرارات مجلس الأمن لابد من فرض عقوبات شاملة مثل ما جاء في الفصل السابع لميثاق الامم المتحدة ، بغرض حظر البترول والوقود والاسلحة التي تعتبر مسئولية واقعة على عاتق كل دولة عضو في الامم المتحدة .

كما بدا المجتمع الدولي من خلال الدول المشاركة في هذا المؤتمر تكثيف الحملة الهادفة الى عزل نظام جنوب افريقيا من خلال ايقاف الاستثمارات الاقتصادية وقطع العلاقات الرياضية والثقافية والدبلوماسية والسياسية والاقتصادية .

وإزاء التصعيد العسكري من جانب بريتوريا ضد شعب ناميبيا واحتلال اراضيه ناشد المشاركون في المؤتمر المجتمع الدولي لزيادة الدعم والتاييد لمنظمة « سوابو » بوصفها الممثل الشرعي الوحيد لناميبيا كما جاء في قرارات الامم المتحدة الصادرة بهذا الخصوص .

وكذلك إزاء عمليات النهب والاستنزاف لموارد ناميبيا الطبيعية بواسطة الشركات المتعددة الجنسيات والمنافية لقرارات الامم المتحدة يناشد المشاركون الدول الأعضاء في الامم المتحدة ايقاف هذه الشركات من اي نشاط لها هناك ولفت الانتباه لخطورة هذا الوضع .

وحول استمرار رفض النظام العنصري لتنفيذ قرارات الامم المتحدة ناشد المشاركون منظمة الوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز منع النظام العنصري من اقامة نظام انتقالي تابع له في ناميبيا .

ونظر المجتمع الدولي بقلق شديد لاعمال العدوان وعدم الاستقرار من قبل جنوب افريقيا لدول خط المواجهة ودعا المشاركون الى ضرورة تقديم مساندة مالية واخلاقية وعسكرية لهذه الدول لتمكينها من تقوية اقتصادياتها لمواجهة النتائج الناجمة من الاعتداءات العسكرية من جنوب افريقيا .

وحثوا على ابراز منظمة سوابو على الساحة الاعلامية الدولية ونشر بياناتها ومطبوعاتها لاسماع صوتها لشعوب دول العالم قاطبة وناشدوا وسائل الاعلام تخصيص يوم ٢٦ اغسطس من كل علم « يوم ناميبيا » .

ودعا المؤتمر الى اطلاق سراح المعتقلين من الشعب الناميبي في سجون نظام بريتوريا العنصري باقصى سرعة وبدون شروط وهم المسجونون في معسكرات التركيز والمعتقلات السياسية .

ورفض المؤتمر سياسة حكومة جنوب افريقيا ربط استقلال ناميبيا بقضايا ليس لها علاقة بمصير الشعب الناميبي في اشارة واضحة الى وجود القوات الكوبية في « انجولا » .

* * *

تعنت بريتوريا

ومما لا يدع مجالا للشك ان نظام بريتوريا العنصري الذي لم يابه بموقف المجتمع الدولي كان يخشى من وصول الحركة الوطنية الى الحكم في ناميبيا لان ذلك من شانه ان تكون له مضاعفات على الساحة الداخلية في الجنوب الافريقي وان يعتبر حافزا جديدا للقوى الوطنية في جنوب افريقيا والمتمثلة في المجلس الوطني الافريقي لتواصل كفاحها اكثر ضد التمييز العنصري وضد انفراد الاقلية البيضاء بالحكم على حساب الاغلبية السوداء .

هذا بالطبع الى جانب العوامل الاقتصادية فالتراب الناميبي يحتوي على اكبر منجم لليورانيوم في العالم .. وقد توصل العلماء في بريتوريا علم ١٩٨١ الى اكتشاف طريقة لتقوية اليورانيوم ومن ثم صنع القنبلة النووية .

وقد اعلن رئيس النظام العنصري اكثر من مرة : انه اذا ما قبل بصيغة الامم المتحدة وقام بتسليم ناميبيا الى منظمة « سوابو » الممثلة للشعب الناميبي فان هذا لا يكسب بريتوريا سوى بعض الترحيب الدولي والاعلامي

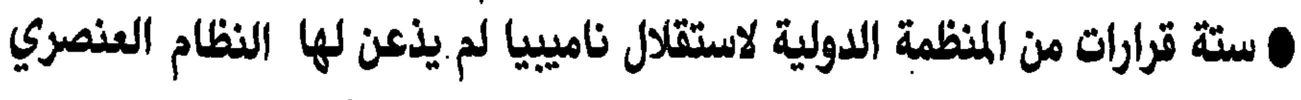
وهكذا ظلت حكومة بريتوريا العنصرية مصرة على الابقاء على جنوب غرب افريقيا تحت نفوذها طيلة ٧٣ عاماً بزعم ان هذا يحمي الجنوب الافريقي امام التقدم السوفيتي .. كما ان القادة الغربيين يعرفون جيدا انه لو تسقط افريقيا الجنوبية في بوتقة النفوذ السوفيتي فان جميع احتياطي البلدين « ناميبيا وجنوب افريقيا » من المعادن النادرة يصبح تحت تصرف الكرملين « ٩٨٪ من البلاتين و٩٥٪ من الفانديوم و٩٠٪ من المنجنيز و٦٩٪ من الكروم » .

كما انهم يدركون ايضا ان النظام العنصري الذي يتحدى كل يوم بقية شعوب افريقيا والعالم يراقب منطقة بحرية يعبرها ثلثا تجارة العالم من المواد الاستراتيجية وانه يملك ٥٩٪ من الذهب و٤٧٪ من البلاتين والفانديوم في العالم .

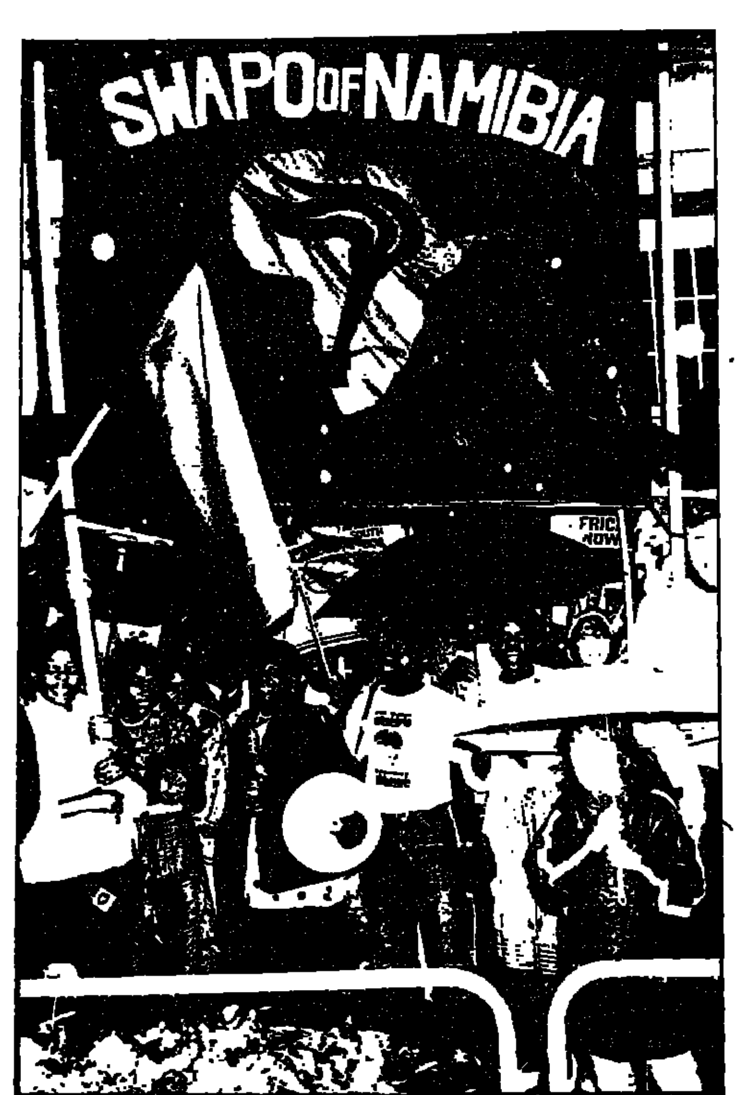
« يتبع »

● قيادات منظمة سوابو ويبدو في الوسط رئيس المنظمة

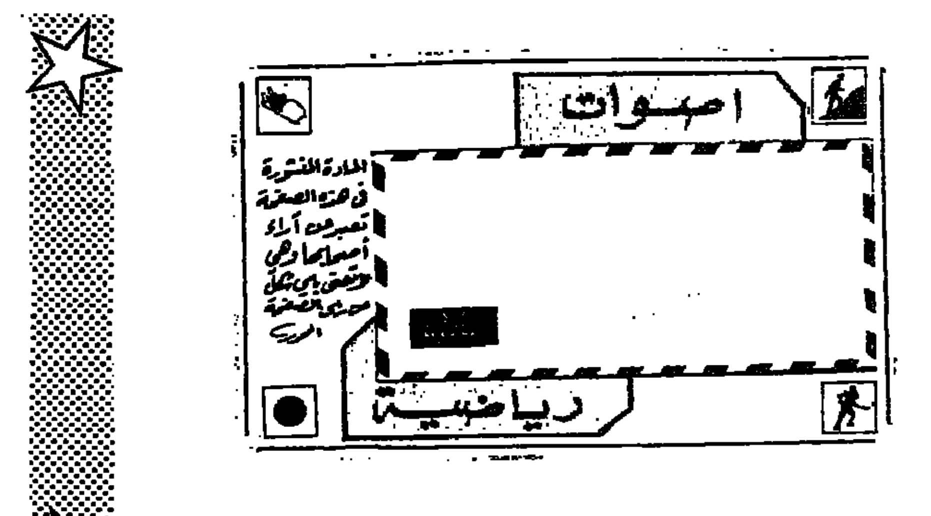
● فترة انتقالية مدتها عام تنتهي في نوفمبر القادم


● ستة قرارات من المنظمة الدولية لاستقلال ناميبيا لم يذعن لها النظام العنصري


● حرائق في كل الدول المجاورة يشعلها النظام العنصري



● شعب منظمة اقليم ناميبيا « سوابو » كفاح ونضال ومظاهرات من اجل الاستقلال



الأيادي الكريمة هل تنقذ استاد الدمام؟

منذ جاء سمو الامير محمد الى هذه المنطقة مع نائبه سمو الامير فهد والمنطقة الشرقية تعيش مرحلة تطور وازدهار بفضل الجهود التي يبذلها سموه مع نائبه ليلا ونهارا.

فمثلا لؤلؤة الخليج مدينة الدمام الزائر لها قبل خمس سنوات يلاحظ الفرق الواضح وماهي عليه الان فنلاحظ ان كل شيء تغير بمعنى الكلمة شكل الاسواق، المباني، الشوارع، الدوائر الحكومية، الميادين.....الخ.

ولاننسى اعظم مشروع في الشرقية الاوهو « كورنيش الدمام » الذي لم يبق على انتهائه الا ايام معدودة هذا الكورنيش الذي كان في السابق منطقة لجمع المخلفات وغيرها اصبح الان مكانا نفتخر فيه بين دول الخليج والدول الشقيقة.

ومع كل هذا التقدم والازدهار يبقى مكان ونتمنى ان تصل اليه يد هذا الرجل العظيم وكلنا يعرف هذا المكان الا وهو استاد الدمام الذي اصبح في سجلات الارشيف المنسية.

فباسم اهالي لؤلؤة الخليج نرفع اصواتنا الى راعي نهضة هذه المنطقة بان يشمل دعمه هذا الاستاد ونحن متأكدون انه اذا شمل دعم سموه هذا الاستاد فانه وبلا ادنى شك انه سيصبح استادا معترفا به ان لم يكن استادا دوليا وذلك لموقعه الممتاز حيث انه يبرز واجهة الدمام ويزيد من نهضة هذه المنطقة كما انه يزيد من عدد المنشآت الشبابية في هذه المنطقة وهذا مايسعى من اجله صاحب السمو الامير محمد واخوه صاحب السمو الامير فيصل الرئيس العام للرياضة والشباب.

ونسأل الله القدير ان يمد الامير ونائبه بدعمه في سبيل نهضة هذه المنطقة.

حمد عبدالعزيز/جامعة الظهران

متفرقات لها معنى

بعد ان خاصمها الرعب لمدة بسيطة عاد اليها وما ان عاد حتى ان هزمت الفريق النصراوي واتبعت به منافسه التقليدي الفريق الهلالي هل تعود مبروك الكاس يا اهلاوية ام ننتظر قليلا حتى يكتمل الرعب.

الكاتبة بنت الوطن.

الا يكون من الافضل لك اخفاء ميولك الاهلاوية حتى لايكون مصير كتاباتك كما هو الحال لكتابات الكاتب عبدالرحمن السماري الملقب بخطيئة الصحافة خاصة وان اخواننا الاتحاديين اكثر من يقرأ جريدة الرياضه.

الرياضه والكتابة عن المجال الرياضي ليست حكرا على الرجال دون النساء الستم معي ايها السادة القراء

فريقا النهضة والقادسية يملكون نخبة ممتازة من النجوم باستطاعتهم الفوز بمراكز متقدمة اذا لعبوا بنفس مفتوحة.

أتحدى ان كان احد يعرف مستوى هذين الفريقين الحقيقي فهما يوم في السماء ويوم في الارض اي مستواهما مجهول وحالتهما ليست مستقرة نتمنى من المسئولين عن هذين الفريقين ان يروا الحلول المناسبة باقرب وقت واقرب فرصة.

نواف الخالدي

«كلمة غرور بعيدة عنه»





● يوسف الثنيان ●

في بداية حديثي اود ان اتحدث عن لاعب من سلاعبنا السعودية والعربية الا وهو اللاعب يوسف الثنيان لاعب نادي الهلال والمنتخب السعودي لقد شد انتباهي ذلك النجم الساطع من حيث الفن الذي يملكه من تسديد وضربات الراس وتخليص الكرة والمراوغة الماكرة التي يملكها فهو لاعب سطع في سماء كرتنا السعودية والخليجية انه يملك صفات اللاعب الكامل جسمانيا وفنيا فهو واحد من اعمدة الكرة السعودية وله دور كبير في المنتخب وقد مثل المنتخب في كثير من البطولات واستطاع ان يثبت جدارته وفنه الا ان الاصابة حرمته من بعض المشاركات واخذت بعض الاقلام والالسنة والاشاعات التي تقول بانه « مغرور » وكثير من الاخوة في الوطن العربي قد كتبوا عن هذا اللاعب واتهموه بالغرور لكنه عاد لاعبا فنانا بمعنى الكلمة ويلعب باخلاق عالية وباخلاص واخرس الالسنة والاشاعات وكلمة « مغرور » لاتنطبق عليه اطلاقا وانا باعتقادي بان الذين كتبوا عن « يوسف » قد تكون لهم اسباب ودوافع كثيرة وعلى كل حال لن يؤثر ماقيل عن هذا اللاعب من اشاعات والايام القادمة ستثبت ذلك واخيرا اتمنى من كل قلبي ومن الله العلي القدير بان يوفق هذا اللاعب في حياته وان شاء الله نشوفه بفن جديد.

عباس العبدالله

ماهكذا يعبر عن أفراحكم

يسعدني ويسرني ان اواصل مشاركاتي واقتراحاتي عبر صحيفتي المفضله التي اكن لها كل احترام وتقدير نظرا لما تتميز به من صفات ايجابية عن سائر صحفنا المحلية وتادية رسالتها الصحفية على اكمل وجه.

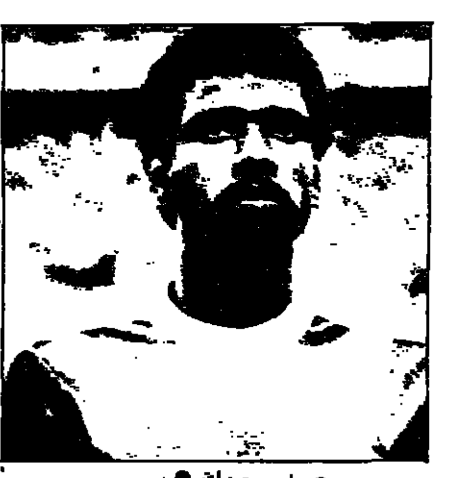
ويطيب لي ان اشارك صحيفتي المفضلة في موضوع هام ويتعلق بالجمهور السعودي الكريم الذي وقف مع منتخبنا الوطني ومؤازرته حتى تحقق النصر باذن الله وكان له اطيب الاثر في نفوس الجميع وارجو نشره على صدر صفحات اليوم لياخذ محله من الاهتمام والمناقشة الجادة التي تثمر وتفيد الجميع ان ماتشهده هذه الايام مملكتنا الحبيبة من احتفالات ومسيرات مرورية للتعبير عن الفرح والسرور بفوز منتخبنا الوطني على كافة المنتخبات المشاركة بكاس امم اسيا وحصوله على كاس امم اسيا وتعبير الشباب السعودي عن فرحتهم وسرورهم بهذا الفوز العظيم واقامة المسيرات المرورية وعبور الشوارع العامة المأهولة بالسكان والاطفال مرورا بالمرافق الصحية التي يرقد على اسرتها البيضاء المرضى وتعطيل حركة المرور ومنع المشاه من العبور بها ان هذا التعبير وهذا الاحتفال بهذه الصورة غير معقوله وغير منطقيه حيث ان الجميع يعلم ويدرك اهمية ماتخلفه هذه المسيرات من حوادث مرورية ودهس. وقطع اشارات وازعاج المواطنين والمقيمين الذين يرغبون الهدوء والراحة وهذا يعكس الصورة الحقيقية لمجتمعنا السعودي والشباب الطموح الواعي المثقف المدرك لعواقب الامور وماتخلفه هذه الاحتفالات غير الصادقة والشعور غير الحساس من حوادث ومن مشاكل وازعاج ومضايقة للاخرين ونحن شباب نعرف المبادىء والحقوق والواجبات ونحن اسرة واحدة مايزعج الاخرين يزعجنا وما يرضيهم يرضينا وينبغي الاحتفال والتعبير عن الفرح والسرور بهذا الفوز العظيم باقامة الحفلات وترديد الاناشيد الوطنية بمكان عام توفر فيه كافة وسائل الامن والراحة للشباب بعيدا عن عبور الاحياء الماهولة والمرافق الصحية المملوءة بالمرضى التي يجب ان نوفر لهم العناية الكاملة.

واخيرا ارجو من الجمهور السعودي الكريم الذي وقف مع المنتخب الوطني بان يراعي احترام وشعور المواطنين وعدم ازعاجهم ومضايقتهم ومنع المشاة من العبور وقطع الاشارات وارتكاب المخالفات المرورية والحوادث وعدم استغلال فرصة فوز المنتخب للتعبير عن هوايته المفضلة « التفحيط » لان مثل هذه التصرفات تدل على السلوك غير الحضاري وغير المثقف ونحن شباب متقفون واعون ومدركون لاهمية الأمور ومحدثاتها.

والله من وراء القصد

سلامه القدعوس
امارة حفر الباطن

الرياضة حائرة بين اثنين



● ماجد عبدالله ●



عبدالله صالح

كرة القدم معشوقة الملايين هذه الكرة الصغيرة المدورة التي اجبرت العالم على حبها ومتابعتها فقلما نجد مجلسا يخلوا من اخبارها او الكلام عنها وربما الخلافات التي وصلت الى حد الضرب والطلاق وهذا طبعا امر مؤسف ولكن لايختلف اثنان على ماتحظى به معشوقة الملايين من متابعة وحب جارف ولكن ماأريدت التطرق اليه هو اختلاف الزوجين على هذه اللعبة فنجد هذا الاختلاف ينقسم الى قسمين.

فهناك ازواج كلاهما يحب الكرة ويعشقها ولكنهم يختلفون في الميول فالزوج يشجع ناديا معينا بعكس زوجته التي تحب النادي المنافس لناديه وهنا تظهر الخلافات بينهم وماأكثر هذه الخلافات التي سمعناها بل انها وصلت الى حد الطلاق فهناك الزوج الذي يذهب بزوجته الى بيت اهلها حتى تنتهي المباراة وتهدأ العاصفة فترجع الزوجة الى بيتها.

وهناك الزوج الذي يجلس مع زوجته امام شاشة التلفزيون وبينهم براد الشاي الساخن فتناوله زوجته كوبا من الشاي وفجأة يسجل النادي المنافس لناديه هدفا فنجده يقذف بالكاس بين احضان الزوجة المسكينة كرد فعل للهدف الذي سجل وهناك القصص الكثيرة التي لايصدقها العقل..القسم الثاني.. عندما يكون الزوج مجنون كرة والزوجة لاتفقه شيئا في هذا العالم الذي يدور حولها فنجد بعض الازواج يتضايقون عندما لايجدون في البيت من يشاركهم هذا العشق فيجلس الزوج امام زوجته يحدثها ويشرح لها عن هذا اللاعب وذاك الهدف ويتكلم والزوجة المسكينة لاتدري ماذا يقول وكانها في عالم غريب غريب جدا فلهذه الزوجة نقول شاركي زوجك وحاولي التعرف على كل صغيرة وكبيرة حتى تسعديه وتجعلي عشقه لهذه الكرة يتضاعف عندما يجد من يستمع له ويشاركه فبذلك تكسبين زوجك وتدخلين هذا العالم العجيب الستم معي؟ لم لكم رأي آخر..

الى عشاق الاصفر البراق الف الف مبروك مقدما على درع الدوري وعقبال الكاس ان شاء الله.

● الى قائد النسور الخضر صالح النعيمه ثق تماما بأن محبتك في قلوب جماهيرك لم ولن تهتز فالانسان معرض للخطأ في اي وقت وجل من لا يخطىء.

● اللاعب عصام سفيان: دخل بسببه الكثير من اللاعبين المستشفيات ولازال يزاول مهنته صالح النعيمه اعترض الكرة بيده فاعطي كرت احمر اهذه مساواه.؟

● النسور الخضر في الدوحة كانوا نجوما بحق سطروا من فنيات كرة القدم الكثير والكثير ولكن هناك اثنان من هؤلاء النجوم لم ياخذوا حقهم الاعلامي وهما صالح المطلق وعبدالله صالح والسبب الميول الصحفية اللعينة التي نعاني منها للاسف.

●في رسالة الدوحة ٨٨ المذيع يوسف سيف يسال يوسف الثنيان عن عدم اختيار صالح خليفه للمنتخب يرد الثنيان ان صالح اعتذر عن المنتخب معلومه لاول مرة نسمعها.

● ٤٦٧ هدفا حصيلة سهمنا الملتهب في مشواره الرياضي فمن فاتته رؤية اي من هذه الاهداف فما عليه الا مشاهدة اللاعب رقم« ٩ » في نادي النصر والمنتخب للاستمتاع فقط حتى لو كانت ثقيلة على البعض.

هدى مبارك

جاب الكاس رفع الراس

منتخبنا رفع راس العرب والجزيره
يوم جاب البطوله ماتوانى كسبها
فرحة الشعب عمت القرى وكل ديره
يوم الاخضر باذن الله حقق طلبها
يوم جانا الخبر كل يبشر قصيره
يوم كل الفرق ضده تفجر غضبها
جاب كاس الذهب واهداه لصقر الجزيره
يوم ابو فيصل بالمحافل ندبها
قاد شعبه على دينه ونور مسيره
ومن زرع زرعة لابد يقطف عنبها
ولعبي ياجماهير الوفاء ياغفيره
يوم الاخضر رفع للناس راية بلدها

متاحي مغيب السبيعي
الظهران

رجل المواقف

في عز افراحنا وسعادتنا بالانجاز الكبير الذي حققه المنتخب السعودي صقوره الخضر نجوم أسيا في دوحة قطر الشقيقة وذلك باعادتكم السبق الاسيوي للمرة الثانية على التوالي ولاننسى ان نزف آيات التبريك الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية « رجل المواقف ».

الذي اسهم بالجهود الكبيره حيث جدد مواقفه المخلصة والنبيلة في هذا النصر الكبير.

رجل المواقف للمواقف كساها
بجوده ومجهود تحقق لنا الكاس
شبل من اجواد جزيل عطاها
ولد فهد بالطيب ساس على ساس
سدنا اسود وسنيدي في علاها
واللي تحدى صار كسبه له افلاس
فرحة عرب بالكاس كل خطاها
واللي ينافسنا تراه دوم منجاس

فهد محمد الحماد/شرطة الخبر

هنيئا لمنتخبنا

بما انني مواطنة سعودية تعشق هذا الوطن المعطاء ولهذا احب ان اهدي رسالتي اعبر فيها عن مشاعري المكتومة الى ان جاء يوم الاحد ١٤٠٩/٥/٩هـ الذي فجر جميع المشاعر السعودية بلاشك.

الرسالة الاولى الى لاعبي منتخبنا « النسور الخضر »

فارجو ان تسمحوا لي عبر هذه الاسطر ان اعبر لكم عن احترامي الشديد وتقديري لكم وللعبكم الرائع والمميز فانتم ولله الحمد موفقون في لعبكم اهنئكم تهنئة صادقة على هذا المجهود السخي داخل المستطيل الاخضر الذي توجتموه بكاس آسيا التاسعة ومن هذا الاخلاص ينبع سر محبة الجمهور لكم فالف الف مبروك.

الرسالة الثانية: اهديها الى اللاعب الخلوق « فهد الهريفي » نحن جميعا نقول لك باننا لن ننسى هدفيك الرائعين في مباراتي الصين وكوريا فهنيئا للمنتخب بهذا الابن البار وهنيئا لنادي النصر الذي يضم بين صفوفه موسيقارا للكرة السعودية.

فاطمه الحساوي - الثقبه

عفوا فقد اخطأتم التقدير

● محمد الشريف ●

وجدت الصفحات الرياضية حديثا دسما اشغلت به الرياضيين وغير الرياضيين حتى اصبح حديث الساعة فغطى على انتصارات الانتفاضة في الارض المحتلة وقيام الدولة الفلسطينية وتذبذب الاسعار العالمية وتفجير الطائرات الامريكية وغيرها هذا الحديث هو حصول لاعبنا الدولي الخلوق صالح النعيمة على كرت احمر من قبل الحكم محمد الشريف الذي قاد مباراة فريق الهلال وفريق النهضة لقد قامت الصحافة وقعدت وتحركت الاقلام مهاجمة الحكم الشريف لتصرفه القانوني لا لشيء الا لأن الكابتن صالح النعيمة هو لاعبنا الدولي الكبير وقائد منتخبنا الوطني وهو الذي عاد مع غيره منتصرا من الدوحة حاملا كاس آسيا للمرة الثانية لكن السؤال الان هل يشفع ذلك الانتصار لصالح النعيمه او لغيره من الابطال بان يخالف قانون اللعبة وهل يشفع له او لغيره ان يتصرف في الملاعب كما شاء لقد حصل صالح على الكرت الاصفر نتيجة خطأ وهذا من حق الحكم ثم صد الكرة بيده في المرة الثانية وسواء ارتطمت الكرة به عفويا او صدها عمدا فتقدير ذلك راجع للحكم وليس للجمهور الذي تغلب عليه العاطفة خارج الملعب وصالح النعيمة ادرك بنفسه الخطأ فخرج من الملعب تلقائيا لانه يعرف القانون وصالح النعيمه ليس الاول ولن يكون الاخير الذي يحصل على الكرت الاحمر فكم من الابطال قبله طردوا ولم يحرك احد ساكنا ولنا ان نتذكر الجناح الطائر محمد عبدالجواد عندما طرد وهو اللاعب الدولي الكبير الذي لايقل اهمية عن اي لاعب اخر في المنتخب فكلهم ابطال وكلهم نجوم وليس فيهم الغث والسمين بل جميعهم امال كبيرة تهفو اليهم الانفس وتشرئب اليهم الاعناق.

اننا عندما نرمي بكل ثقلنا على لاعب بعينه ونعطيه الاشارة الخضراء لفعل مايشاء داخل الملعب فاننا بهذا سنفقد الروح الرياضية التي يربيها صاحب الروح الرياضية امير الشباب الامير فيصل بن فهد وعندما نعاتب الحكام لانهم تصرفوا داخل الملعب كما يجب وكما يراه القانون فاننا بهذا نخسر حكامنا وننزع الثقة منهم ونتركهم لاهواء ورغبات الكتاب والنقاد وبذلك نمسح السمعة الطيبة التي وصلت اليها الكرة السعودية وسمعة التحكيم في بلادنا فلماذا لانترك حكامنا يطبقون القانون كما تعلموه فاذا اخطأوا فهناك لجنة الحكام تحاسبهم وتعاقبهم وتعلن ذلك للمواطن وقد حدث هذا بالفعل مع بعض الحكام لماذا نتحيز للاعب دون اخر ونضع لاعبا في القمة ونقلل من اهمية زملائه وبهذا نساعد على تدهور مستويات اللاعبين فنيا ونفسيا.

اقسم لكم انني من محبي صالح النعيمه وماجد عبدالله والهريفي والمصيبيح والدعيع وعبدالجواد وكل نجوم منتخبنا لكن ان نقول كلمة حق وان لانعطي الامر اكثر مما يستحق وان نخسر لاعبينا بالذم او المدح فياايها الكتاب وياايها النقاد اتقوا الله في شبابنا فهم امانة في اعناقنا وفي اقلامنا « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

مدير ادارة المتابعة بصحة الشرقيه
أص /سعيد بن احمد السيتي

كان بالإمكان أفضل مما كان .. يا إدارة الخليج

بادىءذي بدء اسجل كلمة شكر وتقدير لجميع اعضاء ادارة نادي الخليج بسيهات لما يقومون به من جهود لخدمة النادي والسير به الى الامام واخص هنا بالشكر الاستاذ نصر هلال المشرف العام بالنادي الذي طالما ضحى بوقته وجهده من اجل خدمة شباب النادي بوجه خاص وشباب المنطقة بوجه عام من خلال تعاونه مع الاندية فالرياضة في قاموسه ليست فوزا وخسارة بقدر ماهي اخلاق وحب وتعاون وبناء عقول واجسام وبالتالي شباب معطاء لخدمة وطننا الحبيب.

اعود لصلب الموضوع وهو توجد ايجابيات كثيرة طرات على العاب النادي توجد هنالك ثغرة يمكن اعضاء النادي لم يعيروها اي اعتبار وهي عدم وجود اداري متفرغ لكرة القدم على مستوى الاشبال.

على اعتبار ان فريق الاشبال حققوا بطولة مجموعتهم والاكتفاء بذلك وهذا لانرضاه ابدا من ادارة النادي الحكيمة.

صحيح لقد اوكلت مهمة اداري الفريق الى السيد الفاضل الاستاذ صالح المطرود الذي اخذ المنصب برحابة صدر حبا في خدمة النادي في اي مجال.

لكن مع احترامي الشديد للاخ هنا احب ان اوضح نقطة مهمة له والى الادارة فهو يعمل موظف + حكم + اداري الفريق كيف مسايرة الفريق والحضور والمتابعة لكل اللاعبين ومناقشة الامور معهم وهو غير متفرغ بتاتا.

من يصدق ان الفريق حقق بطولة مجموعته بدون حضور اداري لمبارياته وان صح الظن ولاحتى التمارين والمتابعة فقط تكمن بالسؤال الاخوي مع المدرب القدير الكابتن صفاء.

من المنطق هو متابعة الشبل منذ صغره ورعايته رعاية تربوية كيف لا والنادي هو بيته الثاني وان صح الظن فهو بيته الاول في هذا الوقت.

الامور منصبة على الاداري بحل كل صغيرة وكبيرة بالفريق وجمع شملهم منذ الصغر حتى ينمو ويترعرع على اسس سليمة مبنية على الانتماء لناديه والغيرة على شعاره.

كم مباراة دخلها الفريق وتحس الرهبة من بعض اسماء الفرق على وجوههم رغم حسن الاستعداد بوجود المدرب الابوي الكابتن صفاء ولكن توجد امور لايمكن له غرسها في اللاعب تلك الامور يقوم بها الاداري الناجح عند دخول الفريق المباراة تهيئة اللاعب نفسيا واعطائه الثقة بنفسه منذ ارتدائه شعار النادي حتى يكبر وهو منتم لناديه ولتحقيق هدف نبيل.

فدور الاداري لايقتصر على سبيل المثال تاكيد السفر وقطع التذاكر واعطاء واخذ الفانيلات قبل وبعد المباراة بل اكبر من هذا بكثير وكثير ولعل الادارة تناقش الموضوع منذ البداية خصوصا وان الاشبال هم القاعدة التي يرتكز عليها النادي في اي لعبه وليست كرة القدم فحسب فالشبل كما يعلم الجميع تؤثر فيه كلمة الثناء كذلك حين تعاتبه على خطأ ما وتجتمع معه وتنصحه يعود عليه وعلى النادي كذلك فنرجو الاهتمام اكثر خصوصا قبل تصفيات ابطال المجموعات.. تحية اليهم.

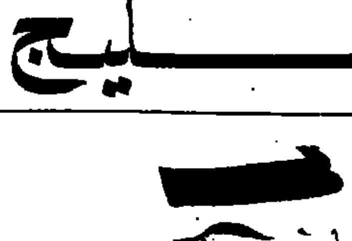
● الى مدرب ولاعبي الفريق شكرا للجهد المبذول والى الامام

● ٣ × ٣

برز اكثر من لاعب ناشىء في الفريق لكل مركز شيءيدعو للفخر هاني عيسى، جلال السبع، علي منيان. مزيد من التقدم.

ولكم تحياتي

سعد. ديوانية الخليج بسيهات



● نصر هلال ●

● الأمير عبدالله بن سعد لـ [اليوم الرياضي] :

الشريف متهور والمهوس ليس أفضل منه

● الزميل عبداللطيف يتابع اجابة سمو الامير عبدالله

الرياض ـ عبداللطيف الشهراني :
اعرب سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال لـ [اليوم الرياضي] عن سعادته وبالغ سروره بفوز فريقه على نادي الاتحاد لكرة القدم واردف يقول :
من هذه المباراة بدأ الفريق يستعيد وضعه الطبيعي ويسير بخطى ثابتة في اطار السياسة الهلالية الناجحة الكفيلة بتحسين مستواه واعادته الى مركزه الطبيعي .
ومضى سموه يقول : لقد استعد النادي استعدادا مبكرا منذ بداية الدوري وليست الهزائم التي تعرض لها الفريق نتيجة ضعف في مستواه وانما عدم توفيق ولو استغللنا الفرص التي اتيحت لنا لخرجنا فائزين في اللقاءات السابقة .
وحول سؤال لـ [اليوم الرياضي] عن ابتعاد الهلال عن المنافسة لدرع الدوري .
قال سموه لا نتوقع ان النادي تخلى بكل سهولة عن درع الدوري ولكن للاسف كل ناد متفوق له ضريبة تدفع . والاعلام ضلل التحكيم وجعلهم يقفون امام الهلال بمعنى [اسد علي وفي الحروب نعامة] ولو رجعنا الى المباراتين اللتين خسر فيهما الهلال واستعرضنا ظروفهما التحكيمية فسنلمس سوء التحكيم ووقوفه امام الهلال سواء مباراتنا مع الاهلي والنهضة وكذلك الاتفاق هناك غلطات واضحة جدا اساءت الى وضع الهلال فمباراة الاهلي الغى الحكم لنا هدفا صحيحا ولم تحتسب ضربة جزاء صحيحة ومباراة النهضة فاعتقد اي وصف استطيع به ان اصف سوء التحكيم بقيادة الحكم محمد الشريف الذي الغى هدفا للهلال وقام بطرد اللاعب الخلوق صالح النعيمة دون وجه حق

واضاف سموه الشيء الذي احب ان اقوله لو خسر الهلال هذه البطولة فانه لا زال وما يزال النادي الاول شاؤوا ام ابوا وسنكون الاول ان شاء الله مستقبلا ولي رجاء من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رجل الرياضة الاول في النظر في هذه المواقف ضد الهلال .
وعن الكرت الاحمر الذي ناله كابتن الفريق صالح النعيمة يواصل سموه الحديث عنه بقوله يقول الاخوان بانه قانوني والقانون على عيني وراسي ولكن حصلت خمسين حالة في اسبوع واحد وهنا سؤال يفرض نفسه في مباراة الاتحاد تم ضرب بوكس واللاعب يأخذ عليه كرتا اصفر وفي مباراة النصر لاعب يمسك كرة خطرة بيده ولم يأخذ كرتا وانا لا اقصد من هذه الامثلة ناديا معينا ولا اقصد ان التحكيم متحيز ولكني اتساءل لماذا هؤلاء اللاعبون لم يأخذوا كروتا حمراء وصالح النعيمة يأخذ كرتا احمر لمجرد خطأ بسيط يستحق عليه كرتا اصفر واعتقد ان الحكم محمد الشريف رجل متهور والاسوأ منه المهوس .


المهوس — الشريف

النصر ومباراة قوية وحذرة مع فريق النهضة


● فريق النهضة

الرياض ـ ابراهيم الجبريل :
على استاد الملز وضمن مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز يتقابل عصر اليوم فريقا النصر والنهضة في مباراة قوية وحذرة من كلا الفريقين .

حساسية اللقاء

ينظر الفريق النصراوي الى هذه المباراة بحذر فهي تعني للفريق الشيء الكثير لاسيما وانها تؤكد استمرارية الصدارة في مقدمة الدوري باطمئنان في حالة الفوز بينما تعني هذه المباراة لفريق النهضة تحسين مركز الفريق من خلال مركزه في الترتيب العام للفرق .

صعوبة لقاء اليوم

تأتي صعوبة لقاء اليوم في محاولة الفريق النصراوي تعويض النقطتين اللتين خسرهما في مباراته الاخيرة مع فريق الشباب مما يعني هذا بداية دق ناقوس الخطر فالنصر شق طريقه منذ بداية الدوري بجهد شاق وكذلك فان نظرة الفريق الى مباراة اليوم تجمع الحذر كثيرا في طياتها .

صفوف الفريقين

الروح المعنوية والحماس بين اللاعبين له دور يعوض بعض ما يفتقده الفريق من امكانيات ولعل هذا ما يميز الفريق النهضاوي بصفة عامة بينما الفريق النصراوي افتقد هذه الروح في مباراته الاخيرة مع الشباب وكانت عاملا مهما في خسارته .. الا ان لكل مباراة ظروفها ففي مباراة اليوم تبدو صفوف كل فريق مكتملة الا ان وجه الاختلاف فيها يظهر باختلاف المهارات الفردية لكل لاعب من حيث قدرته على العطاء ويضم كلا الفريقين حارسين لهما من الخبرة في الحراسة وصد الكرات والتوقيت وان كان الصيباني لم يظهر بالمستوى المعهود في مباراة فريقه الاخيرة .. ودفاع الفريق النصراوي يظهر اكثر تماسكا وتفاهما ويتكافئون من حيث المستوى مع دفاع فريق النهضة .. بينما وسط الفريق النصراوي يتفوق من حيث المستوى على وسط فريق النهضة لوجود الخبرة الدولية والقدرة على توزيع الكرات الخطرة كذلك فان خط الهجوم النصراوي يظهر قويا واكثر استغلال للفرص ولن ننتقص هنا خط الهجوم النهضاوي الذي استطاع الظهور بمستوى جيد من خلال نتائج الفريق الاخيرة وبذلك فان مباراة اليوم تبرز فيها نفسية اللاعبين كدور هام فالروح المعنوية لها تأثير في قدرة اللاعب على العطاء فالفريق الذي يستطيع ان يحتفظ باعصابه هادئة ويلعب بطريقة مركزة هو الفريق الذي سيحقق الفوز في هذه المباراة !!

الشباب يسعى للثاني والطائي في محاولة لتعويض الهزيمة


● فهد المهلل ● زين الصادر

حائل ـ صالح المشهور :
ضمن مباريات اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم يلتقي عصر هذا اليوم في حائل على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية فريقا الطائي من حائل والشباب من الرياض يدخل الشباب اللقاء محتلا المركز الثالث في سلم الدوري وله ٢٦ نقطة وقد استطاع ان يكسب متصدر الدوري فريق النصر بهدفين مقابل هدف حيث قدم لاعبوه مباراة قوية تالق فيها دفاعه في الحد من خطورة الهجوم النصراوي وظهر نجم خط الدفاع عبدالرحمن الرومي بمستوى رائع في هذه المباراة وسيسعى لاعبو الشباب لمواصلة تالقهم والفوز بنقطتي المباراة لمحاولة الحصول على المركز الثاني ويبرز من لاعبيه السملر حارس مرماه والنقيسة والرومي والسويلم ومهاجمه المهلل وفؤاد انور وسيعمد مدربه لوري الى اللعب بنفس الطريقة التي لعب بها امام النصر وسيحاول دفاع الشباب ان يحد من خطورة نجم الطائي خالد الصقري ومهاجمه زين الصادر والفريق الشبابي هو الاقرب للفوز بهذه المباراة نظرا لما قدمه من مستوى جيد خلال مبارياته الاخيرة خاصة اذا لعب الطائي بنفس طريقة لعبه امام الاتفاق في الدمام الاثنين الماضي والتي خسر فيها اللقاء بخمسة اهداف ويدخل الطائي هذا اللقاء برصيده السابق ١٧ نقطة ولم يقدم المستوى الجيد خلال مباراتيه الاخيرتين ومن المتوقع ان يعيد مدرب الطائي اللاعب وليد الصقري الى مركزه الاساسي خط الدفاع بعد عودة نجم خط الوسط خليل المصري للعب بعد شفائه من الاصابة وتدني مستوى الطائي لاندري هل سببه المدرب ام اللاعبين وهل سيلعب مدربه كارلوس روبرتو بنفس طريقته السابقة ام يغير في بعض مراكز الفريق وسيلعب في حراسة مرمى الطائي في هذه المباراة اللاعب الدولي عبدالله الدعيع حارس مرمى منتخبنا الوطني وحارس مرمى الطائي فهل سيواصل فريق الشباب تالقه ام يرفض لاعبو الطائي ذلك.

ماجد عبدالله لـ [اليوم الرياضي]

سنعمل جاهدين لالغاء الصورة السيئة التي ظهرنا بها امام نادي الشباب

الرياض ـ عبداللطيف الشهراني :
ادلى لاعب نادي النصر ماجد عبدالله بحديث لـ [اليوم الرياضي] عن خسارة فريقه المتصدر للدوري من نادي الشباب قائلا :
ان المستوى الذي ظهرنا به في المباراة كان سيئا للغاية ولم نتوقع ان نظهر بذلك لما عرف عن النصر وكما يعرف الجميع ان الهزيمة ليست بغيب فنادي النصر كبير وجماهيره عريضه وكما تطمح للفوز لا بد ان تتحمل الهزيمة وهذا هو حال الكرة ولكن الشيء الذي لم نرض به هو المستوى الذي قدمناه حيث اننا لو قدمنا مستوانا الحقيقي وانهزمنا فليس هناك مشكلة ولكن المستوى الهذيل الذي قدمناه بالمباراة اعطى الشباب فرصة الكسب والسيطرة على المباراة واعتقد اننا لو كنا في ربع مستوانا الحقيقي لما فاز الشباب واستغل هذه الفرصة
واردف ماجد عبدالله يقول جميع لاعبينا شاعرون بالمسئولية وهم اهل لها وهدفهم الفوز والبطولة معا لكن المباراة جاءت بهذا المستوى غير المتوقع وعلى اي حال لازلنا متصدرين للدوري بفارق اربع نقاط وان شاء الله سنحافظ على هذه النقاط ونلغي الصورة السيئة التي ظهرنا بها في المباراة .
وحول سؤال لـ [اليوم الرياضي] عن استعداد فريق النصر لمباراة اليوم مع فريق النهضة قال اللاعب ماجد عبدالله استعدادنا جيد والفريق يمر بروح عالية وتجانس ملموس بين اللاعبين ومباراتنا مع النهضة لها اهمية خاصة وسنحاول كسبها لاعتبار انها مباراة البطولة والمسئولية بالنسبة لنا كبيرة اذ يجب ان يستمر فريقي في عطائه الجيد بل والارتقاء لمستوى افضل وسيكون اعتمادنا الكلي بالعمل الجاد والحرص على تقديم مستويات متقدمة في المباريات المتبقية .

القادسية تسعى لمواصلة الانتصارات على حساب الاتحاد

■ محمد الفرحان ■ عبدالله فوال

كتب ـ عاطف عسكر :
على استاد الامير سعود بن جلوي بالراكه يلتقي مساء اليوم فريق نادي القادسية وفريق الاتحاد من جدة ولقاء اليوم ليس مهما لكلا الفريقين بعد ان فقد الاتحاد فرصته في المنافسة على صدارة الدوري وكذلك القادسية التي شقت طريقها في الدور الثاني وابتعدت عن شبح الهبوط الذي ظل ملازما لها في الدور الاول من الدوري الا ان الفريقين يسعيان لكسب نقطتي لقاء اليوم بهدف تحسين المراكز في الترتيب العام لجدول الدوري .

المباراة

يلعب فريق القادسية على ارضه ووسط جمهوره ويهمه كسب اللقاء استمرارا للنتائج التي حققها الفريق في الاونة الاخيرة بعد فوزه في اخر لقاءاته على الروضه بالاحساء بثلاثة اهداف مقابل هدف وارتفاع رصيده من عدد النقاط الى ١٧ نقطة جعلته في موقف طيب بين الفرق والحقيقة ان القادسية دبت فيها روح جديدة حتى يخيل للمتابع لسير مباريات الفريق ان فريقا اخر هو الذي يلعب وشتان بين قادسية الامس وقادسية اليوم فقد وضح ان المدرب القدير شحته ظهرت بصماته على طريقة لعب واداء الفريق وقد بدأت انطلاقة القادسية بعد الفوز على الاتفاق ومن بعدها هجر ثم التعادل مع الاهلي بجدة والتعادل مع النهضة . اما فريق الاتحاد فقد اهتزت عروضه وساء مستواه وهو فريق متذبذب المستوى بالرغم من انه يمتلك العديد من النجوم اصحاب الخبرة في الملاعب وقد لحقت بالاتحاد في اخر لقاء له على ارضه الهزيمة من الهلال بهدف مقابل لا شيء وسبق ان تعادل مع هجر ويبدو انه قد شعر بان فرصة المنافسة مستحيلة ولذلك ركن في طريقة ادائه ولعبه الى عدم اللامبالاة ورصيد الاتحاد حتى الان ٢٢ نقطة .

طريقة لعب الفريقين

القادسية سوف تحاول كسب اللقاء لاحتلال مركز متقدم في الجدول ولذلك فان خطة شحته سوف تعتمد على الهجوم الحذر عن طريق امتلاك منطقة وسط الملعب وتنويع الهجمات عن طريق الجناحين واستغلال الكرات العرضية وفي بعض الاحيان الاختراق من العمق عندما تتاح الفرصة لذلك مع الحرص الكامل على تأمين منطقة الدفاع خوفا من الهجمات المرتدة التي قد تسفر احداها عن هدف مباغت يصعب تعويضه خاصة وان الاتحاد يمتلك مجموعة من اللاعبين لديهم القدرة على ترجمة ما يتاح لهم من هجمات الى اهداف .
اما فريق الاتحاد فيسعى هو الاخر لكسب اللقاء وهو ليس في حاجة الى اللعب بطريقة دفاعية وسيلعب بنفس الطريقة التي ستلعب بها القادسية لان كسب نقطتين بالنسبة له تعني تقدمه في المراكز للترتيب العام ويبرز من الاتحاد المولد والحكمي .
عموما كفتا الفريقين متساوية سواء بالنسبة للحراسة او الخطوط الثلاثة الدفاع والوسط والهجوم وقد سبق للقادسية ان تعادلت مع الاتحاد في اللقاء الاول بجدة وسوف يحسم نتيجة اللقاء الفريق الذي يستطيع مهاجموه ان يستثمروا ما يتاح لهم من فرص .
يحكم اللقاء عبدالرحمن الزيد ويعاونه محمد الشنيفي وعبدالله الدايل كرجال خطوط .

رئيس لجنة الشرقية :

نجاح بطولة كأس العالم تأكيد لنجاح المواطن السعودي

كتب ـ عبدالرحمن البدين :
عقدت اللجنة المحلية بالمنطقة الشرقية لبطولة كأس العالم للشباب اجتماعها الاول ظهر امس الخميس بمقر بيوت الشباب بالدمام برئاسة رئيس اللجنة عبدالله الدبل وحضور نائب الرئيس احمد الزامل وعضو اللجنة صالح محمد الراشد وجميع رؤساء اللجان العاملة واعضائها .. وقد تحدث الدبل في البداية عن البطولة والطموحات الكبيرة لدى المسئولين في رعاية الشباب والجهات المسئولة وان الهم الاكبر هو نجاح البطولة اعلاميا وان يؤكد المواطن السعودي نجاحه في تنظيم مثل هذه البطولات الكبيرة ...
واطلع الدبل الحضور على الاستعدادات المكثفة لهذه البطولة واعلن اسماء اللجان وأعضاءها .. واكد على ان هذه الاسماء تم اختيارها بناء على مشاورات بين اعضاء اللجنة المحلية ومسئولي الاندية الرياضية ورعاية الشباب وبعض الجهات الحكومية ذات العلاقة .
كما اكد على أن من لم يرد اسمه في الكشف المعتمد فان اللجنة يسرها ان يكون من ضمن المتطوعين ذوي التزامات اقل .
وقد ذكر رئيس اللجنة وعضو اتحاد القدم ان نجاح البطولة يعني نجاح المملكة وليس نجاح فرد بعينه او جهة مسئولة فكل الجهات وكل المواطنين مطالبون بالمساهمة في هذا النجاح .. بعد ذلك قدم الدبل شرحا موجزا عن اللجان واختصاصاتها واسم الاعضاء . حيث يتولى نائب رئيس اللجنة احمد الزامل مسئولية لجنة العلاقات العامة .. والتي يتفرع منها لجنة المراسم والاستقبال . اضافة الى لجنة الاعاشة والمواصلات والمسكن ومسئولية مرافقة الفرق واللجنة الاعلامية .. واللجنة المالية .

اوبروي مقر اقامة اللاعبين والحكام والاعلاميين

سيكون فندق الدمام اوبروي مقرا لاقامة رؤساء الوفود المشاركة في المجموعة الثانية ولاعبي الفرق وحكام البطولة والاعلاميين .
كما سيكون لحكامنا المحليين مشاركة في هذه البطولة كرجال خطوط او مراقبين .

مطار الظهران يستقبل كل الفرق

سيكون مطار الظهران الدولي هو اول محطة تصل اليها كل فرق البطولة الـ ١١ ومن ثم ستغادر فرق المجموعات الثلاث الى الرياض وجدة والطائف .
كما ستكون مغادرة تلك الفرق من مطار الظهران ايضا . عدا اربعة فرق من مجموعتي جدة والطائف والتي لن تتأهل .

اداري التنس الارضي بالنصر لـ « اليوم » عازمون على الحصول على بطولة المملكة القادمة !

ابراهيم الجبريل ـ الرياض :
اكد الاستاذ عبدالله عبدالعزيز ابورشيد اداري لعبة التنس الارضي بنادي النصر في حديث لـ « اليوم » الرياضي بان لعبة التنس الارضي بالنادي تسير بخطا نحو التقدم والتطور الملموس وذلك من خلال الدعم اللامحدود الذي تلقاه اللعبة من رئيس النادي وصاحب السمو الامير عبدالرحمن بن سعود .
وعن انجاز الفريق لهذا الموسم قال بان الفريق النصراوي للتنس الارضي : استطاع ان يحقق عددا من البطولات فقد حقق لاعبو درجة الشباب بطولة المنطقة الوسطى والقصيم وحائل وكذلك بطولة ابطال المناطق وعلى مستوى الدرجة الاولى استطاع الفريق الحصول على المركز الاول لبطولة المنطقة الوسطى والقصيم وحائل كما ان الفريق تمكن من الحصول على المركز الثاني في بطولة المملكة للدرجة الاولى .

الروضه يطلب تأجيل مباراته مع الهلال

كتب ـ مندوب اليوم :
بعثت ادارة نادي الروضة تلكسا عاجلا الى الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك لطلب تأجيل مباراة النادي مع الهلال يوم الثلاثاء القادم - هذا وقد جاء طلب التأجيل بسبب ظروف امتحانات النصف الاول حيث ان هناك اكثر من ١١ لاعبا من الاساسيين والاحتياط سوف يؤدون الامتحانات ولا زال نادي الروضه بانتظار رد الاتحاد .

نتائج الأمس :
فوز الوحدة على الروضة ٢/صفر
والرياض على الجبلين ٣/١

اليوم تنطلق تصفيات كأس العالم باسيا وافريقيا

تبدأ اليوم الجمعة تصفيات قارتي اسيا وافريقيا لكأس العالم لكرة القدم المقرر اقامتها في ايطاليا علم ١٩٩٠ حيث قسمت ٢٣ دولة مشاركة من قارة اسيا الى ست مجموعات تضم كل مجموعة اربعة فرق عدا المجموعة الثالثة فتضم ثلاث فريق بينما قسمت ١٦ دولة مشاركة من قارة افريقيا الى اربع مجموعات، تضم كل مجموعة اربعة فرق :

ففي الدوحة تقام مباراة الذهاب بين منتخبي قطر والاردن ضمن تصفيات المجموعة الاولى في حين تقام مباراة الاياب في العاصمة الاردنية يوم ٢٧ يناير الحالي .

كما تقام في مسقط وضمن تصفيات المجموعة الاولى أيضا مباراة بين سلطنة عمان والعراق في حين تقام مباراة الاياب في بغداد يوم ٢٧ يناير الحالي .

وضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة التي تضم منتخبات باكستان والكويت ودولة الامارات تقام اليوم الجمعة مباراة في اسلام اباد بين منتخبي باكستان والكويت على ان تقام مبارة الاياب في الكويت يوم ٢٧ يناير الحالي .

وفي تصفيات كأس العالم للجزائرية مع منتخب زيمبابوي وذلك ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تضم الى جانبها منتخبي كوت دي فوار وليبيا على ان تكون مباراة الاياب في زيمبابوي يوم ٢٥ يونيو القادم كما يلتقي المنتخب المصري من القاهرة في نفس اليوم مع منتخب ليبيريا ضمن منافسات المجموعة الثانية التي تضم الى جوارهما منتخبي كينيا ومالاوي في حين تقام مباراة الاياب في يوم ٢٥ يونيو القادم في العاصمة الليبيرية .

قبل السفر رئيس البعثة : مشاركتنا في البطولة العالمية تجربة لنا

الى امستردام

كتب ـ حسين كاظم :
غادر المملكة امس الاول الاستاذ عبدالله فرج الصقر متوجها الى امستردام ليراس هناك بعثة منتخب المملكة لكرة القدم والتي ستشارك في اول بطولة عالمية تقام على الملاعب المغطاة على الاطلاق حيث كما هو معروف ستنطلق فعاليات هذه البطولة اليوم في خمس مدن هولندية وهي روتردام ـ ارنهيم ـ ليوفارين ـ امستردام ـ هيروتوجنوبوسن ـ وحول مشاركة منتخبنا في هذه البطولة تحدث رئيس بعثة المنتخب فقال ان مشاركتنا في مثل هذا المحفل الدولي تعد لنا كتجربة ستظهر نتائجها على مر الايام والسنين واضاف يقول فالاتحاد الدولي قد دعا الدول المختلفة للمشاركة في مثل هذا المحفل ونحن كابطال اسيا كنا من هؤلاء المشاركين .

هذا الهدف

واوضح ابو حازم يقول كما ان هدف الاتحاد الدولي واضح وهو تجمع مثل هذه المنتخبات حتى تنتشر مثل هذه اللعبة وتكون لها مكانتها مثل الالعاب الاخرى .
واكد يقول عموما انها لعبة تبرز المهارات خاصة اذا علمنا ان اللاعب لابد وان يتحكم بالكرة في مكان ضيق وهذا بالفعل مايبرز مهارات اي لاعب مشارك .

مثال بارز

وواصل ابو حازم حديثه مدللا على ان اللاعب


● عبدالله فرج

الدولي القدير ريفلينو يقال انه شق طريقه لعالم الشهرة في الكرة من لعبة في مثل هذه الملاعب وقد شاهده الجميع وهو يتحكم بالكرة وغيره الكثير والكثير من اللاعبين الدوليين .
كما هو معروف ان المنتخبات المشاركة في مثل هذا المحفل (بطولة العالم على الملاعب المغطاة) قد قسمت الى اربع مجموعات وهي :
● المجموعة الاولى هولندا ، الدانمارك ـ باراجواي ـ الجزائر .
● المجموعة الثانية : المجر ، البرازيل ، السعودية ، اسبانيا .
● المجموعة الثالثة : اليابان ، بلجيكا ، كندا ، الارجنتين .
● المجموعة الرابعة : ايطاليا ، زيمبابوي ، الولايات المتحدة ، استراليا .

في الفرصة ما قبل الاخيرة ـ ابناء هجر بماذا سيواجهون الهلال ؟ !

كتب ـ سعد الحرشان :
ضمن لقاءات الاسبوع العشرين من الدوري الممتاز يلتقي عصر اليوم على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية فريقا هجر من الاحساء والهلال من الرياض في لقاء مهم جدا للفريقين وحساس في نفس الوقت لاسيما بعد فوز الهلال على الاتحاد وهزيمة هجر من النهضة وهذا ما يؤكد اهمية المباراة لكليهما فالهلال يريد الفوز ومزاحمة النصر على المقدمة وهجر هو الاخر يرغب في الفوز وبشدة لكي يرفع من رصيده النقطي وبالتالي يبتعد عن الهبوط الذي اصبح يخيم عليه وبشكل مخيف على الرغم من العروض التي قدمها لاعبوه .

تشكيلة الفريقين

يدخل الهلال هذا اللقاء ورصيده ٢٦ نقطة وينظر لاعبوه الى هذا اللقاء بنظرة امل وتفاؤل لكسب النقطتين واضافتهما الى رصيده خصوصا بعد عودة قائد الفريق صالح النعيمة الذي سيكون بلاشك له اثره في رفع الروح المعنوية لدى بقية الطاقم الهلالي ولو نظرنا الى خطوط الهلال لوجدنا ان الحراسة جيدة ومطمئنة بوجود السلومي الذي اثبت حضوره واستعداده للذود عن حراسة الهلال وفي خط الظهر يلعب صالح النعيمة « كابتن » والقائد الهلالي المحنك وبجانبه حسين البيشي والعواضي والتخيفي وهذا الرباعي متفاهم الى درجة عالية وفي الوسط نجد المصيبيح والهذلول والبرقان وثلاثي هذا الخط متجانس الى ابعد الحدود وكل منهم صاحب مجهود وافر وسخي وممون من الطراز الاول لخط المقدمة الذي يلعب فيه سعد مبارك صاحب المجهود والوافر بانطلاقاته المعروفة وبجانبه العبيد والجبر اللذين لايقلان شأنا عن بقية زملائهم في حين يمثل هجر الخوفي في حراسة المرمى وهو معروف بفدائيته والذود عن مرماه الا انه يعاب عليه سوء التوقيت في بعض الاحيان وفي خط الظهر الخاتم والكريع والسليمان والعطافي وقد قدم هذا الرباعي مستويات جيدة خلال المباريات الماضية ومطلوب منهم الهدوء والتركيز اكثر بينما نجد في الوسط الحمدي وعادل الخاتم وعلي القرين وسوف يواجه هذا الثلاثي صعوبة بالغة في تجاوز وشل وسط الهلال الذي يتفوق عليهم بفارق الخبرة وعلى هذا الثلاثي اللعب بحذر مع عدم اعطاء الخصم مساحة خالية للاستفادة منها في المقدمة نجد المفتاح صاحب الانطلاقات الجيدة والى جانبه الخليفة « الصيني » بمراوغاته المكرة لدفاع الخصوم والضويحي صاحب الكرات اللولبية .

الهلال الاقرب ولكن ؟

يتضح لنا جليا بان الهلال هو الاقرب للفوز والعودة بالنقطتين الى الرياض ولكن هل يسمح بذلك ابناء هجر ويستمرون في نزيف النقاط ؟ لاندري وستحدد ذلك صافرة حكم المباراة زيد المهنا الذي سيساعده كرجال خطوط خلف البقعاوي ومطلق السعد .

محررة صفحة الاسرة بجريدة الشعب الاردنية :

الصحافة النسائية تعالج قضايا سطحية بعيدة عن المتاعب الحقيقية

اجرت الحوار يسرى الهندى :

تلعب برامج الاسرة في وسائل الاعلام المختلفة دورا اساسيا في العملية التربوية في العصر الحديث .. فهي احد العوامل المؤثرة والفعالة في توعية الاب والام باحدث الوسائل العلمية في تربية الطفل . كما انها تتعرض بالنقاش للقضايا الاجتماعية التي تؤثر سلبيا وإيجابيا على المجتمع ككل .. ولتوضيح هذا الدور كان لنا لقاء مع السيدة محاسن محمد الامام وهي واحدة من ابرز الصحفيات العرب والمسئولة عن ملحق الاسرة الاسبوعي بجريدة الشعب الاردنية . وكان لنا معها هذا الحوار :

[دور صحافة الاسرة]

● هل لصحافة الاسرة دور في التربية العامة ؟

لصحافة الاسرة دور هام في التربية العامة، واذا كان من البديهي ان عملية التربية من العمليات المستمرة التي تشارك فيها كل الاجهزة والسلطات الاجتماعية، فمن البديهي ان يكون للاعلام والصحافة دور في مناقشة القيم والمبادىء السلوكية التي ينمو الافراد من خلالها.

وتتحدد قضية تربية الطفل في الوطن العربي من خلال حاله جديدة بدات الاسرة العربية تعيشها منذ حوالي ربع قرن، وهي حالة خروج المراة الى ميدان العمل لمشاركة الرجل في تحمل الاعباء الاقتصادية المتزايدة وقد ادت هذه الحالة الى ابتعاد الام جزئيا عن ممارسة دورها التربوي اوترك هذا الدور للاخرين، وادى خروج المراة للعمل الى ارهاقها جسديا ونفسيا بحيث اصبح من الصعب عليها ممارسة هذا الدور التربوي في الساعات التي تجمعها مع الاطفال اطفالها بين جدران البيت، وهنا يكون على صفحات الاسرة في الصحافة العربية ان تتقدم لاعادة ربط الام العاملة بمسؤوليتها التربوية ... وان تقدم اليها الافكار والصيغ اللازمة للقيام بهذا الدور التربوي المطلوب.

● كيف ترى اقبال المراة على متابعة الصفحة الخاصة بالاسرة ؟

هناك اهتمام حقيقي من المراة بمتابعة صفحات الاسرة ويؤكد وجود الاهتمام مئات الرسائل والمكالمات الهاتفية التي اتلقاها حول الموضوعات التي يتضمنها ملحق الاسرة الاسبوعي الذي اشرف عليه.

[قضايا سطحية]

● المجلات النسائية في الوطن العربي كيف تراها محاسن الامام ؟

لاتخفي عليك ان الصحافة النسائية العربية قد قفزت قفزات محسوسة من حيث الطباعةوالاخراج الصحفي والاناقة ... والقدرة على متابعة الموضوعات العالمية .. لكن النقص الواضح في هذه الصحافة هو اتجاهها الواضح الى معالجة قضايا سطحية بعيدة في اغلب الحالات عن المتاعب الحقيقية التي تواجهها الاسرة المتوسطة محدودة الدخل ... كحالات التفكك الاسري وعجز الاسرة عن مواجهة الاعباء الاقتصادية، ومظاهر الانحراف المختلفة وارتفاع نسبة الطلاق في بعض المجتمعات.

● العمل الصحفي بالنسبة للمراة هل يعتبر قفزة نوعية في مجال عمل المراة ؟

العمل الصحفي بصورةعامة هو شكل من اشكال التوعية الاعلامية اي انه صورة قيادية من صور العمل الاجتماعي ولا شك ان قيام المراة بدورها في هذا المجال يؤكد القدرات التي تتمتع بها من اقتحام ميادين العمل وفي التعبير عن رايها في القضايا التي تهم المجتمع والتاثير بهذا الراي في القطاعات القارئة.

> **خروج المرأة الى ميدان العمل ادى لابتعادها جزئيا عن دورها التربوي**

[صفحة يومية للاسرة]

● هل تفضلين ان تخصص صفحة يومية للاسرة او تبقى اسبوعية ؟

من الافضل بالطبع ان تكون هناك صفحة يومية للاسرة فالاسرة هي الخلية الاجتماعية الاولى والاهتمام بها يعكس الاهتمام بالبنية الاجتماعية ككل . ويساهم في عمليات التوعية ويساعد الاسرة في مواجهة متاعبها والدخول الى حلبة الحوار الاجتماعي العام.

● السيدة محاسن الامام بصفتك مشرفة على ملحق الاسرة الاسبوعي في صحيفة عربية ماهو المطلوب من المحررة لصفحات الاسرة ؟

لاشك ان الاهتمام بصفحات الاسرة في الصحافة العربية كان انعكاسا طبيعيا لحالة الوعي الاجتماعي بالدور الذي يجب ان تلعبه الصحافة في متابعة اهتمامات الناس ومشاكلهم اليومية. ولما كانت الاسرة العربية تعيش مرحلة انتقال بين مجموعة من القيم القديمة والقيم المستوردة وتواجه يوميا عشرات المواقف الجديدة على المستويات الاخلاقية. فقد كان من الضروري ان تهتم الصحافة بالاسرة وتفرد لها مساحة كافية تعالج (مشاكلها) متاعبها واهتماماتها.

ومن المنطلق رايت دائما ان محررة الاسرة يجب ان تنظر الى عملها كرسالة وان تشعر بالمسئولية تجاه الاسرة، وان تفكر معها في همومها وان تتجنب المعالجات التقليدية والجري وراء الصرعات، وهذا يتطلب ان تتميز هذه المحررة برؤيا اجتماعية واضحة.

[لا للصحافة النسائية]

● يقولون ان هذه الصفحة نسائية ماهو تعقيبك على هذا الكلام ؟

يجب ان نكف عن التمييز بين ماهو نسائي وما هو رجالي في الادب والصحافة ... الا اذا كان المقصود بالصحافة النسائية لان محررتها امراة ... هناك اهتمامات اجتماعية عامة وهناك متابعة لاهتمامات المراة، ولا يجب ان نفصل في هذه المتابعة بين اقلام الرجل واقلام النساء.

● القراءة بالنسبة لمحررة صفحة الاسرة اي المواد الاكثر اهتماما بالنسبة لها ؟

اهتم عادة بالقراءات النفسية والاجتماعية واحوال متابعة كل مايكتب عن الاسرة العربية من دراسات وابحاث ... وافكر في ان افرد مساحة خاصة لعرض ولو جزء من هذه الدراسات من خلال الملحق الذي اشرف عليه.

● هل انت راضية عن مستوى ملحق الاسرة في صوت الشعب ؟

ملحق الاسرة بجريدة الشعب من الملاحق الناجحة جدا والحمد لله دليل ذلك تجاوب القراء، ويرجع هذا لاهتمامي بقضايا الاسرة المحلية ومتابعة قضايا الاسرة العربية ومحاولتي لمعالجة القضايا والهموم المرتبطة بالاسرة ... وان كنت اسعى الى تجديد هذا الملحق وربطه اكثر بواقع الاسرة في مختلف الميادين.

[قضايا التوعية الاجتماعية]

● القضايا الاكثر طرحا على بساط البحث في هذه الايام ماهي ؟

من اهم القضايا التي تطرح في ملحق الاسرة قضايا التوعية الاجتماعية ودور المراة فيها وابرز النماذج الناجحة في ميدان العمل الاجتماعي ومتابعة مشاكل المراة في مختلف القطاعات. وابرز بعض الكاتبات الاديبات وصفحة خاصة الى عالم الطفل من خلال القصة المصورة او ابرز مساهمات الاطفال وتشجيعهم على الكتابة.

● هناك مواضيع اجتماعية يتم تناولها كثيرا مثل الطلاق، كيف يمكن لصحافة الاسرة المساهمة بوضع حد لمثل هذه الظاهرة الاجتماعية ؟

الطلاق كظاهرة له اسباب متعددة ودور صحافة الاسرة هو البحث عن الاسباب وايجاد اسلوب صحيح للارتباط الاسري والتخفيف من ضغوط التقاليد الاجتماعية على البنية الاسرية ... اي انه باختصار ايجاد اسلوب امثل للارتباط الزوجي .. لتخفيف حالات الطلاق.

●تحقيق تتمنين ان تجريه وعن اي موضوع اجتماعي ؟

اتمنى ان اكتب تحقيقا اجول به العالم العربي، ويحكي اساليب اختيار الطرف الاخر في المجتمعات العربية والاسلوب الامثل لهذا الاختيار.

رسالة الى حواء



الاخت .. معصومة الصيود .. المحترمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

اتابع بشغف ما تخطينه من قصص واقعية تفحصينها على قدر امكانك تحت مجهر الحقيقة والواقع .. اعجبت بتلك الزاوية الجيدة وتاثرت كثيرا بما اوردتيه فيها من صور وحالات ودعيني اساهم معك بسرد هذه القصة الواقعية .. والتي تلقيتها من فم صاحبتها وسطرتها كما نزفها قلمي لوحة متوسطة الجمال اتمنى ان ترفعي عنها ستار ورقتي لتخطر سعيدة في صفحة الجميع .. باذن الله .. ولك مني الف تحية .

لن تنسى تلك اللحظة عندما جمعت هي وشقيقتها الاكبر منها بعلم واخواها الباقيان لم تكن تبصر حينها سوى الدموع تصرخ في وجوه اصحابها بعنف وتلطم احزانهم بشدة انقبض قلبها الصغير ذو الستة اعوام تداخلت حجراته المليئة .. وعندما افاقت رات حمى البكاء وقد سرت بين اخوتها : مات والدنيا هل مات ابي حقا من اذا سيشتري لي الالعاب .. ؟ وامي هل ماتت .. من سياخذني في حضنه ويحملني الى سريري !! لم يجبها احد فصمت لسانها عن كلام البشر الرخيص وظلت اذناها تلتقط اصداء مناقشات اقاربها ... من الذي سيذهب منهم معي ... لن احتمل اكثر من واحد .. انا مستعدة لضم البنتين الى بناتي ... وانا الولد الاكبر ليس لدي اطفال يرافقهم الصغير . وتمت القسمة .. وسيقت كل وردة ندية غضة منهم الى اصيصها الابدي .. وكشان جميع الازهار .. ذبلت بعد حين وبقت هكذا بلا حياة تذكر ... انها الان في السادسة عشرة في ريعان الصبا ولب سنوات الفرح ولكنها ليست كذلك ... انها تبدو كدمعة تائهة ابى ان يجففها احد فتحجرت بين تجاعيد الزمن !! تقول لي : عندما اتشاجر انا واختي احيانا على شيء ... نشرع في البكاء معا دون ان يرانا احد ... على ماذا البكاء .. على اب استرجعه الله ام على ام اراد الله ان يحرمكم منها .. لا بل البكاء على حنان مفقود .. وحب معدوم .. وحرمان دائم ... لم يبخلوا علينا حتى ادق ادوات اللهو لم يبخلوا علينا بها ونحن نشكرهم ولكن الا يملكون فائضا من حنان يمنحوننا اياه !! وتمضي تلك الفرع الباسق من فروع القدر بكل مامنحها الله اياه من صفات الروعةوالبهاء تمضي حزينة القلب دامعة العينين .. سريعة البكاء .. متعطشة للحب .. ومتعطشة الى الحنان والى جو ودي عائلي يشبعها ويغنيها عن طرق اخرى لايجاده ... انها تريد شيئا من حنان والفة .. تريده لها ولاخوتها .. تريده باي ثمن .. ترى هل سيمنحها الله فرصة شريفة للحصول عليه ؟ ؟ ؟ اتمنى لطيبتها ذلك .. . . .

● محاسن عبدالكريم.

الاخت الكريمة محاسن عبدالكريم

وصلتني رسالتاك اللتان بعثتيهما الي. وانا من خلال هذه الزاوية اقدم لك اعتذاري عن عدم تمكني من الرد على الاولى وذلك لظروف خارجة عن ارادتي وعن الجريدة فقد استلمتهما سويا .. وبنفس القدر اقدم لك الشكر على كل مااحتوته رسالتك من تقدير وارحب بمساهمتك وارجو ان تسمحيني العذر بالا اودعها ضمن زاوية . وقالت حدثيهم : نظرا للطابع الخاص لهذه الزاوية ..

وهذا لايعني عدم جودتها بل على العكس بدليل انها تاخذ طريقها الى النور في هذه الصفحة.

● معصومة الصيود.

قالوا عن حواء

● انتقام المراة كوثبة النمر .. سريعة .. داهمة .. مميتة.

[بيرون]

● الرجال يستطيعون ان يكونوا اصدقاء بعضهم لبعض .. ام النساء فيقفن عند حد التعارف.

[حنا خباز]

● قد تخلق المراة جميلة .. ولكن جمالها لايفتح الا بعد ان يتفتح قلبها للحب.

[لابروير]

● من القواعد المقررة ان عظماء الرجال يرثون عناصر عظمتهم من امهاتهم.

[ميشليه]

● النساء منجم السعادة .. فرجل واحد لايكاد يمد يده حتى يضعها على الجوهرة المشرقة .. ومائة رجل يغربلون حصى المراة وترابها ليجدوا فيها شذرة تلمع.

[...]

● يحسن بالرجال ان يؤخروا زواجهم قدر استطاعتهم وذلك لسببين : اولا انهم اذا ابتلوا بامراة سيئة لايمكثون معها الا مدة قصيرة.

وثانيا اذا عثروا على امراة صالحة يغتبطون بها مدة ثم يرحلون عن هذه الدنيا قبل ان يخيب أمالهم فيها.

[ادريان دو بوي]

في مؤتمر الاتحاد النسائي العربي في بغداد

المرأة العربية تعلن رفضها لكل حالات التمزق والتشتت

بغداد ذكريات محمد حسن :





اختتمت في بغداد مؤخرا اعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام الذي عقد تحت شعار « المراة العربية عنصر فعال في مجابهة التحديات وتحقيق تنمية المجتمع العربي في القرن الحادي والعشرين » والذي تزامن مع الذكرى الاربعين لتاسيس الاتحاد .

ناقش المؤتمر عدة مواضيع تتمثل بالتقارير العامة عن الامانة العامة للاتحاد النسائي العربي العام حول نشاطات القيادات النسوية ومناقشة تقرير الميزانية العامة للاتحاد .

حضر المؤتمر (١٦) عضوا من الاقطار العربية .. وحضرت موريتانيا بصفة مراقب .

وقد صدر عن المؤتمر بيان المراة العربية في مشرق الوطن العربي ومغربه والاتحادات النسوية ستتذكر المسيرة التاريخية لحركة المراة العربية التي تواصلت لنصف قرن حافلة بالجهود الجادة والعطاء الكبير والانجازات المتميزة .

واشار البيان الى اضطلاع التنظيمات النسوية العربية بالدور التاريخي المشهود في دفع حركة المراة العربية الى الامام وفي اطار الجهد المشترك وتوحيد الكلمة على الصعيد القومي ..

كما اصدر المؤتمر توصيات سياسية وتنظيمية وفنية اكد فيها على العمل من اجل تعميق التضامن العربي لما له من اهمية في دعم القضايا السياسية والتنموية من منطلق الفكر القومي الذي يؤمن بروح الوفاق والتعاون سلوكا ومسيرة.

كما دعا المؤتمر الحكومات العربية والمنظمات الشعبية العربية الوطنية والقومية الى تصعيد جهودهم من اجل تعجيل السلام في المنطقة بموجب قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ وان تبادر الدول التي لم تعترف بدولة فلسطين المستقلة الى اعترافها وتضامنها مع الشعب الفلسطيني في حقه المشروع في ارضه ووطنه ، اضافة الى عقد مؤتمر قمة عربي متخصص لبحث وضع لبنان والحد من التدخل الخارجي لشئونه الداخلية وتمكينه من تحقيق وحدته .

واكد المؤتمر على الاستمرار في بذل الجهود الرامية الى انضمام كافة التنظيمات النسائية العربية في الاتحاد وبما يكفل توحيد الحركة النسائية العربية والعمل على تصعيد اسناد التنظيمات النسائية الاعضاء لنضال الشعب العربي الفلسطيني ونضال المراة الفلسطينية في الارض العربية المحتلة .

ودعوة كافة المنظمات الاعضاء بالاسترشاد بمؤشرات خطة عمل الامانة العامة ومركز تدريب القيادات النسوية التي اقرها المؤتمر عند وضعه لخططها وارسال الخطط الى الامانة العامة لتوثيقها ولاظهارها كخطة شاملة .

كذلك تولي الامانة العامة دراسة تقرير لجنة المشاريع الاقتصادية لدعم ميزانية الاتحاد المنبثقة عن المؤتمر والعمل على تطويرها والسعي من اجل ايجاد السبل لتنفيذها وتقديم تقرير بصدد ذلك الى اجتماع المكتب الدائم .

كما اقر المؤتمر بالاجماع اعادة الاتحاد النسائي السوداني لعضوية الاتحاد .

كذلك اقر المؤتمر الثاني عشر للاتحاد النسائي العربي العام في جمهورية مصر العربية في شهر ديسمبر المقبل والمصادقة على ميزانية الامانة العامة ومركز التدريب للقيادات النسوية لعام ١٩٨٩م .

آراء المشاركين

وقد القيت في المؤتمر كلمات للوفود المشاركة اكدن فيها على دور المراة العربية في مسيرة العمل الاتحادي وخطط التنمية في الوطن العربي .

فقال السيدة لولوة القطامي امينة الاتحاد النسائي الكويتي ، يعقد مؤتمرنا في وقت نحن احوج ماتكون فيه الى لم الشمل وجمع الشتات فقد دقت ساعة العمل من اجل ان نكون بمستوى قضايانا . وضاع منا الكثير ولم يبق امامنا سوى اللحاق بركب قضايانا الملحة . تلك التي تطلبنا بان نعطي ولاندخر وسعا وان نجتاز الصعاب ولانقف مكتوفي الايدي . وان ننجز ما يناط بنا وما ينتظر منا من انجاز .

واضافت السيدة القطامي :

اننا نطمع في هذا اللقاء الاخوي الصميم ، ان تتجسد كل مشاعر الاخوة ، في البناء والتحرر ، والتقدم والرقي .

واننا لعلى ثقة ، تستند الى ما قطعته المراة العربية من اشواط ، على صعيد المشاركة في بناء المجتمع ، او المشاركة في الصمود والوقوف ضد كل محاولات النيل من امتنا ارضا وشعبا ومقدسات .

نقول استنادا الى ذلك ، واثقون اننا سوف نصوغ امالنا وتطلعاتنا بما يتناسب وما تتطلبه المرحلة الراهنة من تاريخ شعبنا وامتنا المجيدة .

ـ اما السيدة منال يونس عبدالرزاق الامينة العامة للاتحاد العربي فقالت في معرض كلمتها :

ان العدو الصهيوني يواصل احتلاله للارض العربية وتعسفه بحق اصحابها الشرعيين ، وعدوانه على لبنان مستمر ومازال وطننا العربي مستهدفا في ارضه واهله وامنه ووجوده .

واضافت السيدة منال : ان تامر الامبريالية ، الصهيونية العالمية على الامة العربية لم يتوقف ، وان اكثر ما يرمي اليه ويعمل له اعداء الامة تشتيت المنطقة وتمزيق اوصالها ، وشق صفوفها ، واشغال البعض من العرب بجبهات جديدة والهاء البعض الاخر منهم بالخلافات الجانبية او الصراع الداخلي .

واضافت الامينة العامة :

باسم المراة العربية الممثلة بمندوبات التنظيمات النسوية العربية الكريمات في هذا الملتقى القومي الكبير ، نعلن رفضنا واستنكارنا لكل حالات التمزق وممارسات التشتيت وتكريس الخلافات الجانبية الطارئة ونناشد السادة المسئولين العرب ان يضعوا التضامن العربي فوق كل اعتبار .



نادي الأطفال

● سعد وعبدالله وهيائم ودنيا محمد المقهوي..

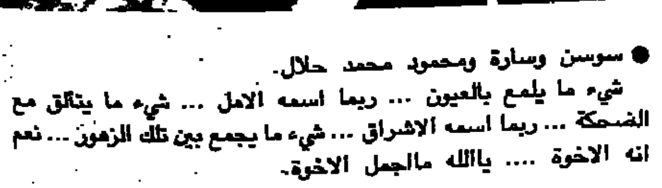
اربعة اشقاء على ارجوحة الزمن ... سعد زهرة بنفسج منسوجة بالفرحة وعبدالله زهرة قرنفل ترقص لها الفرحة وهيائم زهرة فل تتزين بها الفرحة ودنيا زهرة سوسن تتعلم منها الفرحة معنى الفرحة.

● المهند احمد الكويتي.

وتفتش العيون في ارجاء الكون ... تبعث عن نجم يلمع في الافق .. تنقب عن هذا النجم الغائب ... اين انت ؟

● نوره طاهر الملاك.

واخطو خطوة كبيرة على طريق الامل ... وازرع ضحكة ترصع وجه القمر ... وارسل وردة الى كل القلوب.



● مؤيد احمد الكويتي.

طفل منسوج باللون الاحمر ... بالشفق ... بغروب الشمس بضحكة القمر.

● سوسن وسارة ومحمود محمد حلال.

شيء ما يلمع بالعيون ... ربما اسمه الامل ... شيء ما يتالق مع الضحكة ... ربما اسمه الاشراق ... شيء ما يجمع بين تلك الزهور ... نعم انه الاخوة .... ياالله ماأجمل الاخوة.

من مطبخي الى مطبخك

طاجن الارز بكريم الجبن

المقادير : من ٢ ـ ٣ فنجان ارز فلفل ـ ٢ كوب حليب ـ ٣ بيضات ـ ملح وفلفل وجوزة الطيب ـ نصف فنجان جبن رومي مبشور.

الطريقة :

ـ يدهن طاجن او صحن فرن بالسمن دهنا جيدا ويوضع فيه الارز المفلفل ويسوى السطح.

ـ يرب البيض قليلا ويضاف اليه اللبن والجبن الرومي ويتبل الخليط بالملح والفلفل وجوزة الطيب ويصب فوق الارز.

ـ يزج الطاجن او صحن الفرن في فرن متوسط الحرارة حتى يحمر وجه الارز.

ـ يجمل بعرق من البقدونس ويقدم ساخنا.

غـــوص في أعمـــاق فنـــان

سعد شهاب: من ملاعب الكرة إلى صالات الغناء

أبكتني مشاهد مذابح صبرا وشاتيلا

اعداد ـ يوسف القضيب :

■ سعد فهد الشهاب (متزوج)

■ لم تكن لدي اي احلام في بداية حياتي العملية .. وانما هي اماني أرجو ان تتحقق ان شاء الله .

■ بالصبر والمثابرة وبالتوفيق اصل الى ما اصبو اليه .

■ لا اشعر بخوف من المستقبل لان علمه بيد الله وعلى الانسان ان يعمل والباقي على الله .

■ نعم مقتنع بكل ما قدمته للساحة الفنية واطمح الى تقديم ما يرضي جميع الاذواق من جمهورنا الحبيب

■ عند البدء في تنفيذ اي عمل فني انوي القيام به دراسته اولا من جميع النواحي ومن ثم استشارة العارفين بمثل هذه الامور

■ العطل الاسبوعية ووقت الفراغ افضل الاوقات لدي لتنفيذ اعمالي الفنية .

■ لا احب سماع رأي الجمهور . بعد تنفيذ العمل مباشرة وافضل الانتظار مدة اطول

■ وجهة نظر الصحافة تعبر عن جميع اراء الناس وليس رأيي الشخصي فقط

■ عندما يعرض لي عمل من خلال التليفزيون واكون خلال ذلك بين الاهل او الاصدقاء فان رد الفعل لدي يكون عاديا جدا .

■ عندما اصاب بالارهاق . وعدم وجود الجيد الذي يخدمني فنيا اشعر حينها بأني في حاجة الى التوقف

■ نصيب الفن في حياتي اليومية قليل جدا هذه الايام بسبب ارتباطاتي العائلية والعملية

■ اثناء جلوسي مع العائلة احاول ان « ادندن » بأي نغمة موسيقية

■ لم يحدث ان مررت بموقف تمنيت لو لم اكن فيه فنانا

■ الشهرة طريقها صعب وهي في الوقت نفسه مطلب ضروري لاي فنان وانا لست مستعجلا عليها

■ وفاة والدتي رحمة الله عليها. موقف مؤثر لم استطع ازالته من الذاكرة .

■ اشعر بأني بحاجة الى ان ابقى وحيدا مع نفسي عندما ابدأ تنفيذ احد اعمالي

■ كتاب « رياض الصالحين » هو اخر كتاب قرأته ويتحدث عن امور الدنيا والاخرة

■ لم احاول كتابة قصيدة او قصة او نص مسرحي وانما الشيء الذي اقوم به دائما كتابة عناوين لافلام او مسلسلات عربية

■ كنت سابقا لاعب كرة قدم وانقطعت عنها

■ اللون الابيض

■ الحمد لله انا راض عن نفسي تمام الرضا

■ الكذب والحسد والنفاق وغلاء المهور !!

عادات سيئة في مجتمعنا اتمنى زوالها

■ مساعدة الضعفاء والمحتاجين ومد يد العون لهم والمساعدة على حل مشاكلهم

عادات طيبة اتمنى استمرارها في مجتمعنا

■ يضحكني كل مشهد مضحك ويبكيني .. الفراق

■ اغنية « ألا يا وليفي » من اعمالي الغنائية التي اعتز بانجازها

■ نعم احب المغامرة ولست من محبي السفر والترحال

■ اصاب بالارق في حالة وجود ضغط مكثف داخل العمل

■ لا احب العزلة .. لانها تجلب الوساوس

■ الاعداد لشريط جديد يحمل في طياته العديد من الاعمال لمجموعة من الملحنين من مشاريعي الفنية القادمة باذن الله .

■ لا يوجد مبلغ مالي كبير قبضته نظير عمل فني قمت بانجازه

■ اقبل التحدي اذا كان ذلك يخدم مصلحة وليس فيه اساءة لأحد

■ « سجل عيوبك لتراها ماثلة امام عينيك ، ثم حاول اصلاحها يوما بعد يوم » هي حكمتي في الحياة .

■ اعتبر نفسي سريع التصرف في المواقف الحرجة

■ اسمي يوحي لي بالسعادة .

■ الفنان ايوب خضر من الاشخاص الذين يشبهونني في الشكل لدرجة ان اكثر الناس في كثير من الاحيان لا يفرقون بيني وبينه .

■ نعم مررت بتجربة عاطفية لاني ارى ان الحب هو اجمل شيء في الحياة وقد كان لها تأثيرها على مساري بان اعطتني دافعا قويا للامام لتقديم كل ما في جعبتي .

■ كثيرا ما التقت بي الصحافة والاذاعة والتليفزيون وانا شاكر ومقدر لهم ذلك

■ اكبر غلطة ارتكبتها في حياتي عدم اكمالي لدراستي

■ مشهد ابكاني عندما شاهدت مذابح صبرا وشاتيلا في التليفزيون

■ المطرب سعد شهاب

عرب مديرا لتحرير عالم السعودية

●● تم مؤخرا تعيين الزميل هشام صدقه عرب مديرا لتحرير « مجلة عالم السعودية » التي تصدرها ادارة العلاقات العامة بالخطوط السعودية .

والزميل هشام من الكفاءات السعودية الطموحة وسبق له العمل مدة طويلة في الصحافة الفنية المحلية ، وعمل مراسلا لعدد من الصحف الخليجية ..

وتولى الاشراف على الصفحات الفنية في الزميلة (البلاد) .

« اليوم الفني » يتمنى للزميل عرب التوفيق والمزيد من النجاح في مهام عمله الجديد .

قـــارىء:

لا .. لمثل « وادي الغزلان » !!

● وصلت رسالة من القارىء « عراك فرحان العنزي » من حفر الباطن مبديا عدم رضا مجتمع البادية عما تضمنه المسلسل التليفزيوني « وادي الغزلان » الذي عرض مؤخرا .

وقال القارىء العزيز بأن من كتب واخرج هذا المسلسل لا يعرف شيئا عن حياة البدو ، بل ان المسلسل في مجمله لا يمكن ان يمت بأية صلة للمجتمع البدوي .. وان هناك تشويها تضمنه « وادي الغزلان » فيه من الاساءة شكلا وموضوعا لابناء البادية ..

وتمنى الاخ « عراك العنزي » من القائمين على التليفزيون دقة اختيار المواد المطروحة للعرض كما تقتضي الاهداف الاعلامية المرسومة .

الفنان الاردني عثمان شمايلة لـ « اليوم الفني »

مقص الرقيب .. ساعد على هبوط الأعمال البدوية و«أمور عائلية» أبكتني

اجرت الحوار : يسرى الهندي ـ الاردن

البـــداية

● فنان شاهدناه في عدة اعمال مسرحية وتليفزيونية تراجيديا وكوميديا فهو يتفاعل مع الدور الذي يلعبه ويرسم اجمل لوحة فنية للمشاهد ويتقمص الشخصية التي يقدمها حتى لا يشعرك انه امام الكاميرا ..

●● حوارنا مع الفنان الاردني عثمان الشمايله ..

نوينقطة البداية للفنان عثمان شمايله

● بدأت مع فرقة عمون (٧٤) وعملت معهم الرحالة ابن بطوطه ثم انتقلت الى فرقة اضواء الفن المسرحية وعملت ما يقارب ثماني مسرحيات ثم انتقلت الى العمل مع الزملاء من خلال رابطة الفنانين الاردنيين عام ١٩٧٩ وعملت من خلال الرابطة ولغاية الان ما يقارب عشر مسرحيات اما التليفزيون فكانت البداية في عمل (هبوب الريح) حيث قمت بتجسيد شخصية الشاعر الاردني مصطفى وهبي التل (عرار) وهذا الدور قدمني للجمهور العربي بشكل جيد حيث عرض هذا العمل في معظم المحطات العربية ونال اعجاب الجمهور العربي كونه يتحدث عن الصراع العربي الصهيوني ثم قمت باعمال كثيرة عبر الشاشة الصغيرة ومن الادوار التي قدمتني جماهيريا دور (اريس) الارمني في الجزء الثاني من (العلم نور)

الاعمال البدوية

■ الفنان عثمان الشمايله قدم الكثير من الاعمال البدوية الناجحة كيف ترى القصة البدوية من خلال الشاشة ؟

● في الواقع كون هذه القصص جميعها تخضع الى ما يسمى الرقيب في المحطات العربية هذه الرقابة تحد من مضامين هذه الاعمال مما يجعلها شبه مكررة كون الكاتب لا يستطيع ان يخرج عن المطلوب منه طبعا هذا لا يعفي الكاتب من صياغة ما يريد تقديمه ووضع الافكار الجيدة في اعماله .

اعمال هابطة

■ الملاحظ ان المادة التي تقدم فيها نوع من الهبوط .. إلام تعزي اسباب ذلك ؟

● يعزى الهبوط الى عدة اسباب كثيرة جدا فمنها الانتاج والتسويق حيث ان جميع الاعمال بغض النظر عن تكاليفها وابرازها بشكل غني لا يؤخذ هذا بعين الاعتبار عند التسويق وشراء المحطات العربية لهذه الاعمال فجميع الاعمال تدفع لها تسعيرة موحدة كما ان جميع الاعمال تتناول معالجة قضايا اجتماعية بنفس الاسلوب تقريبا ونحن نعرف ان المشاكل المطروحة محدودة وبالتالي تصبح الاعمال شبه مكررة مما يسبب (بهاتة) هذه الاعمال بنظر المشاهد .

الممثل المسرحي في الاردن

■ كممثل مسرحي اين وصل الممثل الاردني المسرحي ؟

● بدأت الحركة المسرحية الاردنية تنشط في الاونة الاخيرة بدعم من وزارة الثقافة والتراث القومي والتي استحدثت جديدا مما يبشر بمستقبل حركة مسرحية اردنية جيدة بفضل هذا الدعم للفنان الاردني ولجهود شخصية مشكورة من معالي وزير الثقافة والتراث القومي .

بين المسرح والتليفزيون

■ الفنان عثمان الشمايله اين يجد نفسه اكثر في الاستديو ـ التليفزيون ـ ام على خشبة المسرح .. وماذا اعطاك الفن ؟

● اجد نفسي على خشبة المسرح كون البداية كانت من خلال المسرح .

● الفنان الاردني عثمان الشمايله

والفن بالنسبة لي كل شيء في حياتي وانا اقدم للفن كل ما استطيع والفن اعطاني حب الناس على ما اعتقد هذا افضل هبه من الله عز وجل .

الجـــديد

● الجديد لدى الفنان عثمان شمايله ؟

● انتهيت قبل مدة من تصوير دوري في مسلسل الحطب والنار للكاتب ابراهيم العبسي واخراج الاستاذ عروة زريقات وهذا الدور من الادوار الجديدة التي اقدمها وأمل ان تحوز على اعجاب الجماهير .

■ دور تتمنى ان تقوم به ؟

● اي دور جيد ويقدم رسالة للجمهور .

■ كيف تجد نفسك امام الكاميرا ؟

● اكون تقريبا طبيعيا واحاول ان اكون طبيعيا سواء امام الكاميرا او على المسرح .. بحيث لا اظهر على الشاشة انني (امثل) اللقطة .. بل كأنني اعيشها على الطبيعة .

■ كيف ترى المخرج ؟

● في الحقيقة لكل مخرج طريقة في التعامل مع الممثل ومع النص والعمل بشكل عام واحاول ان اتعامل مع كل مخرج حسب طريقة كونه قائد العمل والمسئول عنه .

■ موقف تليفزيوني ابكاك ؟

● بكيت في دوري في مسلسل (امور عائلية) امام والدتي الفنانة السورية هالة شوكت حيث تفاعلت مع الموقف وبكيت

■ دور ندمت على انك قمت به ؟

● لا يوجد دور محدد ولكن في الواقع يقوم في بعض الاحيان الفنان بعمل ادوار قبل القيام بها لاعتبارات ظروفية ولو ازيلت هذه الظروف لما قمت بها واضع اللوم على نفسي .. ولكن .

■ هل شاركت في اعمال كوميدية ؟

● لقد شاركت في اعمال كوميدية كثيرة سواء تليفزيونية او مسرحية وهذا اللون هو المحبب الى قلبي والعمل الكوميدي الذي عرفت من خلاله كممثل كوميدي .

بالنسبة للمسرح فمعظم المسرحيات التي اقدمها يكون دوري فيها ذات طابع كوميدي وان كانت مسرحية يا أنا يا هو .. اخراج محمد حلمي هي التي قدمتني بشكل كبير كممثل كوميدي على المسرح اما في التليفزيون فمسلسل العلم نور بالرغم من انني اعتقد انه يمكن استغلال طاقاته الكوميدية بشكل افضل اذا ما توفر النص الجيد وتكون فرصة افضل اذا ما كتب بشكل كوميدي جيد .

■ رأيك بالكوميديا المعروضة عبر الشاشة وعلى خشبة المسرح العربي ؟

في الواقع بغض النظر عما يقدم من اعمال كوميدية سواء في التليفزيون او المسرح وعدم الخوض في جودة هذه الاعمال وما مدى فائدتها فانا اميل الى كوميديا الموقف والكوميديا الهادفة .

■ موقف طريف حصل معك ؟

● في الحقيقة الفنان يتعرض لمواقف طريفة عديدة من قبل المشاهدين من خلال عدم التفريق ما بين الشخصية الحقيقية للفنان والشخصية التي يشاهدها عبر الشاشة فتصدر منهم بعض التصرفات الطريفة معك في الشارع .. والتي تستوعبها .

■ ماذا تقول لعثمان الشمايله عندما تشاهده عبر الشاشة ؟

● اشاهد نفسي من منطلق ناقد ذاتي واحاول ان استفيد من الاخطاء التي اعتقد انني وقعت بها لاتفاداها في الاعمال القادمة وعادة اقول لنفسي لو اعيد تصوير هذا العمل لفعلت كذا وكذا .

اخبار فنية من قطـــر

● توقفت عروض المسرحية القطرية زلزال .. بعد ان استمر عرضها قرابة شهر كامل .. وهي من تأليف واخراج غانم السليطي ومن بطولة سعد الفرج ـ عبير الجندي ـ عبدالعزيز جاسم .

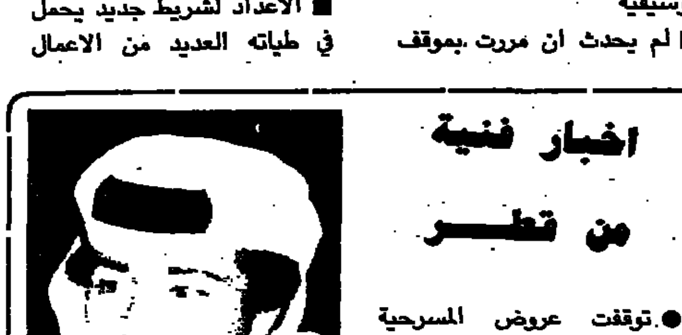
ومن المحتمل عرضها في الكويت ـ البحرين ـ الامارات ـ القاهرة .

■■■

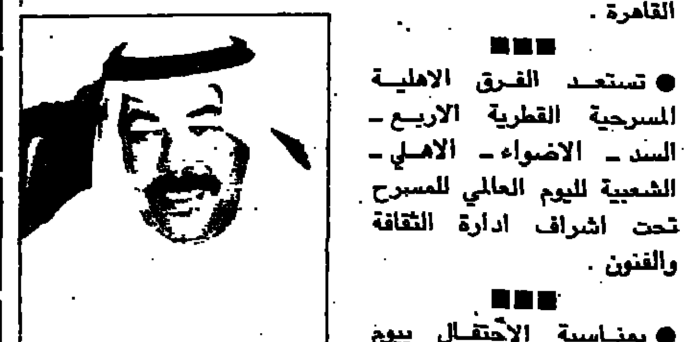
● تستعد الفرق الاهلية المسرحية القطرية الاربع ـ السد ـ الاضواء ـ الاهلي ـ الشعبية لليوم العالمي للمسرح تحت اشراف ادارة الثقافة والفنون .

■■■

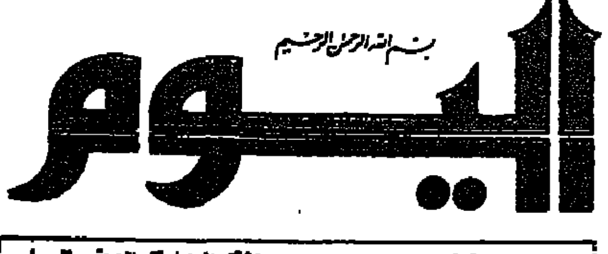
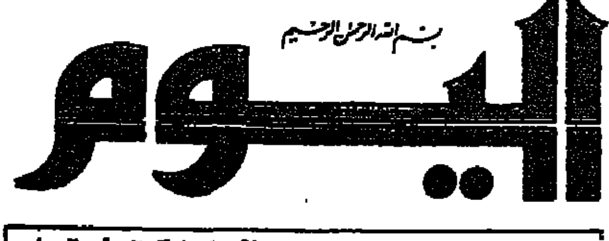
● بمناسبة الاحتفال بيوم انطلاق الثورة الفلسطينية تقام عروض فنية وفكرية ومسرحية تشارك فيها فرقة المسرح الفلسطيني وتقدم مسرحية ـ رقصة العلم :.

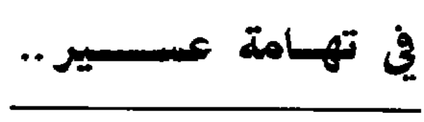


● غانم السليطي



● سعد الفرج



ترنيمة!

حتى لا تذبل براعم الفرح

في صقيع الليالي الشتائية أتدفأ وحيداً بذكرياتي الجميلة .. يوم كنا والالفة على دروب المحبة نسير رفيقين في واحات الزهو والفرح .. وعلى شواطيء اللهفة والشوق .. نرسم على الرمال خطوط مستقبل باسم مليء بالبهجة .. قبل أن تتفجر براكين الغضب ، ويتراكم جليد الجفوة والصد .. فما أقسى الوحدة في الليالي الشتائية !!

يا حلوة العينين .. أرنو لشعرك الليلي كغابة فرح .. الى جبينك المنير كضوء قمر .. الى ثغرك الباسم كانفراج فجر عن عتمة الليل .. الى نظراتك الولهى تغرق في بحار الصمت والترقب .. حتى اذا انفجر الغضب .. توالت الجفوة وانمحت معاني ذلك الفرح الطفولي الفريد ..

هذا المزاج المتقلب الذي يصفو حينا ، ويتعكر حينا .. ويتيه احيانا في مفازة القلق والشك والحيرة .. يعني ان صروح الثقة سرعان ما تنهار اذا كانت هشة وضعيفة .. لا تحتمل التجارب المريرة ولا حتى الهفوات الصغيرة .. فمن يملك يا حبيبة القلب حياة بدون عثرات ؟ .. من يملك يا رائعة الجمال تاريخا بدون خطايا ؟

الاحكام السريعة المفاجئة لا تدل الا على الرفض .. انها ذريعة للقفز على الواقع والوصول الى احكام مسبقة يحرم فيها المتهم من فرصة الدفاع عن نفسه .. والتصرفات غير المبررة ليست سوى نوع من التجاوزات التي يمكن ارتكابها في غفلة من العقل .. مع اننا لا نخسر شيئا عندما نحكم العقل ونحاسب انفسنا قبل أن يحاسبنا الآخرون .. وهذا ياطيبة القلب هو الاجدى بدل التمادي في ركوب موجة العناد والغضب والتحدي .

كيف ننسى ممارسة الفرح بعد ان غادر تواطير الحي أماكنهم ، ونبتت على جنبات طريق المحبة ورود الامل .. وتبرعمت في الساحات زهور الشوق .. وامتلأت الميادين برايات الحنين .. وسارت مواكب العواطف الجياشة حتى بلغت البر والبحر .. فغرد البحر طربا ، وغنى البر نشوة وابتهاجا .

كم أنا حزين يا غالية .. لأن الغضب وجد طريقه الى قلبك الطاهر .. والغضب كما يقول علماء النفس حالة تصعب فيها السيطرة على المشاعر ويفتقر فيها الحكم الى ابسط مقومات العدل .

كم انا حزين .. لأن العناد حجب عن ناظريك الماضي الجميل والحاضر الأجمل .. والعناد كما علمتنا الأيام اسلوب غير حضاري في التعامل مع الآخرين .

ويوم لا تبتسمين .. ولا تفرحين .. ولا تتجاوزين الهموم .. فعلى الدنيا السلام .

■ ■ هامش :

قست القلوب فهل لقلبك ياحبيبي من يلينه
فتريح قلبا مدنفا أسوان لا تخفى شجونه
مرت عليه الذكريات فطال للماضي حنينه

« الحارث بن غريب »

في تهامة عسير..

قطع اللحم في حفر من الجمر والنساء « لا يلبسن » الذهب




● رقصات للفرح

تهامة عسير ـ من عاطف زيدان :

تهامة .. اسم له رنين خاص .. انه يعني الشهامة والكرم والاصالة العربية .. ان اهلها يمثلون نقاء الروح وطلاوة الطبيعة وصدق المشاعر .. وصفاء السريرة . نعم . انهم ابناء البراءة والصفاء والكرم العربي .. يعيشون ابهى صور المشاركة واجمل صور الحب في حفلاتهم .

و [اليوم] في هذا الاستطلاع تحاول ان تنقل لقارئها صورة عن حياة المرح والفرحة في تهامة .. والتي تختلف حسب اهميتها من حفلات السمر الى الزواج ثم الختان . كما تحاول ان تنقل بعض عادات وتقاليد احدى قبائل تهامة وذلك من خلال اللقاء بوكيل قبيلة ربيعة بني نمار الاخ محمد موسى . بالاضافة الى شرح علمي لاهم الرقصات بها .

اهم الحفلات ..

يقول وكيل قبيلة ربيعة بني نمار ان الحفلات والمناسبات السعيدة تأخذ شكلا خاصا بين ابناء قبائل تهامة . واهم الحفلات هي حفلات السمر . حيث يقوم اب الوليد بتسمية مولوده على اسم شخص ما . قريب او عزيز . حيث يقوم المسمى باسمه بالاحتفال بهذه المناسبة على نفقته . ويأخذ الاحتفال شكلا جماعيا . حيث يجتمع ابناء القبيلة لذبح « التيوس » وسلخها وتقطيعها تمهيدا لاعداد الاكلة الشعبية المعروفة في المنطقة وهي « الحنيذ » والتي تتم بوضع قطع اللحم في حفرة من الجمر وترص قطع اللحم في طبقات تفصلها الاعشاب الخضراء . ثم ردم الحفرة وترك اللحم يختلط بالبخار . ليخرج بعد حوالي الساعة وقد استوى وحمل نكهة خاصة .

الدمة والسيف

واضاف ان من مظاهر الاحتفال ايضا رقصة الدمة والسيف وهما من الرقصات الشهيرة الجماعية حيث يعم المرح النفوس وتملأ البهجة المكان .

وقال ان هذه العادات في الاحتفالات تتكرر في المناسبات السعيدة مثل الزواج وختان الاولاد واحيانا عقب ولادة الطفل .

الكرم الجماعي

واضاف ان من عادات القبائل في تهامة ايضا بالاحتفاء بالضيف .. حيث لا يقوم المضيف بالاحتفاء بضيوفه وحده . وانما يشاركه ابناء القبيلة بارسال الذبائح واعداد الولائم

كما يتميز ابناء تهامة بلباسهم التقليدي الخاص والمحلي « الجنبية » في الوسط

وقال ان النساء لا يلبسن المشغولات الذهبية وانما المشغولات الشعبية والحلي المعدنية اليدوية .

انواع الرقصات

وقد التقت [اليوم] بالاستاذ احمد عسيري مدير فرع الجمعية السعودية للثقافة والفنون بابها لالقاء الضوء على أهم الرقصات في المنطقة فقال ان التنوع البيئي في منطقة عسير خلق نوعا من التنوع في مختلف اوجه الحياة خاصة الرقصات الشعبية والملبس والمشغولات اليدوية .

واضاف انه في المنطقة الساحلية تجد ان اهم الرقصات هي العرضة والزامل والسبقى .. اما تهامة فتجد رقصات الدمة والعرضة والخطوة والزحفة والسيف والمزمار . اما مناطق السراة فتجد القزوعي والدارة والدقل .

وقال ان رقصتي الدمة والزامل والصوت من الوان العرضة حيث تؤدي بتكوين صف او صفين من الرجال ويحمل كل منهم بندقية او جنبية او سيفا .. ويتقدمهم شخص يؤدي الرقصة امامهم في حركات متناسقة تتبعه المجموعة في خفة وتناسق .

اما رقصتا الخطوة والزحفة فتتضمنان مباراة بين شاعرين يتبع كلا منهما صف من الراقصين بالاضافة الى قارعي الطبول . ويتبارى الجانبان غنائيا وشعريا مع قرعات الطبول حتى يقف احد الشاعرين .

اما رقصة السيف فتبدأ بقرع الطبول ثم تبدأ الحركة بشخصين يحمل كل منهما سيفا .. وتستمر حركاتهما وقفزاتهما في اداء جميل مع تحريك السيف يمنة وشمالا .. ثم يتلو ذلك تعاقب الراقصين ازواجا .

وقال ان اداء الرقصة الواحدة قد يختلف من مكان الى اخر في الاداء .. فالعرضة في تهامة غيرها في بلاد قحطان وهكذا .. وان كان الاختلاف بسيطا .

واضاف ان الجمعية قد سجلت هذه الرقصات لانها من التراث الواجب الحفاظ عليه . كما تقوم بتقديمها للسائحين صيفا وشتاء .. كما تقوم الجمعية ايضا باقتناء الملابس الشعبية ومنها الملبس التهامي .. لان الحفاظ على هذه الفنون واشكال التراث من مهام الجمعية الاصيلة ..



● استعداد للمندي

إعْمَار يا « وطن » إعْمَار

● تشييد

● بناء

كتب ـ المحرر :

بناء متواصل لانسان هذا الوطن وبناء دائم تدعمه دوما ميزانية الخير والعطاء الدائم لهذا الوطن الكبير .

ففي الشرقية كما في الغربية وفي الشمال كما في الجنوب والوسط تزداد المساحات بالمنازل الخاصة للمواطنين والتي تاتي دعما من صندوق التنمية العقاري .. « اللقطات هنا من مدينة الدمام » .

تصوير : امجد افضل

بعد ثلاث سنوات : الباحثة السعودية تنجح في انتاج صابون الحماية من طفيل البلهارسيا

واشنطن ـ ق.ن.ا :

نجحت باحثة سعودية تعد لنيل درجة الدكتوراه في علم المناعة بجامعة جورج واشنطن بالعاصمة الامريكية في انتاج نوع من الصابون الوقائي لحماية الانسان من طفيل البلهارسيا المنتشر في عدد كبير من دول العالم الثالث .

وقد توصلت الباحثة وهي فاتن عبدالله الزامل من جامعة الملك سعود بالرياض الى هذا الدواء الجديد على مدى ثلاث سنوات من الابحاث في معامل مركز « ولتر ريد » العسكري للبحوث العلمية الذي يعتبر من افضل المراكز الطبية والعلمية في الولايات المتحدة .

والعقار الجديد يقي من الاصابة بالبلهارسيا وهو عبارة عن مرهم يوضع على الجسم ولا يزول بالماء . ومستخلص من مادة /نكلوساميد/ الكيماوية ومن المقرر ان يسوق العقار الجديد في الاسواق العالمية في اوائل التسعينات بعد ان اتفق مركز ولتر ريد للبحوث مع شركة ادوية سويسرية على انتاجه .

وكانت ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية قد وافقت على التصريح بانتاج هذا الصابون الطبي .. وتتولى ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية وهي جهاز من اجهزة الحكومة الفيدرالية بواشنطن عملية التصريح لمراكز الابحاث وشركات الادوية بانتاج الادوية والعقاقير الجديدة بعد اختبارها والتأكد من صلاحيتها .

وقد اثبتت التجارب التي اجريت على الصابون الطبي فعاليته وخلوه من اي اعراض جانبية او مضاعفات الحساسية .

العالم احداث ● العالم احداث ● العالم احداث ● العالم احداث

نساء فرنسا يستهلكن الحبوب المخدرة !!

باريس ـ واس :

● اشار تقرير نشر هنا مؤخرا الى ان فرنسا تعد الاولى في استهلاك الحبوب المنومة والمسكنة .

وقال التقرير انه تم خلال العام الماضي في فرنسا استهلاك مايزيد عن ٢٫٥ بليون قرص مهديء ومنوم اي زيادة ٥ مرات لاستهلاك الشخص في الولايات المتحدة .

واضاف التقرير ان الادمان على هذه المسكنات والمهدئات تضاعف في فرنسا خلال العشر سنوات الماضية .

ويفيد التقرير ان الفرنسيين اشتروا خلال العام الماضي ١٥٠ مليون علبة اقراص مسكنة ومنومة منها ١١٤ مليونا من اقراص « بنزوديازبين » التي تشكل معظم هذه الادوية اي بنسبة ٨٠ حبة لكل شخص .

وقال التقرير ان الذين يتعاطون حبوب بنزوديازبين من النساء يبلغ ضعفي عدد الرجال لكن استهلاك هذا النوع من الحبوب يزداد بزيادة السن .

١٨٥ ساعة عزف !!

● حلم الفرنسي جان ماري فورنيه (٥١ عاما) الرقم القياسي في العزف على الاكورديون عندما عزف ١٨٥ ساعة متواصلة في مقهى في غران فور فيليب قرب دنكرك في شمال فرنسا وعزف عاشق الاكورديون حوالي ٥٠٠ معزوفة مع توقف لمدة ساعتين فقط يوميا خصصت للنوم .

الغازات الطبية في مستشفى خالد الثلاثاء القادم

● ينظم مستشفى خالد للحرس الوطني بجدة يوم الثلاثاء القادم ندوة عن الغازات الطبية ستغطي هذه الندوة التي تعد الاولى من نوعها كافة الجوانب الهندسية المتعلقة بانظمة الغازات الطبية ذات التمديدات .

وتهدف الندوة التي تستمر يومين الى تنمية معارف مهندسي المستشفيات في جميع ارجاء المملكة وتعالج كافة جوانب الخدمة من ارشادات التصميم والتركيب والوقاية من المخاطر وكذلك انظمة ترسيب الغازات المخدرة .

كما تطرح في الندوة تفاصيل عن احداث التطورات المتعلقة بهذا المجال الهندسي اضافة الى الموضوعات الخاصة بهندسة الرعاية الصحية .

« القهوة » تؤثر على الخصوبة الانثوية !!

● مادة الكافيين قد تكون لها اثار سلبية على الخصوبة الانثوية وحسب دراسة امريكية فان النساء اللواتي يشربن اكثر من فنجان قهوة يوميا لديهن نصف فرص الحمل التي لدى غيرهن من اللواتي لايشربن القهوة ولا اي مشروب يحتوي مادة الكافيين اما النساء اللواتي يحتسين اكثر من سبعين فنجانا من القهوة شهريا فان خصوبتهن تنخفض الى ٢٦ بالمائة ويؤدي خفض استهلاك القهوة الى زيادة احتمالات الحمل .

صحيفة ناطقة لفاقدي البصر

لندن ـ واخ :

● يبدأ خلال العام الحالي توزيع صحيفة ناطقة تساعد فاقدي البصر على متابعة الاحداث المحلية والدولية دون الاستعانة بالاخرين .

والصحيفة الجديدة التي ستصدر في لندن عبارة عن شريط كاسيت يحتوي على جميع الاخبار والتقارير التي تنشر في الصحف اليومية وتوزع صباح كل يوم على المشتركين الفاقدي البصر وكذلك ضعاف البصر .

ويعمل في هذا المشروع الذي اطلق عليه اسم « الرؤية » لايقل عن ٥١ صحيفة وتتولى ادارته امرأة بصيرة هي (كاترين بومان) .

الدببة .. تعرقل الملاحة الجوية !!

● يسعى المسئولون في محطة الملاحة الجوية في كولد ناي في الاسكا للحيلولة دون قيام الدببة القطبية بتخريب معداتهم وتبين ان الدببة تستخدم هوائيات اللقط لحك ظهرها حسب ما اشارت مجلة افيايش ويك في نشرتها الاخيرة كما تحك الدببة اسنانها على الاسلاك التي تربط الهوائيات بالمحطة .

العالم احداث ● العالم احداث ● العالم احداث ● العالم احداث ● العالم

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ٨٣٤٦٦١٣ الدمام